





ماہنامہ جواب عرض ماہ جون 2015 کے شارے پوشیدہ آنسونمبر کی جھلکیاں رنس بارمل - 6 نادية الشيارة



اُنهاندل کی صوافت ہر جنگ وشرے یا اتر جو آپ میں ایک قرم کھا تھوں کے قام اوا قفات تعلق طور تبدیل کرد ہےنا جات جی اس سے مال ہے میں تکل بهدائد في كالمكان بويس كاليديز - وانزر واده ويبيشير ذامه دارنه وقار (مهليش زشنرا وعالملير - يرنزز زابديشير - ديش من مال تم كيال جم اليم الْحَمَالُ إِن _130 التش فائزهه 110 رجش بي رجم الشال-86 کون ہےو فا ملاقات حسن كاظى _122 بياركامراب آه جون 2015 فلك زايد -150 تروجی جنت يبنديده اشعار منظورا كبر-186

اسلامي صفحه

عفوو در گزر

عنو کے لغوی معنی دھانیا ممثانا معاف کرنا اور در گزر کرنا ہے مینی اللہ کا بندے کے گنا و پر بروہ ڈالنا اے منادیا اورا سے بخش و یا ہے قرآن یا ک جس بدلفظ منفرت کے معنی جس استعال ہوا ہے۔ اصطلاح شریفت عی منوے مراد بے کی کی زیادتی اور برائی کوانقام کی قدرت کے باوجود معاف کردیااورانقام ندلیا قدرت اور طاقت ندمونے کی وجہ سے اگر انسان انقام ند لے سکتا موتو بیطونیس موگا بلکراسے بے بی كانام ديا جائے كا حضور في ارشادفر ماياعنومرف قادرادر طاقت ور ہونے كى صورت من موتا بے عنوكا ادنی درجہ یہ ہے کہ آ دمی معاف کروے خواہ طبیعت اس پر آ ماہ نہ جواادراعلیٰ درجہ یہ ہے کہ دل کی خوشی کے ساتھ معاف کرے اور اگر ممکن ہوتو اس کے ساتھ کھا حمان بھی کرے۔ آپ نے ایمای کیا ہے آپ نے ایک کافرے مجودی قرض لیں آپ صغرت عمرے ساتھ جارے تھے کدوہ کافر آگیا اور وقت مقررہ سے میلے ی اپنے قرص کا نتا ضا شروع کر دیا اور کہتا ٹی شروع کر دی کہ آپ کے مجلے میں جا در وال کربل ذَالے اور تھنچا شروع کر دیا حضرت عمر نے اس پر مکوار چینج لی آپ نے معزت عمر کور دک دیااوراس کا فرکو معاف کر دیا اور معزت عمر کوشم دیا کہا ہے مجوریں واپس کر دواور جو خصرتم نے آس پر کیا ہے اس کے برلے عل احسان کے طور پر کچھ مجوری اور زیادہ دے دو۔ ارشاد میانی ہے ''اور بیا ہے کہ وہ معاف کر وی اور درگز رکیا کری تم بیش جایج کرفداتم کومواف کردے"۔ نکی اور بدی برابر تیس ہو سکتے آپ نے پرائی کا بدلدا جمالی سے دیجے۔ ایک مرتبدایک سحانی نے آپ سے ہو جمایارسول اللہ على اسے خادم کا تسور التي مرتبه معاف كرول - آپ في تموزي وير خاموش رے اور چرفر مايا معين مر وتر بهمه، برروز سر مرتبه، معزت الومسود قرمات بين كه يس ايك مرتبات غلام كومادر باتفاكه يجيب آب ك آواز آئى مان اوا سابر مسود متنا افتيارتم كواس غلام يرب اس سے زياد وافتيا رائند تعالى كوتم يرب ،ايك دوسر س کومعاف کرتے رہا کروتہارے یا جی کینے دور ہو جائیں سے اسلام عنو درگز رافوب ، برداشت، اور رواداری ، کادین ہے اورائے مائے والوں ش بھی میں اوصاف مید و کے فروغ کا دا ک ہے قرآن یاک ف معین اور مومین کی ایک اہم مغت بیمی بیان فر مائی ہے (منعین) منسدکو بی جانے والے لوگوں کو معاف كرنے والے بيں _آخر خطب ج ميں آپ ئے ارشا دفر مايا "مسلمان كاخون ، مال ١١ رمزت اتى بى قابل احر ام ہے جتنا قابل احر ام بوع فداور شہر مکہ، اسلام عبت، احر ام ، اخوت ، روا داری اور عنودر کرر سكما تا ہے جس كى برولت اسلام جسموں كوئيس بلكدولوں كو فتح كرتا ہے۔ القد تعالى برانسان كو فيك كام كرنے كى تو فيق مطافر مائے آمين فم آمين۔

معمد هارون قمر ـ سيج پور هزار ه

计计计



W.W.PAKSOCIETT.COM

ماں کی یاد میں

مال نتنا بيارا يشماا ورسكون ده الفاظ ب_ميرے بيارے آتات يو جما كيا كيديارسول التعاقبة قيامت كب آئ كي تو آپ منطقة في فرمايا كمالله كوية ب جرع شرك كي كي يارسول التعليقة كوئي قيامت كي نشاني بنا دیں۔ تو آپ اللح نے فرمایہ جب اولا دیا فرمان ہو جائے گی مجھ لیٹا قیامت کی نشانیاں ہیں ووماں ہے جوایئے یج کے لیے دنیا کی کلیال جمال لیم ہے کرا ہے بید کے چرے برشکن تبیں ویکھتی ہون خٹک نبیں دیکھتی ال ایک غریب گھر کی ہے اور شوہر چھوٹا سابحہ کو دمیں ڈال کر چھوڑ گیا گھریس فاقے ہیں تھانے کو پچونیس مگر ماں تو مال ہوتی ہے اسپتے ہیٹ میں نہمی ڈالے تولال کو بھوکا نہیں رہنے دیتی مال نے آپ بچھوٹیں کھایا مگراسپے نال کو شر یا تراس کا بید مجردیا بها دن ہے ال محول ہے بی تعیل رہا ہے دوسراون ہے ال نے پان کے علاوہ مجھ نبیں پیٹ میں ڈالانگر اال کو بیٹ مجر کے دود ھایا تیبرادن ہے ال نے روتی کا ایک والہ طق میں نبیس اتارا بھوک سے نڈ سال ہور ہی سم چکرار ہاہے یائی بی کی کر پیٹ بھر کیٹی ہے اسپے الال کا مندد کیو کیتی ہے اورخوش ہو ج تی ہے اس کی ساری مجلول ختم ہو جاتی ہے پیاس مٹ جاتی ہے اپنے نال کا منہ چھوم لیتی ہے گر اپنی جول کی پیاس کی فلزمیس مرتی اورا ہے لال کے لیے خدا ہے رور وکر دعا گرتی ہے یااللہ تو اس کی پرورش کرنے کی تو میق حطًّا فر ما ہا اللّٰہ میرے لاک وزیر کی وینا یا اللّٰہ میرے بیجے کو بھی کسی چیز کی کمی نیدو بنا۔ ۔ واہ۔ ۔ ماں بیاری مال آپ کا پیارا چیرہ خانہ کعبانظر آتا ہے مال تیری میشی زبان کی منعاس کے آئے تو بغتی شہد پیسکا ہے مال تین دان کی جھوگی ہے بچاتو بچہ ہے اسے نیا پاکند میری مال نے بچھ کھایا ہے انبین مال فرانسان ہے اور ماں بھوگ پیاس کی دجہ ے سومتی جارتی ہے اور مال کا تیر مال کی خوراک کی دجہ سے سو کھر ہاہے بینے کا پنیٹ بیس مجر تا بیناروہ سے مال کا کلیجہ بیست جاتا ہے ماں تڑیتی ہے کہ میرالا ٹی بھوکا ہے مان کیسے پانے گی اس مال کو ماں خود کوختم کر دے گی گلر بينے كو يجونبيں بويٹ و ہے كى ۔ وہ ہے يس مال ود مجبور مال ده لا جاريال دوغريب مال دوئر يتى مال ده روق اور رور وکرونا میں مانٹتی مال کس کے لیے صرف اپنے ہتے کئے لیے کیا اے اس بیٹے سے کوئی مفاد ہے کیا یہ بیٹا اپنی مال کے اس قرض کوا تاریا نے گائیمیں بیآت کی اولا و ہےاہے مائی کا حسائن میں ہے وہ مال جو بیچے کوا تنا کچھو کر ئے آخر بھیک ما تکلنے برمجبور ہوجائی ہے دن گزرتے میں اور کلیوں میں ما تک کر بیٹا جوان کرتی ہے اور جب جوان ہو جاتا ہے تو مال کی ایک ٹیمیں سنتا مال تڑپ تڑپ کر سسک سسک کرایک کونے تیں بٹی رو کی اور اپنے بیٹے کی خوشیوں کی دیا کردی ہوتی ہے کی نے اس مال سے يو جھا كدتو كيوں روتی ہے كہتى مير ابينانس آيا يہ البيس كہاں چلا گیا ہے کیوں نیٹ آیا ہے جنب بیٹا آیا تو دور ہے بی اپنی بوی کو بکارر بابوتا ہے آخر مال کی زندگی کے دن فق ہو ہی جائے ہیں آئ کون مرکنی لو بی فلال کن مال مرکنی ہے ہیں تہیں اس کی دنیا اجر گئی ہے تکراہے کیا چا دنیا کیا ہے اے تو بتا تب چلے گا جب وہ خو واس ایج میں کینچے گا آئے وہ مان مرکنی ہے جس نے اپنے لالی کو کلیوں عل ما تک کریالا اورخود بحبول رو کراس کا پیپ بجرتی رہی اور آئ خود بھی مجبوکی ہی چل بھی ۔ ۔ ۔ کشور کرن بجو کی



WWW.PAKSOCIETY.COM

م م من می می ار سے اس می ار سے اس می ار سے اس می ار سے اس می مار سے اس می مار ہوائی۔ سانیوالی۔ سانیوالی۔

شنرادو بھائی۔انسلام ولیکھ۔امیدہ کہ آپ نیر بہت ہے اون ہے۔ میں بھی آئ تنہا اپنے کمرے میں میٹھا ہوا تھا کہ ٹو ادکو یاد کرریا تھا کہ ٹو ادکا والد سجاد ل کا ٹی کھاتے ہیں اور این تھے کھریانے سے تعنق رکھا تھا اور اس کی بیوی فاطر بھی بہت بنی تنت بھر رواور سابقہ ،شعار نورت تھی کارکوئی فریب آ دئی اور حالات مندان کے دروازے پر آتا تو وہاں ہے بھی بھی خان ہاتھ والیس نے ہاتھا سچاول کا کوئی اور بھائی نہ تھا صرف اس کی دو بہنیں تھیں اور وو بھی شادی شد دھیں جب سجاول کی شادی بموئی تھی تو شاہ کی ہوئی ہوئ برس بورجاول کے بان بیٹی پیدا بوئی تو سجاول اور فاطمہ کی بہت میں اور بھی اضاف ہو تیا میں نے اس کہائی گانا م یہ میں بعد سجاول کے بان بیٹی پیدا بوئی تو سجاول اور فاطمہ کی بہت میں اور بھی اضاف ہو تیا میں ہے اس کہائی گانا م

ا ادارہ جواب عرض کی پائیں کو مدافظرر تھتے ہوئے میں نے اس کہائی میں شامل تمام کر داروں مقامات کے تام تبریل کردیے میں تاک کسی کی دل شکنی نہ : داور مطابقت تصل اتفاقیہ : وکی جس کا ادارہ یارائم ڈ مہدار نہیں : دکار اس کہائی ہمل کیو باتھ ہے بیاتو تہ ہے ویژھٹ کے بعد جس یہ جے کا۔

> > تمرسونے کے لیے چل میں ا۔ گھر پہنچ کر میں ابھی سونے بی لکا تھا کہ

کے بارے میں بائٹس کرتے کرتے ہے رات

بَ باره بيج ساوي بالدوات دواتو من اسين

میر سے فراد یکی ہمسانے کھر سے زور اور درو نے کی آبادی آت شروی ہو تنیں میں بھی اس وقت دور آبر جہ بریشانی میں بھی اس وقت دور آبر جہ بریشانی میں ان کے فرائی بیا تو پہاچلا کہ فواد نے فود تنی مربی ہو جود میں ان کے فرائی کا فن ہم جب فواد کو دفنا نے کے بعد والیس آبے تو میرے ول فواد نے فود سے بیٹس کی اور اس جبوری کی بنا پر کی میسوال میرے ذات ہم بیرے اور اس جبوری کی بنا پر کی میسوال میرے ذات ہم بیرے اور اس جبوری کی بنا پر کی میسوال میرے ذات ہم بار بار آر باتھا۔

یہ میر ق فطرق عادت ہے کہ مجھ ہے کی کا اجہ ہی ہے اس کا اجہ ہی ہے اس کا اجہ ہی ہے ہیں گا جہی ہے اس کا اجہ ہی ہے اس کا احتیاز اور احتیاز ام کا ایست جذبہ ہے ووائی لیے کہ میں خود بنس مجداور سلح ایست جذبہ ہے ووائی لیے کہ میں خود بنس مجداور سلح ایندانسان دول اور سب کو بیار محبت ہے سرشار اور خوش دیتے ہوئے وکی کہت خوش اور خوش دیتے ہوئے وکی کہت خوش

2015 38

جواب وض 6

ہم شھے جن کے سہارے

Scanned By Amir

**



Pht.



VWW.PAKSOCIETT.COM

بوتا جول_

و یسے بھی القد تق لی نے بیدد نیا بیار و مجت او رامن کے لیے بنائی ہے بیال جب بھی کہیں ظلم اور ناان فی ہوتے ہوئے و کھتا ہوں تو میں بہت یریٹان ہوجا تا ہول ۔

فواد کے رشتے داروں اوراس کے دوستوں ے منے اور ان کے تاثر ات لینے کے بعد خود سطی کی دبیہ جومیرے سامنے آئی دومحبت میں نا کامی کی ی دافعی سیحبت بهت براے اور نامورلوگوں کو بھی كمروركروي باورخواصورت عفواصورت چروں ہے ان کا نوروحس بھی چھین لی ہے میں التمي سوچوں ميں تم تغانيسوچ رماتھا كما أسان اس ونیا میں حقیقی خوشیوں کی تلاش میں در بدر کی مفوریں کھاتا ہے خوتی کے لیے ای طلب کے ليدونيات جنگ كرتائ جمرائي آپ س جَنَّكَ كُرتاب دنيا سے لڑنا آسان بے مكر اسے آپ ے جنگ رنا بہت مشکل ہے انسان ایک اليے جذبے كے تحت دوسروں كى طرف جعكما چلا جاتا ہے سے ہروقت اینے محبوب کے خیالوں میں تعويار بتاباس كومرف اورصرف اسطاى كى یاد ہوتی ہے اس کی آئھیں صرف اے در کھنے کو ترسی رہتی ہیں اے جذبے کولوگ محبت کا نام ویتے ہیں یہائے ساتھی اور اینے جائے سے زندگی کے رہ چ جاراستوں یرایک ساتھ ملنے کے وعدے کرتا ہے اس کے ساتھ قسمیں کھاتا ہے لیکن بینیں سوچھا کہ وقت نے بھی بھی کسی کا ساتھ نیں دیا یہ دوروهن والوں کا ہے لیکن بیاہے الد ها عناويل جن كي تعبيرين بيولي إنسان جمن خوشیوں کے بہتے آئی جبدو جبد کرتا ہے وہ اسے بربادیوں کی طرف بھی لے جاسکتا ہے اور

جب وقت اینے بے رقم ہاتھوں میں اے مسلما ے تو یہ سی افتا ہے چر دوسروں کے سارے و موند تا ہے مگر جب برطرف سے مالیا و محروی كے دريان كى راوين حالى بوت بي برطرف ے مراب نظرا تا ہے برطرف سے بی فور یں کھاتا ہے تو یہ مجرائے اس طویل سفریس بہت مجھ کونے کے ماتھ ماتھ بہت کھ یا تا بھی ہے اور میں یانے کی خوشی اے بدل کرد کادی سے اور مجرانس ومحبت جس كابير مطلوب بهونا ہے جس كى اے طابع ہوتی ہے جس کی اس کو بیار ہوتی ہے اورجس سے لیے وہ جگہ جُلہ بھکتا چرتا ہےاب اے کولی بیاس تبین ہوتی اور ساس کے درخت کی مانندین جاتا ہے جس کی شاخیں اتی ممری موتی ہے کدا سے سی مان کی ضرورت نہیں ہوتی جوایک مدت تک سباروں کے ساتھ چلنے کی کوشش کرتا ے لیکن سارے اسے چھونیں ویتے مجر بیا پنا سكون سباروں من الأش نبين كرتا بلكدا سے اندر بی اندرے پیدا کرتاہے بیتنا ضرور ہوتا ہے مگر تبا

میں بھی آئے جہا ہے کرے میں بیھا بواتی ا کے فواد کو یاد کر رہا تھا کہ فواد کا والد جاول کافی ا کھاتے ہیں اور ایجھے ٹھرانے سے تعلق رکھا تھا اور اس کی بیدی فاطریہ بھی بہت بی خلص بمدرداور سلیقہ مشعار عورت تھی اگر کوئی غریب آ دمی اور حاجت مندان کے در وازے برآ ٹا تو وہاں سے حاجت مندان کے در وازے برآ ٹا تو وہاں سے اور بھائی ندتی صرف اس کی دو بہیس تھیں اور وہ اور بھائی ندتی صرف اس کی دو بہیس تھیں اور وہ بھی شادی شدہ تھیں جب جاول کی شادی بوئی میں بیا بیش تھیں اور وہ بھی تو بیاول کے بال بیش تھی تو بیاول کے بال بیش بیدا ہوئی تو سجاول کے بال بیش بیدا ہوئی تو سجاول اور فاطرہ کی محبت میں اور بھی بیدا ہوئی تو سجاول اور فاطرہ کی محبت میں اور بھی

ہم تھے جن کے سبارے

جواب عرض 8

يون 2015

ایضافہ ہو گیا ہواول نے اپنی بٹی کا نام۔ شازیہ رکھا تھا یہا ہے: نام کی طرح بہت خوبصورت تھی ہواول جب بھی ملازیت ہے واپس آتا تو شازیہ کواٹھا کر بیٹھ جاتا اور دیکھتا ہی رہتا تھا۔

فاطمد کہتی کداب اس کو چھوڑ بھی دوتو آگے سے جاول جوابا یہ کہنے کہ جب میں شاذید کرو کھتا ہوں تو میری ساری بھوک ہی اتر جاتی ہے دہ اس لیے کہ ہم نے دو برن کے بعد اولاد کا مند دیکھا ہے۔ تو فاطمہ نے کہا کہ آپ کی بات تھیک ہے لیکن گھانا تو صحت کے لیے بہت ہی ضروری ہے

جوابا تجاول نے بیابا کہ فاطمہ تم کھانے کو چھوڑ و لوگ تی کہتے جیں کہ اولا و کتنی پیاری للتی ہے اوران التی پیاری للتی ہے اوران اللہ کے اوران اللہ فاطمہ تم نے کہا کہ آپ کو پید چل کی ہے کہ اولا و خداوند کی ایک خاس نعمت ہے۔

جائے کیونکہ بینا ہی اپنے باپ کا نام روش کرتا ہے ویسے بھی مجھ کو پتا ہے کہ فاطمہ سے آپ کے ہال کوئی لڑکا پیدائبیں ہوگا۔

سجاول نے اپنے منے کا نام فواد رکھا جب فواد جھونا تھا تو بہت ہی خوبھورت تھا اس کوئی افعار جھونا تھا تو بہت ہی خوبھورت تھا اس کوئی افعار بھر لیے جارہ ہے تو کوئی اس کواٹھا ہا کہ رہے جو رہ ہے پیچی بھی ہوا ہوا تو اس کے والد کرتے ہے فواد جب پیچی ہوا ہوا تو اس کرتے ہے فواد جب پیچی ہوا ہوا تو اس کے والد اس کوشہر کے ہوئے سکول میں داخل کرواد ، اس کوشی سکول میں داخل کرواد ، اس کوشی سکول میں داخل کرواد ، بھی ہونے ہوا کی خوش میں کو رہ ہی کہ اس مول جھوٹر کرتے ہی تھا ہو اس کو ا

الله منته جن كسبارك

جواب عرش 9

2015 08

باک سوسائی فائے کام کی میکائی پیچلی کائے کام کے بھی کیا ہے کا میکائی کام کے بھی کیا ہے کا میکائی کام کے بھی کیا ہے کا میکائی کی میکائی کی می

= UNUSUPE

میرای نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹب کا پر نٹ پر یو یو ہر یوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں 🔷

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی ، نارمل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ∜ایڈ فری لنکس، لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سریں احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیکر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



اور با کردار تھا فواد اور نادید انھی گنوارے تھے ان کی شادی نہیں ہوئی تھی فواد کے ایک خاص دوست مظہر نے ایک دن فواد سے بو چھا کہ آپ نے شادی کب کرنی ہے تو اس نے جواب یں کہا کہ میں نے انجی شادی نہیں کرنی لیکن جب کی تو بیگم میری بہند کی ہوگی۔

ایک دن فواد کی والدوے ایے مٹے سے کہا تمباري خاله نسرين جوفيفل آباديس ربتي عكافي رنول سے بھار ہے بم دونول نے اس کی تارداري كے ليے جاتات تو فواد في كباك اتواركو مچھٹی آر بی سے ہفتہ کے دن میں باف مچھنی لے لول كالبم بفتاكو يبال ت حيف جا نين كو يول فوادا بن والدورك ما تحديكن باراين خاله سرين ك ياس فيسل آباد كياه مان الناكا اوراس في والده كايرتياك استقبال كياميان ونسوس فرت نوازُ و کیا اور کھانا مین برلگایا گیا تو فواد نے اپنی خالہ ہے یو جما کہ اتنا اعظا ورلڈ یڈ ھاتا کس نے ينايا ع ذراب باوري جي ويجر وتجي تو دكهاؤ فواول اس بات ير جواب مين خالد ف ايل بني ممتاز كو بلايا جب متاز سائے آنی تو فوادای کود کیلیای رہ کیا تی که بیرواین نام کی طرح واقعی بی متاز ہے بعنی اللي خوابسورت لزكي غزالي ته نهمور والي نعين نشير غ ضله اس میں اور مب خوبیاں موجود تھیں جوایک خوبصورت لز کی میں موجود موتی میں۔

فواد نے بجسس سے بوجھا کہ بیاتہ کی ون ہے تو اس کی والدہ نے کہا کہ بینا بیتم ماری خاالہ نسرین کی بینی ممتاز ہے۔

کھانا کھانے کے وقت گھر کے جمی افراد کھانے میں مسروف تھے لیکن فواداس سب سے آگھ چرہ مرمتاز کو دیکھے جارہا تھا اور سرف اور

ان كى فوتتى كى خبر جب كحر آئى تو كبرام يكم

اب جاول کے قل خوافی پر بنک والے تھی ا اولومیش پاس ہونے پران کے بات کی جُلو ا اولومیش کے اور دوسری بات آپ کی جُلوں کی مادی پر سارافتہ چہ ہم کریں گے بس آب ان کے لیے من سب جُنہوں پر رشتے اللّٰ کی کی کی لیا کہ لیے من سب جُنہوں پر رشتے اللّٰ کی کی کی کی اللہ کے ان اوران کی شادیاں ہوئے پر آپ کے مرب ن کا ہو جوار جائے تو اس پر فاطمہ کے ہو کہ کھیک

ای طرب دن اور را تیل گزرتی ربی اور فواد نے میترک کر لیا اور اپنے والد سجاول کی جگه بنک شرب طاز مت پر تعضیات ہوگیا۔

اوراس کی بمین شازید کی شادی بھی اس کے پیوپیمو کے لڑکے وقار سے ہوئی پیلار کا بہت ہی گفتی

بواب نرض 10

2015 نج

الم تقي الن كر سوري

Scanned By Amir

Y

بہت ہیں ہے بالیا اور گھر حال احوال ہو چھا فواد فر جال احوال ہو چھا فواد فر جال احوال ہو چھا فواد فر جال احوال ہو جھا فواد فر جال احداد جال ہو جھا فواد تھا رات ہور ہی تھی میں اس لیے آپ کے ہال میاں چلا آیا تاکہ آپ کے گھر کی خیر بت دریافت نرسکول۔

فواد نے رات بحر ممتاز کے ساتھ پیار محبت کی بہ تیں کیس اوراس کے ساتھ عبد پیال کیے اور آپس میں ایک دوسرے سے جدا نہ بونے ک قسمیں کھا بھی سنج ممتاز کے ہاتھ کا پکا ہوا ناشتہ کرتے ہی فوادا بنی ذیونی پر پھرشام کوائے گھر میں

ایک دن ای والده این یکی شازید سے معنے عاد تو الده این یکی شازید سے معنے عاد تو الده من چی کی اور بیدوباں دودن ہی رش کی اس کو وہاں شازید کے شوہر وقار کے بی کی رضا کی اور کی تول پیند آئی تو اس نے بیرشتہ قواد کے لیے ما نگف میا جو کہ انہوں نے بھی منظور کر لیا یہ خوشخری ما نگف میا جو کہ انہوں نے بھی منظور کر لیا یہ خوشخری کے کہ ایک میں ایک تو اس نے قواد کو بتایا تو اس کی فاراف کی کا اظہار کیا اور جہ کر اچھا تو اب تم میرے لیے دشتے بھی ما نگنے نگ کی جو میری بات فورسے نیش میں نے واد کی جو کر ماد اکتو از تک شادی نیش کر کی اور نہ بی اس دوران میری شادی کی بات کی سے دوران میری شادی کی بات کی سے کر ماد اکتو از تک شادی نیس کے سے دوران میری شادی کی بات کی سے کے دوران میری شادی کی بات کی سے کر ماد اکتو از تک شادی کی بات کی سے کر ماد اکتو از تک شادی کی بات کی سے کر ماد اکتو از تک شادی کی بات کی سے کر ماد اکتو از تک شادی کی بات کی سے کر ماد اکتو از تک شادی کی بات کی سے کر ماد اکتو از تک شادی کی بات کی سے کر ماد اکتو از تک شادی کی بات کی سے کر ماد اکتو از تک شادی کی بات کی سے کر ماد اکتو از تک شادی کی بات کی سے کی اس میری شادی کی بات کی سے کر ماد اکتو از تک شادی کی بات کی سے کر ماد اکتو از تک شادی کی بات کی سے کر ماد اکتو از تک شادی کی بات کی سے کر ماد اکتو از تک شادی کی بات کی سے کر ماد اکتو از تک شادی کی بات کی سے کر ماد اکتو از تک شادی کی بات کی سے کر ماد اکتو از تک کی بات کی سے کر ماد اکتو کی بات کی کی بات کی سے کر کے کو کو کر کیا ہے کی بات کی سے کر کی بات کی

یجے دن گزرے کے بعد فو و چرمتال کے میر شیا اور اس کے وہاں جا کر میتاز کو صاف ساف بتادیا کر می اور ہیں کا میں میں کر میتاز کو صاف ساف بتادی ہی پند کر تا ہے بھی پند کر تا ہے بھی پند کر تا ہے بھی اب شادی میں تبدیل ہو چل ہا ہے اگر میں نے شادی بھی کی تو و و بھی آ ہے ہی کروں گا و گرندساری عمر بنی ایک ٹراردوں گا فواد کی ہا تیں س مرمتاز نے بنی ایک ٹراردوں گا فواد کی ہا تیں س مرمتاز نے

کے بعد فواد کمر نے میں شونے کے لیے چاآگیاای نے سونے کی لاکھ کوشش کی لیکن اس کی نیند تو اڑ چکی تھی اس کی آنگھس میں ممتاز بس چکی تھی اس لیے اس کو نیند نہیں آر بی تھی اب اس نے اپنا تم من دھن سب اس پوقر بان کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا دور فواد جو کافی دنوں سے شادی کے لیے کسی خوبصورت اڑ کی می تھا اب اس کو اپنی منزل مل کی تھی دواس کا دیوانہ تو ٹیا تھا۔

فواد کو اینے گاؤں میں کافی کر کیوں نے شادی گی گڑ کیوں نے شادی گی چیش کش کی گئیں اس کو وہاں کوئی بھی حمیاز کی حمیاز کی صورت میں کہا تھا ویسے بھی فواد کی پہند پہلی کہا گئی تھا ویسے بھی فواد کی پہند پہلی کہا گئی خواصورت ہواس کی دگفت مذید ہومونی آ تکھیں ہول سارت ہوا ورقد درمیا نہ ہو اور بیسب خوبیال متاز میں موجود تھیں۔

الظیم فاشتہ کرنے کے بعداس کی والدہ بینے کہ بیٹا اب کھر چلتے ہیں کیونکہ چھپے نادیدا کیلی سے کہ بیٹا اب کھر چلتے ہیں کیونکہ چھپے نادیدا کیلی محتی ایکن اس کا دل مطمئن نہیں ہور ہاتھ کیے گھر جاؤن لیکن نو کری اور نہین کا مسئد تھا اس کو ہر چیرہ والی جن نا بڑا فواد جب کھی آیا تو اس کو ہر چیرہ ممتاز کا چہ ہ نظم سے اگا اور یہ ہر وقت ممتاز کے خیالوں میں ہی م رہے نگا اور یہ ہر وقت ممتاز کے خیالوں میں ہی م رہے نگا اس کی والدونی خواہش خیالوں میں ہی م رہے نگا اس کی والدونی خواہش خیالوں میں ہی م رہا ماری والدہ سے نال مول کی مواہدہ بیائے ایکن یہ ہر بار این والدہ سے نال مول کی مواہدہ بیائے ایکن یہ ہر بار این والدہ سے نال مول کی مواہدہ بیائے ایکن یہ ہر بار این والدہ سے نال مول کی مواہدہ بیائے ایکن کی ہر بار این والدہ سے نال مول کی مواہدہ بیائے ایکن کی ہر بار این والدہ سے نال مول کی مواہدہ بیائے ایکن کی ہر بار این والدہ سے نال مول کی مواہدی مواہدی مواہدی کی مواہدی کی ہر بار این والدہ سے نال مول کی مواہدی مواہدی کی کی مواہدی کی مواہدی کی ک

ایک دن فوادا نی والدہ نسرین کے یوس ان کے گھر چلا لیا اور یونی فوادش مے وقت اپنی خالہ کے کے گھر کمیا اور جسے ہی وہ گھر میں داخل موااس نوسب سے پہلے متازی می وہ اس کے

جواب عرض 11

ہم تھے جن کے سہارے

2015 يون



کھا کہ میں اب آپ کوکی پردے میں نہیں رکھنا جا ہتی ہوں۔

بات بدے کیمیرے والدین نے میرے بجین میں ہی میری مثلی کر دی بھی اوراب الطلے ماو تو میری شادی کی تیار پاں ہوری ہیں اگر ہو سکے تو آب كسى اور جكه شادى كرليس تواس من آب كى بھی بہتری مے دواو نے جواب میں کہا کہ آپ نے تو یہ بات میں محد سے تبیس کی اب فور سے من لوج كؤتم ع في انتاميت باورير عوابون میں بھی اہتم ہی نظرآ کی ہوادراس بھری کا کنات مين تم بي وه واحداز كي بوجو جحه كو پيندآني بواكر آپ کی مثلنی ہوگئی ہےتو کیا بات ہے وہ نوٹ جھی عتی ہے حتیٰ کے اگر بارات بھی آ جائے تو وہ بھی واپس جاستق ہے وہ اس لیے کہ دل میں آگر تجی محبت کا جذبہ ہے تو دنیا کی تکی ہوئی سب زیمیری نوت على بين فواد ف مزيد ميجي كما كرمتاز أرتم نے جھے سے شادی نہ کی تو میں خوش کتی کراوں گاوہ اس کئے کہ میں آ ب کودل کی تمرائیوں سے پسند را ہول جنون کی حد تک آپ سے محبت ہے آپ کو د بوان ہول اور یاد رکھنا کہ د لیانہ و نوائل میں پھوجی کرسکتا ہے

یہ ہاتیں کر کے فوادگھ آھیا اور اپنی ڈیوٹی اور کھر بلو کام میں معروف ہو گیا تھ کیلن اس دوران اس کومرف اور در متاز کی ہی فکر تکی موڈ کی خدا خدا کر کے بندرہ دن ختم ہوئے تو فواد ئے بنگ ہے چیش کے کرمتاز کے خدر بینی عمیا و بال ای کی طاقات اپنی خالہ ہے ہوئی نیمراس نے موقع جان کر متاز سے ملاقات کی اور اس کے مہا کہ جی کا مرجوز کے مراس کے بال آئی حسب وعددا ہے جی کا مرجوز کے ایس کے باس آئی جول کہ جو با تیس میں نے

آپ ہے گی تھیں آپ نے ان کے بارے میں کیا سوچا ہے متاز نے کہا کہ آئر میں نہ کرو دوتو جوابا فواد نے کہا کہ میں آپ کے پیار میں خود کئی نر لوں گا اور آپ کو بیٹابت کر کے دکھا دول گا کہ ونیامیں اب بھی مجھ جیسے سے عاشق اور تم کے بردانے موجود میں۔

قو قواد نے کہا کہ بھے اوکا ڈویس ایک لڑئی ہے اور والدہ صاحبہ بھی دن رات میری شادی کروائے پر بھند ہیں اس نے آپ کو میر ہے ساتھ اوکا ڈویر ہے ساتھ ساتھ اوکا ڈویر ہے ساتھ وات کی کروائے وائی دے گایا ممتاز کو میر ہے ساتھ واٹ کی اجازت و نے دیں کہ وہاں کہ جا اس لؤگی اوراس کے گھر کا ماحول و کیے لیس اس کی خالہ نے کہا کہ جی بال الراز کی بیند آئی تو فواو فران کی بیند آئی تو فواو ورائ کی جا کہ جی بال الراز کی بیند آئی تو فواو ورائ این می براوری میں کوئی انرکی بیند کر کے ورائ این کی بیند کر کے شاوی کی کراوں گا۔

فواد کی میہ یا تین سننے کے بعد نسرین نے متاز کو بایا کہ تم فواد کے ساتھ جاؤاور آج گھر ہیں

ہ ہم تھے جن کے سیارے

جواب فرض 12

2015 ناج

Scanned By Amir

بالتمن يزجاكر بهت الني آتى تحي تمر ميري جيب تم ے آنکھ کی ہے تو مجھے بیاحساس ہوا کہ واقعی یہ بالتمن مجهداتي غلط نبين تفيس اب مين بيمحسوس كرتا ہول کہ میری جان تمہارے لیوں کی جنبش میں مچنس کی ہے آئر تمہارے لب تمہم ہول تو میرا سالس آرام ہے آتا جاتا ہے اور اگر تمہارے لیون یر نا گوار کی شمکن بیوتو میر اون لبول میں بی <u>گفت</u>ے لگیا ئ سوتے جا گئے انجتے ہینچتے جاتے گجرتے آتے جاتے ہر وقت تمہارے ملن کے بینے و یکھٹا رہتا ہوں مگر اب صرف سپنول پر ہی گز ارائبیں ہوتا تمہارے بغیرا کیالحہ رہنائھی مجھےاب گوارہ نہیں شايدتم ميري محبت كِي شدت كا انداز ومبين كرياؤ کی کیونکہ بھے تم ہے گئی محبت ہے بیاتو میں خواجھی مان کرنے سے قاصر اول میری رئے کا انداز وتم شاید شاکر یاؤیس یول جھولو کیلن نے آس میں ول پر جبر کر کے میہ جم کی گھڑیاں گڑارر ماہول اور تمباری دیدے این مستقبل کے لیے روشی حاصل كرنا حابتا بون _ _ پليز متناز اب مجيه اور زياده نەتزىيادُ مېركى تاب مېمى جلدى چلى آ ۋىهمىر ا پیانہ ہو کہ تہارے وصل کی خواہش لیے ہیں اس جہال سے گرر جاؤل کھرتمبارے باتھول مرر تگ تو ہوگا مرصرف مير عفون كارندون كوسكون ت الدرات كوسوتا ببول

میں تیے ہے بیار کے بغیرا سیلے میں روتا ہوں تیری آبس پرزندور ہے والا تیماعاشق تیری دیواند شیدائی فواد۔

فواو کی اس آری کردہ خط کو پڑھ کر ممتازی یا جان آئی میونکہ وو تو خود اپنے بڑے مان کی کہی ہولکہ واتو خود اپنے بڑے محالی کی کہی ہوئی یاتوں پر بہت پر بیٹان تھی چراس نے بھی فواد کو یہ خط ارسال کیا۔

موں کا تجن سے مہمان آرہے ہیں ہیں ان کے ماتھ ربوں کی اجازت معے ہی بید دونوں پر کی وکاڑ ور دانہ ہوئے دوران سفرآ ہیں ہیں پیار مجت کی تفتیکو میں معروف رہے دربار پر بینج کرخود فواد نے ممتاز کے ساتھ رندگی نجر ساتھ ساتھ رہنے کی شمائی اورائی جگددربار پر ممتاز نے بھی فواد کے ساتھ رہنے کی ممتاز نے بھی فواد کے ساتھ رہنے کی قسم کھائی ممتاز نے کہا کہ آگر ہیں ساتھ رہنے کی قسم کھائی کروں تو ہیں مر جاؤں تو اس کے جواب ہیں فواد نے بھی کہا میرا خدا اور یہ نیک آئر میں بھی گواد ہے کے جواب ہیں فواد نے بھی کہا میرا خدا اور یہ نیک آئر میں کی اس میں اپنی جائن دے دول گا اور یہ تابت کر وں تو اس میں اپنی جائن دے دول گا اور یہ تابت کر وں تا بت کر وال میں اپنی جائن دے دول گا اور یہ تا بت کر وال ہی جائن دے دول گا اور یہ تا بت کر وال ہی جائن دیے اور ایوں بیدونوں دیوا نے ایک دوس کے گھروا ہیں آگئے۔

قوادا پی خالہ کے گھر انس بنس کریا تیں کرر با تھا کہ متاز کا برا بھائی خورشید آئیااس نے جب رح کت دیمی تو طیش میں آئر بید کہا کہ فوادا کئدہ آپ ہمارے کھر نہیں تا کیونکہ متاز کی شادی کی تاریخ نزویک آرجی ہاورآپ کی ان حرکتوں کی وجہ سے اس کی مثنی ٹوٹ سکتی ہے اور بیل نہیں جاہمتا کہ اس کی شادی رک جائے فوادخورشید کی ہے باہمتا کہ اس کی شادی رک جائے فوادخورشید کی ہے

فواد نے آتم پیا سات دان تک پریٹان رہنے کے بعدممتاز کو یے قطرواند کیا۔ اے میرے دل کی دھر کن اے میری روح کی چین اے میری جان آرزواے میری جان تمن اے میری زندگی بیاری ممتاز صاحبہ۔ سلام محبت ۔ برانے وقتول کی کہانیوں میں بڑھا کرتے متھ کہ کئی جن باویو نے کئی جان سمی کبوتر یا طوطے میں ہوتی تھی اس وقت الیک

جواب عرض 13

ہم تھے تھے کے سیارے

يون 2015

W W W PAKSOCIETT COM

پیاس نگاہوں کو قرار آیا اس نے اپی خالہ ہے کہا کہ آپ کے بڑے ہے نے جھے بہاں آنے سے روک دیا تھا اس لیے میں یہاں تہیں آیا تھا حالا فکہ بھے میں ایک کوئی بات نگی جو آپ کوئا کوار سرے لیکن پھر بھی آپ کے ہیے نے جھے بہاں آنے ہی بھی کر دیا تھا اگر آپ بھی بھی کو را تھا اگر آپ بھی بھی کو را تھا اگر آپ بھی بھی کو را دل گئی بات کہنا بتا تا اپنا لپنا فرض بھتا ہوں اور متاز و بہند کر ج بول اور متاز و بہند کرج بول اور متاز میں بھی بھی کو بیند کر ج بول اور متاز میں بھی بھی کو بیند کر جی کہ میں متاز و بہند کرج بول اور متاز میں بھی بھی کو بیند کر جی کے بین بھی اس کے دل کی بات آپ سے شادی کرد کی جاتا ہی بھی کا ہوتا کہن جی اس کے بیل کے بین اس لیے بیل نے دل کی بات آپ سے کرد کی جاتا ہی بین جی کا ہوتا کہن جی کو بیند کرن ہی کا بوتا کہن جی کو بیند کرن کی بات آپ سے کہن جی کا بوتا کہن جی کو بیند کرن کی کا ہوتا کہن جی کا ہوتا کہ کو کا کہن جی کا ہوتا کہن جی کو کو کا کہن کی کا ہوتا کہن جی کو کو کا کہن جی کا ہوتا کہن جی کو کی کو کا کہن جی کا کو کا کہن کو کا کہنا کہن جی کی کا ہوتا کہن جی کو کی کو کا کو کا کہن کی کو کا کو کا کہنا کہن کی کی کو کی کی کو کا کو کا کہنا کہن کی کو کی کی کو کا ک

ہے اتنائی بے اور بھائیوں کو بھی نہیں ہوتا۔ فواد کی بات س کومتاز نے اپنی اس سے کہا امی جان فواد تحیک بول رہا ہے ہم دونوں ایک وومر ع كوبهت يستدكرت بيل متازى والدوف یہ ہا تیل من کر کہا بیٹا فوادتم اس طرب کرو کہ گھر جا کرایل والدہ اورایل مین کواس رہتے کے لیے رضا مند كرلويس اس طرح كروب في كه ناويه كا رشتہ اپنے بیٹے کے لیے لیاں کی اور متاز کی شادی تم ہے کر دوں کی باتی ر بامسئلہ ممتاز کے جی اور بھانیوں کا تو میں ان سے بات خود کراول کی اورتم دونویں کی خاطر مجھ وان سے لڑنا مجھی پڑا تو میں ازوں کی اور متاز کے رہے ہے اٹکار کردوں کی کیونکہ تم میری بہن کے الکوتے منے ہو۔ فواد جب مرآياتواس فياي مال عالم کہ میں نادید کی شادی آب کے بھا نجے شہراز ہے کرنا جا ہتا ہوں کیونکہ وہ مجھ کو پسند ہے اور پہ د أ كَ بات من آج بيل بارتم سب يُوكه ربابول

میرے خوابون کے شنہ ادے میری آتھوں کنور میری زندگی میری جان صرف فواد۔ میرے دل میں ایک خیال تھا دو خیال تیراجمال تھا تو میری نظر میں ساگیا بیہ تیرے بیار کا کمال تھا سمام عقید میں ساگیا

سلام عقيدت _آب كا خط ما اور حالات ہے آگا ہی ہوئی یا دآ وری کا بہت شکر یہ دل کی اتھا عمرائیول سے ادا کرتی ہوں یقین کرو میں خود این بھائی کی حرکت کی وجہ سے بہت یر بیثان ہوں اور میں نے تین ون آپ کی باد میں مجھ بھی مبیں کھایا پیا^سیونگہ تم بی میری زندگ میرا پیاراو رمیری یادول کا سمارا ہوتمبارے بغیر ایک سینڈ ایک لمحدایک بل مجمی گزارنامشکل بات کا شايرآپ كوملم ليس كرايك تيرے بيار كى بياي تیرے بغیر کیسے زندگی گزا رعنی ہے کاش دل کو د مکھنے کے لیے کوئی درازہ ہوتا تو یس سہیں د عمالی مخدد عمویس نے اس دل مستم و کیے بس رکھا ہے اور میرے اس دل میں تیری یادوں كَ انبار بي انبار بين وْ نَيْرِفُوا دا تَرَمْمُ كُو جُهِ تَ بِيار ہے تو تم کو اس پیار کا واسط ایک وفعہ ضرور آؤ كيونك من تمباري صورت كوندد كيف كي مجدت بہت پریشان ہوں اور آپ کے نہ منے کی وجہ ہے اسے مزی ری ہوں کہ جسے تھل مرمدیاتی کے

رو بی ہے۔ مجھی تیمری یادوں کے پر شکون کسے معتم خدا کی مجھے بہت بے قرار کرتے ہیں فقط تہباری دیوائی ممتاز۔

متناز کا خط منتے اور پڑھتے ہی فواد اپی خالہ کے گھر فیصل آباد پہنچ گیا اور متناز کو دیکھ کر اس کی

يون 2015

جواب عرض 14

وہم تھے جن کے سہارے

یا در کھوا کرتم نے اٹکار کیا تو میں سے کھر چھوڑ وول گایا مرجاؤن كَا فواد كَي والدويولي كه جُه كُوتُو بينة جَلَّ جِلا تخاكه مدجوآب بار بارفيل آباد جارب بوضرور كوئى ندكوني چكر بيكن مين آپ ك شادى كنول ہے کروں کی اور میرا بھی یہ پہلا اور آخری ائل فیصلہ ہے کیونکہ میں بات مملے سے کنول کے مال باب سے مربی ہول۔

فواد نے کہا کہ متاز آپ کی بھا بھی ہے اور آپ کا قر س خون بھی ہے وہ میہاں آکر آپ سب کی عزت کرے کی اور ہر وفت آپ کی خدمت بھی کرے کی لیکن فواد کی والدہ نے کہا کہ مجھ کو سی جھی عزات کی ضرورت میں ہے میں بات ک کی ہوں اور میرار فیصلہ ہے آپ کو ہرصورت

مانناپڑےگا۔ ممتاز کے منگیتر مدثر کو جب بیے پتا چلاتو ممتاز كافئراك كے فالد كرائے سے جل رہات وہ یہ بات س کرآگ بکولہ ہو گیا اور وہ بھیٰ کام مچھوڑ کرممتاز کے ماس آیا اور کہا کہ جھے کو بہا چلا گیا ے كەنتم فواد نامى لاك كۆپىند كرتى جوتو كياب بات يَّ إِن كِي الله بات يرمن لان كركم آب و أُمرُ وَفِي اعتراض ہے تو بتاؤ تو اس نے کہتم میری متقيتر موادر ساتھ شئے چیا گیاڑی ہومیں تم کوسی بھی صورت کی اور کے ساتھ میں برداشت لرسکتا اس محتاز نے کہا کہ میں تم سے شادی مرمضا مند نہیں ہوں تو جوایا کھر مدٹر نے کہا کہ بھلا کوئی اپنی منگیتر کا بھی چنوز سکتا ہے جوابا متناز نے کہ جو بھی ہوگا سود یکھا جائے گا۔

ہے بھی یا تھی کن کر مدثر اینے گھر سیااور سب کوا کھٹا کر کے سب با تیل بتادیں وہ بھی ہیہ باتیں دن کر خصے میں آھے اور ای وقت شادی کرنے یہ

جواب عرض 15

تیار ہو گئے اور انہوں نے ممتاز کے گھر آ کریات كى كە بىم مدر كى چادىن تى تھون يىل كرنے يواما.

المحمَرُون كي بجنب وه نه ما في توممتاز كي والدوف

مجنی کہا کہ میں این بنی کی شادی اسے بھانے فو

بہے برطقی ہول والدہ کی مد وت من کر ممتاز ۔

کی روایع بھائی خورشید ۔ نوید ۔ زابد ۔ اور جمش ۔ بہت ترم ہو گئے اور بہت سی لیج سے اپن ما

ہے باتش کیں پھر مجبورا اس کو اٹھی ہر بات ۔

يز ښاوريون متازاور مد تر کې شادی کې تاريخ مقر

تھی کیمیری شاوی متاز ہے کرادیں کیکن اس

والده يه بني كه من في آب كي بريات ماني -

کیکن آپ کی بید ہات ہرگز ہر گزنہیں ، نوال کی مجبو

فواد پھرمتاز کے گھر کیا تو اس کو بال جا کر پتا

که متاز کی شادی چار فروری کو ہے تو وہ بہ

يريشان بوااورممتازے بات في تواس في كما

من آپ کے ماتھ بھا گ کر جانے کو تیار ہوں

دونوں میبال ہے بھائے جانے ہیں اور شرجا

كورث ميزج كرلين محتوجوايا فواد سے كاك

میری خاله کی بنی ہے اور ساتھ میری فرات جج

ت جھو مربعری و نیایس رسوائیس کروں کا بلکہ

اب هرجا كرايي والده كوادهر آب كے يال ج

ہوں ووآ ب کی والدہ اور آ ب کے بھائیوں ،

دونوں کی شاوی کے لیے رضا مند کریں کی ہے ج

فواد گھر ج نے لگا تو اس نے جاتے وقت من

بہت جی جر کے ویکھا اور کہا کہ آ کر میری وا

نے تھے سے شادی شہونے دی تو بیل ہماری

ادهم فواد كو همريس آئ ون الراني مولى ر

ای برمناز کی والدو ف یجه ماد بعد شادن

Scanned By Amir

ہم تھجن كے سمارے

:15 00

معاشرے بیں جدھرنظر دوڑائی جائے ہمیں مختلف تبذیبوں بالخسوص مغرفی تبذیبوں کی ملخار فظر آئے ہے کہ اس ملخار کو فظر آئے گئی اور ستم در ستم یہ ہے کہ اس ملخار کو متبدیبوں کے افراد تو دوسری کرتے ہیں بلکہ دوسروں کو وقیانوں تصور کرتے ہیں اس کی مجب کی مجب کہ اس کے اس کے اس کے اس کی مجب کی دیشیت و ہے دی ہے ملی زندگی ہیں ہم مذہب کی حیثیت و ہے دی ہے ملی زندگی ہیں ہم مذہب کی حیثیت و ہے دی ہے ملی زندگی ہیں ہم مذہب کی حیثیت و ہے دی ہے ملی زندگی ہیں ہم مذہب کی حیثیت و ہے دی ہے ملی زندگی ہیں ہم کی دیشیت و ہے دی ہے ملی زندگی ہیں ہم کی دیشیت و ہے دی ہے ملی زندگی ہیں ہم کی دیشیت و ہے دی ہے ملی زندگی ہیں ہم کی دیشیت و ہے دی ہے ملی زندگی ہیں ہم کی دیشیت و ہے دی ہے ملی دی ہے ہیں اور خدا کو بھلا دیتے ہیں حالا تا ہے خدا وند کرنے کا فر مان ہے کہ میر ہے لیے دفت نکالوین کی سیمار ہے کا موں میں برائے والوں گا۔

آنہار ہے کا موان میں برائے والوں گا۔

میر جم بیسب پیجیفراموش کر تیجے میں خدا سے جندانعلق ای وقت منبوط بوسکتا ہے جب جمرقر آن مجید کونو دیجے کر بیاضیں سے اوراس کر عمل کویں کے والرنے زیائی قر آن براضینے سے جمیں شاید تو اب تو می جائے مرشملی زندگی میں جم دین سے دورر جس کے۔

ر ترس بابر می جنو لے دی جیموگ ساہیوال خیر ملکی کہاوتیں المحیت آمیز ملک بندش قرش سے کہیں

زیادہ اون بے۔ (روی کہاوت) ازیادہ اون ہے۔ (روی کہاوت) الریق کی مائند علم کے لیے ملو کہ اس کے

2015 ⊍€

جواب عرض 16

فی تو بیل تم سے شادی شہونے کی وجہ سے قود ان کر لوں گا اور اپنی بچی مجبت کا جوت ووں گا کہ میرا بیار ہمیشامر ہے فواد نے گھر آکراپی مدہ کی بہت منت کیس لیکن وونہ مانی بلکہ کہا کہ ماری قسمت کنول ہے اور اب آپ کی شادی ول ہے جارفر وری کو ہموگی اس پرفواد نے اپنی مدو ہے کہا کہ ممتاز آکر جھے کونہ فی تو بیس خود کشی کر مدو کی اکا کافی تکمرارا ور از ائی جھٹڑ ہے کے بحد بھی وکی والدہ ممتاز ہے شادی کرنے پر رضا مند شد فی والدہ ممتاز ہے شادی کرنے پر رضا مند شد کی اور ہمتاز ہے ہما تھے جو ڈے فرموں بیس منت منت منت کی ان کآ گے ہا تھے جو ڈے فرموں بیس رکی گیئین انہوں کے باتھے جو ڈے فرموں بیس رکی گیئین انہوں کے باتھے جو ڈے فرموں بیس رکی گیئین انہوں کے باتھے جو ڈے فرموں بیس رکی گیئین انہوں کے باتھے جو ڈے فرموں بیس رکی گیئین انہوں کے باتھے جو ڈے فرموں بیس رکی گیئین انہوں کے باتھے جو ڈے فرموں بیس رکی گیئین انہوں کے باتھے جو ڈے میں بات نہ مانی رکی گیئین انہوں کے باتھے جو ڈے میں بات نہ مانی رہی باتھ دو انہوں کے باتھے جو ڈے میں بات نہ مانی رہی باتھے دو در سے دری گیئین انہوں کے باتھے بھی بات نہ مانی رہی باتھ دو دری کے بین میں بات نہ مانی رہی باتھے دو در سے کی بات نہ مانی دری باتھ دو دری کیائین انہوں کے باتھے بھی باتھے دو دری کی بات نہ مانی دری کی بات نہ مانی دری کی بات نہ مانی دری کی باتھی بیا تھی باتھے بھی بات نہ مانی دری کی بات نہ مانی دری کی بات نہ مانی دری کی باتھی بیا تھی بیا

ر مرسر باستان الدراد المراد المراد المرسية المرسور ال

جب رات ئے بارہ بچ تادبدادراس کی اس لدہ نے دیکھا کونوادفوت ہو چکا ہے ان کی اس سد نے فواد فی جان ہے لی ہے اور فواد کوخودشی سد نے مواد کی جان ہے لی ہے اور فواد کوخودشی سر بیٹی فواد ممتاز کے ممتاز کے ممتاز کے محتق بیس باریس کی فواد ممتاز کے ممتاز کی شاد کی جیب اور کا جناز و جور با تھا اور ممتاز کی شاد کی جور ہی جو سینی فواد نہ مید تا ہو جور ہی جو سینی فواد نہ مید تا ہو جود ہیں۔

سینی فواد نہ مید تا ہو جوالے موجود ہیں۔

سینی فواد نہ مید تا ہو الے موجود ہیں۔

مر سے کو سے والے موجود ہیں۔

مر سے مر سے والے موجود ہیں۔

ئے میٹس ہابریکی خان بلو ی چکٹ نمبر ا'99/9۔ نبھو لیے دی جھوئے سانیوائی۔

ہم تھے جن ئے سہارے



الماں ایک دیا ہے جوسر پردہتی ہے۔ ای ان ایک خوشو ہے جس سے یہ جہاں مبئک انعتا ہے۔ ای ماں کی محبت بکول سے زیادہ ترونازہ اور اطیف ہے۔ ای ان کی آواز اس کے دل کی آواز ہوتی ہے۔ سروار محرا قبال خان مستوفی سروار گزرہ افوال ٹرریں

ا کرداراظاتی جرات اورائقلال بدیارول ستون بین جن پرانسانی زندگی کی سادی الدت کوری ہے۔ ا بمیں تہذیب اورشرافت کو بھی ہاتھ سے نیس چھوزہ چاہیے ا علم تلوار ہے بھی زیادہ طاقت ور ہے اس لیے لم کو اپنے مک میں بدھا کی کوئی آپ کو تکست نیس دے مکا۔ اس کی تجربنا پیند کرے۔ اس کی تجربنا پیند کرے۔ اس کی تجربنا پیند کرے۔ اس کی تجربنا پیند کرے۔

سوعى تبينوں كوتو ز ۋالتى بياكر بمارى زنده يرون كوزنده دل ك

زندہ مرز مین میں اور مفید کردتی ہے سابری ۔ وکٹ

موچوں کا معیار بدان ویکھا ہے فتمیں وصرے پیار پران ویکھا ہے پہلے اک وارد ویل بدان اور پہلے اور اور میں اور پہلے اک وارد ویل بدان ویکھا ہے بیر بدان ویکھا ہے فتمیں کھا کر جو جیٹن تھا کشی عمل وریا کے اس پار بدانا ویکھا ہے وریا کے اس پار بدانا ویکھا ہے مداری کوکھ

بغیرخدا کی پیچان بین ہوسکتی۔(ایرانی کہادت) سے اگر تمہاری کوئی چیز تمہارے دوست کول جائے تو اے کھویا ہوا محسوس نہ کرو۔(یور پی مہادت م

م التجھے الفاظ کہنے والے الفاظ برغور کرونہ کہاں گی ذات پر۔ (جاپائی کہاوت) ۵۔ خدا براعتقاد کے بغیر کوئی قوم ترقی نہیں کرسکتی۔ (بونائی کہاوت)

7 ۔ زندگی ایک متحرک سامیہ ہے۔ (برطانوی کہاوتا)

مورو) ۷۔انسان و مبندی پر لے جا نامشکل ہے گرا دینامشکل نبیس۔(روم کہاوت)

۸ یخلوژا سا منافع کمانا شجارت میں ناکام رہنے ہے بہر ہے۔(جایائی کہاوت) مرنس بابرنگی خان بلوج ساتیوان

WW.PAKSOCIETY.COM

ہمیں عشق ہوا

۔ تجریر۔ فرزان سرور۔میال پنول۔

> میں کمن زعنم ین گھ جمری لاؤن۔ اور برنی بینی ہوں میں نے جوآئی کہاوہ گھ والوں بے مانا میں نے چہ قرآن هذا کرنے کا فیصلہ کیا تو سی نے افار نہ بیاتو ہوئے کہا۔

> جافدان کے ماتھ اور دافلہ مردا و پڑھاؤ ای نے بی خوش ہو سردانلہ سردادیا مجھ مدیر تنی آدھا میارہ حفظ آبی وہاں اب پڑھنے پودل قاسرتا تعدائی ستاکھا۔

> امی جس استادے پاس مالفہ والی ہو مجھے است کے باس پر حمنا ہے امی دول کے تی۔ میرے ساتھ محط میں ٹمرین بھی جاتی تھی جو کہ ا کلاس فیلو بھی رو چکی تھی اور میرے ساتھ مدرے بھی جاتی تھی جم نے انھو نو تنگ ماتھ مز سانچہ چھی جاتی تھی جم نے انھو نو تنگ ماتھ مز سانچہ

قل دومان بزائی دبال سے پھر ابد سے ہم او بو انقل دورے ہم بھی آت ہیں اور مرسے میں بر هات ہیں تجھے ان کے بال بز هناہے قرار کے اپنے دوست سے بات کی دوسری کی کی میں دبال چھی گئی میت سارے بیچے مقط شرک کی میں دبال چھی گئی میت سارے بیچے بند سائی اور ہم جون آبید رجویں دن ایک عورت آئی ساتھ ایک بیچ کھی اور ار بھی بائی بیچ متعدین تیکی نال درانس ایت سے بھی تھی چیرے پھ شرات نہی تی ادرانس ایت سے بھی تم پیرے پھ

ا آن نک میرے دی میں خیال کیا کہ اگر بیال کوئی دوست بناواں کی تو دویہ ہو کا جال تئویر بی ا تا سارااور بیارادکا کے دل مرتابار باردیکھتی

جواب غرض 18

بمعر حشق بوا

2015 교육





ربون وه بھی اکثر میری طرف و کیکتار ہاتھا بھی جھار آ تکھیں ملتی تو ہم دونوں کی نگاہیں ليمك حالى ر

ایک دن وه مجھے دیکھ ئرمسکرایا میں حیران رہ من كدات اجا مك كيا إواب بجرا كثر مين بحي ات و کھ کرمسکرا دی تھی اس طرح بی وان منز رتے عطمے اور جانے کب اس کی ہرادا بیار میں بدل گئی ٹیکم میرے ساتھ ہی پڑھتی تھی۔ چکبنی نث كحث شيطان خواصورت سب بجحة تفااس مين میں نے است کہا۔

مجھے تنور بہت اچھا لگتا ہے ۔ تو ہم دونوں ے ال اصلات کی کہاہے خط لکھ جائے رات و میں نے اسے خط لکھا۔ آج کنی کھی میں مدر سے ایک دولا کے آئے ہونے تھے میں نے اس کے د وست ما بدگوخط و ست کرکباب

توركود عديا۔

ای نے پکڑ لیا میرے دل کی دھڑ کنیں تیز ہو تی تغیں میری عمر حمیارہ سال ہے تم بی تھی اور منتا کہ کہ صدیوں ہا ا رشتہ ہے میرا تنور کے سأتحد ميدون كے بعد تنوير نے مجھے مير ہے خط كا جواب دیاس نے کہا۔

جھے بھی تم سے معبت ہو گئ ہے میلے دن سے ہی میں مہیں جا ہے لگا تھا ڈر کے مارے کھے کہہ نەسكا تھا ای كی سادہ ی تحریر پڑھ كر بہت خوشی ہوئی ملم نے بھی خط پڑھا تھا۔ میں نے پھرات أيك خطائكهما اوركباب

بہت جلد یا زاور بہت چین طبیعت کی ہا لک ہوں وو خط اور لکھ آراس کے ہاتھ میں تھا دیتے وہ بنتار ہاا کے گالوں میں ڈمین پڑتے تھے دنی سُرِتا اسے دیلھتی ہی ربول ای طرن ہی سات

جميل عشق ببوا

ماه مُزر كَنْ ايك دو يازيات كي بس هال احوال يى بواتو و غير كربي جيتي تفي وونائم پيرتين ائم جانا شروع كرديايي نے صرف توريك فيے وہ جمي آ جاتا تھا ہی میرے لیے بات کرنے کی کوشش تك نه كى دونوں كى محبت يائيزه اورمعسوم تكى محلے کے لوگوں نے کہنا شروٹ کرویا۔ جس مولوی کے یاس مکناز جانی ہے اس

نے تو حفظ ہی کہیں کیا ہوا تو وہ پڑھانے گا کیا ابونے اچا کا ایک دن مجھے ہارے محلے کے جانے مانے قاری کے باس میرا نام داخل كروا ديا مين في صدى جفرُ النيام دال ندكل جھے اپنے بیارے تورائ محبوب سے بمیشے لیے جدا ہو ہا یا اکائی ونو آ کے بعد میں فے ان ك مدر الم لكن مر بال يرسب بكي حتم مو يكا تحا ملم نے مدرسہ جیوز دیا تھ تتوریجی اب مبیل آتا تفااستاد كننے لگے۔

گناز بنی ساری بہاری تم سے بھی اب تو چندایک بیج بی ره شئے ہیں میری ہم عمرادر مجھے برى جيوني سيدرين مدرسه جيور چي هي دوماه بعد عید کا دن تھا میں باہر دروازے برگنی سامنے تنویرادراس کا دوست گزررے تھے بچھے میرے بیارے محبوب کا دیدار انعیب بوائٹر جالت اور خرائب ہو کی جسم ہے جان ہو عمیا بخار فے بدن معجلس دیا میں نے ڈیڈھ سال پڑھائی کی یا گئ سارے حفظ کئے۔

بچرایک دن بازارمیل دکان یه مجھے تنور ديكهاني ديا گهرآني تو بخار ئے ندچيوزي دُيرُ ھاه تُزر كَيا پيراكِ ون مجھے بازار كَ الكِ كلي ش تنوم نظرآ يا اب وه خاصه ناراض تحاجمه عاس ك آنکھوں میں غصہ ہی غصہ تھا میری طرف دیکھیتے

2015 نجن

جواب عرض 20

بی وہاں ہے اٹھ گیا میں نے بہت تلاش کیا مگر مجھے کہیں نظر ندآیا بھرنفیب میں درد کی ایک کمی عركانى بهيت بيار بوئن بره هائى مين كام مين أل وي و يجيف من بهي بعن كام من ول ندلكما تحاير هاني جيوز دي دوسال تک جورياني بررجي پرم ال نه مدرے جانے کو جار ماہ رہتے تھے آ تھویں کے ہیر ہونے تھے میں نے ابوے کہا۔

مجھے مدر سے نبیں سکول جاتا ہے۔

ابو نے بمیشہ کی طرت میری مان کی يرائيويث سكول پيير وين اور رزلت آيا توين لل بوئني رزنت كارذيه مين نے يا سالكھا اي كو

ی کو یتا تبیں علے کا میرے ساتھ چنو يرائيويث سكول مين مجين داخله جائ _ مين وہال کی تو کینیر نے کہا۔

میں خوش ہوئی چلوکوئی سبارا تو ملاجینے کا سر ، کہا ۔ میں سبح روتم سب لے جاؤں کا اور چیک تروا وُل کا آب کے کتنے تمبر آئے ہیں مجھ سے ووسب نے لیائی نے کہا۔

صبيح جلى جانا أوس من ناسهي آ محوي من

مگر میں ہیشہ اپنی بات منوا نے وائی بھی امی عن اي سال يرائويك چير دول ك اي يجيد بولی اور اپوہمی خاموش رہادا خلے کی ڈیٹ ٹر رکٹی تھی میں اس سال بھی ہیر نہ دے سکی مگر بار ، ننا سكھائبيں تھا كھرا گھے سال دا فلہ بھيجا بيبے دينے عنى رزائ آيا تو ميرے جار بير م تھ بھائى ملمّان على عاشى في اسلام آياد سے بيت كروايا مكر كونى خرندى بحصريز هناكا بهت شوق تفاس من

جواب عرض 21

يون 2015

بمين عشق بوا

Scanned By Amir

جھلک دیمنانسیب ند ہونی۔

جا ای می کدلوگ مجھے ایک پرحی لکھی لڑ کی کے

نام سے باری میری عزت کریں۔ می نے

نویں دہویں کی کتابیں خریدیں کھر میں ہروقت

كَ رَجْعُي رَبْقَ جُوبِهِي آيا بهت خُوشُ بولِي كَمرِين

ار کیاں سول جاتی ہیں پھر بھی مشکل ہے یاں

والبِسُ ٱللَّ لَوْ كَمِيا مِينَ فِي مِالنَّانَ مِينَ بِي بِيمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

میں برار میں سے انکو موقیہ آئے میں۔ فیصلی ہے

تقا كيدكون تبين مير يجهوت ف ثبر ليخ والأس كا

دیا بی چل سکتا ے کاناز کی طرح نیم میں نے

کیارہویں بارہویں کی کمایں نے کی پڑھنا

شروع كروياسال سے يہلے شوكرديا كديس بارو

یا سی بھول سب جھنے ، رویا سی بھنے سکے عمر گزر تی

جا ربی تھی میرے جھوٹ بولنے میں ہرون کے

ساتھ اضافہ ہوتا جاریا تھا میں ڈر پوک لڑ کی تھی

محصراً لمّا تحاكرا نيزه كام ع جالى جاني

تکی تو میری زندگی کی ساری خوشاں ہی مجھ ہے

رونه بائيس كي مجهد يدهن بهت سارا يرهنا تما

جاب كرني نهي آ-ان كوچيونا قلا بواؤل بين از نا

تھاسب سے آ مے جانا تھا مرکمینی قسمت نے بچھے

بدنام کرد یا تحاسانی برای تحورُ اسا بھی ساتھ دیتی

تو بیل بھی کسی حجموت کا سہارا نہ کیتی اور تنویر کی

جدائی نے مجھے ممل طور پر بدل کرر کھ دیا تھا ساہت

مال تک اس کی کلیوں میں جاتی رہی گر بھی گی

محلے میں بھی بازار میں بھی برجگہ تگراس کی ایک

محبت موتم كي قيد كا كوني موتم نبيل بوتا

گناز تو گھر میں جی جیج و تی ہے جاری

ایک ماہ کے لیے ماتان کی داوی کے ماس

بى بىد بوجالى كى كورشة دارول فكالبا

بولي بين-

كلنازيم اها تك كبال جلي تلي تهي كيوس كي متھی رات کوئٹٹا وہ میر بے ساتھ تی میٹھ کیا ہے۔ بس ئيا کيوں ٽنني پاڪل ٻيو گئي تھي اور شايد رتهتي جھي تھی مگر انجھی امتخان باتی تھی زندگی کے سووہ ہو تمیا جس كالبهن سوحيا بهي مدتها ميرے نيےرشته آيا بعد میں بند جا کر ساحر جھے ہے بہت محبت کرتا ہے این گھر والوں ت نارافشکی مول کر مجھے جمسار بنائے کا آخری فیصلہ کر لیاہے میر ب جسم میں ایک بجل کی لبردوز کئی مجھے یقین ندآیا کہ کوئی مجھ یت محبت کرتا ہے وہ بھی تب جب و نیاہے کوئی تعلق ند ہوگامیر الفرت ہوگی ساری رنگینیوں ہے

ای کے بے حداصرار پر بوری فیمل کے بار بالتمجمائ يرميري نان كوبال مين تبديل كرواديد ساحرُوية جلاتووواسيغ اختيار من ندر ماليك ون ما كل بوتما _ اور مجھ ماكلوں كى طرت بياد كرنے لگامیں ندتو ات روک سکی اور ندیبی غصه کریانی جانے اس کی محبت میں کیس کشش کھی اس کی محبت میں جس نے میری عامتوں کو جکڑ لیا تھا جھے خاموش كروا ديا تھا۔ ووكرا يى سے ملف آيا تى صرف ميرے کيے من سے قبول كروائے سننے ك ليمات أكا تحاكم مِن اتَّىٰ جلدي نبيس ما نول كَى يَا نَيْهُرُوْ رَقِهَا كَهُ مَا نُولِ كَى تَنْ نَبِيلٍ -

ساحر بهت مي خواصورت زيا جب بيل يار میں نے ات کا چیرور یکھا تو آیامت تھا وہ اب وہ بهاحر ميراية اك خوشي كي ليراتر كني وجود من مكروو هخص بھی ٹوٹ کریاد آیا میرے جسم کا ذرہ ڈرو جس كَي محبت كي سينع كرنا تهااب وديس اورك نام كرويا من فودى بات سينم محى كه تفك كل تھی ای کو تلاش کرتے کرتے بلکہ موجا کونو سال

منوسوري أكف كاكوني موسم بين بوتا الجمي بهمي ما و آھائيں بھيگ جاتي ہيں مِداني را كَدِينِكُ كَا يُونِي مُوسِمُ بِينٍ ;ومّا فی بی ترمری تھی اسیط کزاوں کے ساتھ بهت قری هی گزئیں میری زندگی کا حصد تھیں ان نے نروپ کی لیڈر:واکر ٹی تھی رونق کا سا سابوتا جہاں فلنا ز کا قدم ہوتا ہر فیشن کے بیئر ہے پہنچی تھی بین والا سینڈل بہنچی تھی بونی شولڈر کٹ بال ا كنر جيز من محومتي تحي بينت كوث بردي بسدتها

ئراؤزرشرت *ئٹر مینے رکھتی تھی جوڑ*ی یا جاہے ہیں جو دل کیا پہن لیا کوئی رکاہ ب ٹیمن ہوا کرتی تھی الوبھی رو گئے تو بیار ہے منالیق توہر نے جھے ہے ميري برخوش چين نامي كير هـ جوت يا تين بننا كزنون من مانايا تبن كرنامب يجوفهم كرويا

ول بى دركياس ت يملي كاطرت بات كرنا منزالس كوديجتي تو خصه آتا كه كو كي مجھ ت بات ذكر ب مير ب ماعف ندا ع آبيشا بست سب دور بوتي من إس أيك دن آيا جب ممل طور روناك يرث عنااتوزانوبابركادروازه تك نه كولتي من باز ارجانا يارك من جانا تهيمي خربدنا فرض ك كفانا بيناسب رونين س بت سكيا تحالاتك بولنتح يردوكرنا شروبا كرويايت نب سے کیوں کر نے کہا میں یاتوں میں نال دیتی میں نے اپنی و نیا اپنے اندر ہی بسالی تھی ہر وفتت ہریل ہر گفتری تئوسر کی یادوں میں جینا مرنا رونا بنسنا خاموش رہنا ہاتیں کرنا میری ہرسانس تنوم پرقربان محی۔ دن تو تنومر کی یادوں میں گزر باتا تحاتو رات دیکھتے گزر باتی برشام کوا پسے گنگا كدوه اميانك سندآ جائ كالمجهد الني بانبول میں نے تو ہو لے گا۔

بمعين عشق ببوا جواب عرض 22

يون 2015

ت دکھانی بھی نددیا اگراب دہ کہیں نظر آعمیا تو نيا وه جھيل جائے گا کيا وه جھے سے محبت كرتا ہو گانبیں کرسکتا اگر کرہ ہوا تو اشنے سال مجھ ہے لے بنا ٹائٹر ارتا میں اب خوار نہیں ہوتا جا ہتی تھی دودور بي وروري ري فوش ريد

اب بھی شادی کے لیے بال ند ہولتی تو کب تک ایسے بی بھانیوں کے مکثرے یہ بلتی رہتی بخيس سال كي وگئي موال عمر ذهل جاتي تو كوئي وْ حَنَّكَ كَا رَشْدُ نِهِ عِلْحِ كَا يَمِيا فَا نَدِهِ اسْ سِارِ بِ ك يتي بها كن كا وه دن مُرْر كيا موج ين بير فيصله بھی ہو گئيا كەساحر ہی اب سب پچھے ہے سب ت خواصورت بات كه تؤمر جتنا بي قد أي ي " وری رنگت اس جیسے بی نمین آنتش بیب بی ساحر م ب سرمن آئے مجھاس بیں تنویر ہی وکھائی برشته جتن مان ت طے بواقعاب آئے اتني بي مشكليس اور مَرْ هي امتخان ستھے _ جس وان ساحرنے جانا تھا میرے باتھ تھام کرای نے يبر يوران أنهيس لي محصت كنالاً-

گلناز کیاتم فون پہ بات کیا کروگ میں گل تم بن بینا بہت ہی مشکل سے اب تو زندگی ہی تمبارے نام ہے زیادہ بات نہیں جتنا بولنا اورسنن

اجیما کوشش کرول گی۔ میں اس یاگل سے لڑے کو اٹکار نہ کر سکی معصوم می صورت پر ترس آخی تھا۔ پھر وہ ون میں دو یار کال کرتا ہلسی نداق میں ٹائم پاس جو رہا تھا زندگی بیاری لاق شروع بوئي هي سب بنه اليما لكنے نگا تمار كج ا بک ون اس کی ماں نے فون کیا اور کہا۔ جم بدرشتا و در سے میں

وہ شام میرے لیے قیامت سے کم نہ تھی

جواب مرض 23

میں بہت رو آن تھی ساری رات سر درو ہے بھٹٹا ر بالخلیج بی رو رو کر برا حال تھا ساحر مجھے اتنا بھلانے کی اس کی یادوں سے پیچیا چھڑانے کی كوشش له كى موتى اب ساحركى باتيل كيس بھلاؤں کی ایب کیسے کسی کو جا ہوں کی اب آئہیں سوچوں میں تھی کہ ساحر کی کال آگئ وہ بار بار میرے خاموش رہنے کی وجہ یو چھ رہاتھا میں نے مب بتادیا ساحرنے مجھے سلی دی اور کہا۔

گلنازتم میری محبت بواور میرا سب پجھ بو ا ين ممر والول كى طبعت تو من الجح طريق ہے صاف کرتا ہوں تم ہے شرو پاتم پہ کہالی حتم ميري زندكي ميري جان ميري زندكي كأسكه جين ب پچھ تم بورق ونیا کو جھوڑ ووں گا مکر تمباری جداني بين برداشت كرمكتا_

جب مال كويية جياتووه بهي وهي بموتى ساحر کی ماں نے ساحرے کیا۔

گلنازنے بہت بدئمیزی کی ہے مجھے تہتی ے کہ ساحر میرائے تم کون ہوئی ہو پچھ کہنے والی اور بھی پیتائیں گیا کہادیا ساحرٹ جھے کال کی سب بنايا اوركبا_

تم مجمى فود كوتني نه بحصا ساحرآب كأب اور ميري جان تو ہے زيادہ التبار ہے تم يرساحر كل مان في ساحركوكيا-

تم شادی جوری مرضی ہے کرو گے تو جم تمبارا ساتھ ویں مے نیس تو خود بی کرواؤ این شادی میں جب سے پیدا ہوا تب سے مجھے مال باب كارنى برابر بيار بي ما محصن اب كمي كي فرورت ب اور طاب محص بس تربارا ساتھ چا ہے قربانیاں میری طرف سے میں بھی بھی لگتا ہے کہ تم مجھے چھوڑ دو کی آج بہت او ٹا ہوا ہوں تم

يون 2015

Scanned By Amir

بمين عشق بوا



بتاؤ کیا ہے تمہارے ول میں میرے لیے بچھے آئ بتادوا ترنبيس بتاعلى توبس يحرحتم كرؤالون كاخود

نہیں ساحر مجھے بھی آپ سے بہت محبت ے اتی محبت ہے کہ آپ کے لیے مب بجد جان بحی دے دوں آلی جو کہو گئروں کی بمیشہ ہے کا ساتھ دون کی کو کبو کئے کروں کی جمیشہ آپ کا ساتھدون ں۔

كلناز يمل كيون بيس كها كيول جهيايا طالم ا گرا تی محبت ہے تو کیوں ترمیایا۔

ماحرآن آب مرے کی بات ناکرے تو آئ مجی تبیں بولا جاتا مجھ سے چلوکس بہائے سی مهمیں ترس تو آیا ہے مجھ یہ میرا نھیاب شروع ي ميراوشن ت ميرا آيڻا تڪ جس ٿ کي تمنا البحى ندعى تنوير تك نداب ماحر كوميس كخوعتي تھی۔میں نے توانی ہے وہدو کیا کہ ہرحال میں ساحر کا ساتحد دول کی مجرقر بانی دینهٔ کا وقت مجلی جِلدُی بی آئی جب پہتہ چلا کہ ساحر تنہارہ گیا ہے کھریش کوئی ساتھ میں دے رہااس کا تو میرے لعروالول في رشيخ سا الكاركرويا كدماحركي نیلی گرائے پیرائی ہے سرح بتنیا گھر کیے بنائے گا توِ ماحركاروروكر براحال قفاا حازت تو ميلي على نه وولى أو مجهد ببت برا بها كباجاتا تفاطرت طرح ك طعنے وينے جات موبائل چھين ليا جاتا مجھے گالیاں مارا پیاجا تا میری جبیس کہتی۔

کیوں طلم کر رہی ہوائی جان پر مجبوز وو ا سے لاوارٹ کو کیا دیے گا و و تنہیں۔ حیار مبینے ک محبت جارے بیں سالون کی محبت کے لیے بھا!

وونيين مرتاو والكرم بحلي كياتو تنيراكيا جائئ كابلك ہاری تو جان جھوٹ جائے گی۔

عل رول ترق این بیارے ساج کے بارے میں ایک لفظ سننا بیند ندتھا میرے سامنے مرے پینے ہوتے۔ پھر میں نے ایناالگ مو بائل لے نیا تھا تو بیارے ساح تنے کیا۔

كن زيس خوش رينا سيكم جاؤل كوني جمعي يجي بهي كرية م وهيان مت ديا كرو جب سي ے کوئی واسط بی تبیس تهبارا تو مت رویا کرومت بفترا كروتم يه موبائل لياتو بمغوونيا ليكر اً جا نم ستح۔

ماحر کی باتوں نے مجھے بہت حوصل و یا میں وافع خوش رینے لگ کی وہ جیارہ اب مزدوری ُ رَبَّا وَكَ رَاتُ كَامِ كُرِينَ بِيَ إِنِّهِ أَمِنَا كَبَرِّا بَ يب اين سال مي مب بنه تحيك موجائع كا ہیں گے کر جاؤں گا اپنی ولیتن بنا کر اب نہیں بیا جاء تم ے دور رات کو اپنے ساتھ بالیں كريت كرية لزارة حابتا ءول من الخت بي تمبارے چبرے کو بیلے اوا بتا ہوں ہماری انمول یا گیز دعجت کونو ماہ ہوئے والے میں اب ساحر کی محبت آئے یب نے مرجع کالیا مواتے ایک بھائی ك كبت سيامى عن شاوى ميس موق دول كا مِسْنَى مَدَكُامِ كَا يَامِ كَانَ كَا رَحْمَنِ المَانَ كَا مِهَارِ ٢ تمنزول پر مل رہاہے اور کتے کی طرح بھونگٹا ہے مجھے اس کی بگواس ہے ذرا بھی فرق نہیں یڑئے والا تھا تیں نے ڈرنا تو سکھا ہی تیں اور نہ بى عامائر أيول كى طرح بائق بولى أتحدول سے خواب ریفتی ہوں جو نوٹ جا نمیں کے مجھے میرے خدا پر خرا مہے میں نے انتخارہ کیا ہے ساحری و نیااور اخرت کے لیے ایک اچھا جسٹر

ہمیں عشق ہوا

جواب وطن 24

يون 2015

بر سالو اول كى برى بالتي علم كوافرادتك بيجانا قرب خداوندي كيار رسول التعلقية

ما الزيت شيخ أو ذكيل شير كونش مت فرونت كرو_ (غوث النظم)

دولت طاقت سے اور طاقت مہر ہائی سے پيدا جو في ہے۔

وو مخض جوخدا ہے ہیں ڈرناوہ ہراک ہے ڈرتا ہے اور جو خدا ہے ڈرازے ورسی ہے جیس

انفو جا گواور جب تک منزل شدیاؤ چین ہے بیل مجھو۔

تو کل انسان کو بہت بڑی غاامی ہے جنات

وال تا ہے۔ گفر ورول پر رحم نہ آرے والا طاقتورے

بوزهوال كو جائة كه ودنوجوانول كالحاظ ر میں اس کیے کہ ان کے الناد تم میں اور نو جوانوں کو چاہئے کہ بوڑھوں کا ادب کریں وو نوجوانول سے زیادہ عابداہ مانج بے کار بیں۔

سیائی التمیار کر کے فلاٹ یاؤ کے سیجے کی ہمت سان میں بندر ہی ہے۔

خدا کے نزد کی سب ست پیاری بات والدين كَل اطاعت يــــــ

زندگی کی مصبتیں کم آرنا جا جے ہوتو عناونہ

وعظ ٌ وَلَى ت بِربيع كرو جب تك تم خود يورے عادل ندين جاؤ۔

م^اس ما برعلی خان بلوت ٔ - ساتیوال.

يون 2015

جواب عرض 25

ٹابت ہو گا وہ سرف میراے اور اب بھی بھی ئیمیار وہ بھی رویز تاہے میں بھی رونے لگ جاتی ہوں ہم ایک دوسرے کو کھو کرنہیں جینا جاتے جمیں جیشہ بی جینا ہے سب سے اہم بات کہ ساحر کی میں بیل مبیں دوسری محبت ہوں میلی اڑ کی نے اس کو دنیا کے ڈریے چھوڑ ویا تھا اس نے ساتر کو کہا کہ تم چلے جاؤ میری زندگ سے بمیث ئے لیے تو ساحر نے دو ہار ہم کرٹیس دیکھار

مرحركتا كهين محبت كرتا تفاتو كييية اس ئى بات نە مانئاب توتم بى مىرى زندگى بومىرى ب ن بوميري بيكم بومير اسله اوميرا وس سال تك ساحراس کی اور پیش نو سال تک تنویر کی محبت میں جنتی رہی اب گنتا ہے کہ جیسے کوئی اور تھا ہی نہیں نہ اس کی ندمیری زندگی میں لوگ تو سکتے ہیں کہ مِیت ایک بار ہوتی ہے اور پہلی ہی نظر میں محبت بھی نہیں جویتی سب نیج نہیں ہوتا ہم دونوں نے دوسر في بارايك دوسر _ كودل ميس بسايا تقااورا تنا الوث راتو ہم دونوں نے پہلے نہیں سی کوج ماساحر نے جب جھے پہلی بار دیکھ تو ہی محبت ہوگئی محمی بلكه بزر ول كاكبنا بي كه بمبل أظر مين عشق موتيا ساحر نے ڈوب کر حقق کیا ہے اور جھے بھی اس تشش نے اے پاکلوں کی طرب جائے یہ مجبور کر دیاہے بھارا عشق حیا ہے ہم مم^ال کر بھی آر میں

آپ قارئمین ہے گزارش ہے کہ آپ دیا حرير جم دوسري بارندنوث جانين بلكه سب عم جول جائم ہمارے من کی مرادیں نوری ہو جا من من س قدر كامياب وه في نكصفه مين نغرور بتائے گا آپ کی رائے کی منتظرر ہوں گ فرزانه مرورميال پنول

جمعين عشق ببوا



VWW.PAKSOCIETT.COM

ممراکوئی سے ۔۔۔ ترت ٹابین ہرکودھا۔

شنراده بھائی۔السلام وہلیم رامید ہے کہ آپ خیریت ہے: وال کے۔
عادل نے جھے ایک نی زندگی دی میراساتھ دیا آج تک ہم نے ایک دوس کو ناط بات نہیں کی حرکت تو
دور کی بات ہے اداری محبت تک کا پائیزہ ہے نادل کے تعد والول نے بہت رشتہ ما نگا تعربیہ ہے والد نے انکار کر
دیا میر ہے ابو کواور دمی کو تات میری کمائی بہت المجھی گئی ہے عادل کا کہنا ہے کہ ہم کورت میر نے بھی نہیں گرین شیم مثادی مروا لو تمباری کی مال نہیں ہے جس کے تحریم اور انتظار کرسٹواور اب میر سے ابو نے اپنے کسی شا کرد ھافظ میں است و میں اور انتظار کرسٹواور اب میر سے ابو نے اپنے کسی شاکر دھافظ میں اور است و میراکوئی ہے۔ دیا۔ قار میں میں نے اس کہائی کا تام میراکوئی ہے۔ دیا ہے امید ہے سے کو پسٹو آ سے فی اور سب ای بیتی رائے ہے میں درنواز جی ہے۔

ادارہ جواب عرض کی پائے کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہائی میں شال تمام مرداروں مقامات کے نام تہدیل کرد ہے میں تاکہ کسی کی دل شنی شہ واور مطابقت کفش اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائم فرمردار نہیں ہوگاراس کہائی میں کیا کچھ ہے ریتو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی ہت چلے کا۔

میرا نام تنا ،رکھا گیا جم سات بہیں تھے کو یہ جم ایک بہت فریب تھے جبر ت کو بہت ایک بہت فریب تھے جبر ت کو بہت ایک بہت ایک بہت ایک بہت ایک ایک ایک ایک ایک بہت مزان کے گئی بہت برت کر جبر ایک افران کے برت کر ایک بہت رقم دل انسان ایک خطیم عورت تھی میری ساری بہتیں پانچ کا در ایک خطیم عورت تھی میری ساری بہتیں پانچ کا کا در ایک خطیم عورت تھی میں سب سے بھولی اور ایک میں بہت بیار پرتی میں میں سب سے بھولی میں میں سب سے بھولی میں میں میں میں میں بہت بیار اور زیادہ تر میجد میں بن رہتے تھے جب میں اور زیادہ تر میجد میں بن رہتے تھے جب میں بانچویں میں بوری تو میری ساری بہنوں کی شادیاں ہو چی تھی۔

جب میں برائمری پاس کرئے جھٹی کلال میں آئی تو میری امی کی وفات ہوگئی میں اکیلی ہو گئی بہت صدمہ انھا نا پڑا تھا نہ کوئی باجی ہمارے

بھے پڑھے کا بہت شوق تھا جو باتی کھی آئی ملتیں ارٹی کہاس میں گھر کا کام آراواں کی صرف سکول سے نہ چیٹر او اس طرح بن جب میں آ نفویں بھیا جت میں آئی تو میر ٹی زندن آید اور دکھ میں آئی وویہ کہ میر سابو نے دوس ٹی شادئ مرن تھی اور وہ بھی لیک غیر براوری میں جھے ان غیر براوری والوں سے بہت ورکھا تھا آئے بی اور اب تو اور بھی زیادہ فی رتی تھی۔ میر کی فی آئی بھی سے بہت کام کروائی تھی اور ایو سے بہتی۔ اس کواب سکول نہ جانے دیا کروآئے بی

الكحر آكررہتی اور نہ بی کوئی گھر کا کا م کرسکھاتی مگر

میرے ابو مجھے ہے جب بات کرتے تو میں رونے لگتی تھی اور روروکر کہتی کے فیصد نیا کی کوئی چیز ندویں بس مجھے سکول جانے ویں نیامیری کا آئی تی

يون 2015

جواب عرض 26

ميراكوني



لعربين الجميت تيكن بشدات أبي لان مزريب كنة اور من أوي كلاس من تيني كني ميري الي بمي بحصے جو تایا کوئی بھی چنے لے کرمیس دی تھی اور نہ ہی میں نے بھی مانکی تھی اور میری ماں خود و نیا کی ہر چیز نیتی کیلن کوئی بات تہیں ۔ میں جب رسویں

تم اب سکول جیموز رو بڑے بڑے پڑھے تغصانسان ونيامين وهڪ کھارے ہيں تم کو ٽي ڪرڻا حاجتي جواور ويستجي جب تميزه جاؤك تو جي نوگری تبی<u>ں ملے گی</u>۔

کلاس میں آئی تو ابوے زورے بوئے۔

میں ابو کی یا تین بن کو بہت مانویں ہوتی اور اس يريشاني ميس مول ندكي أجهة بحريب أرماتها كه كلا كرون كس ساين دل كى بات كرول كى بار سوچی کہ سی یا تی ہے بات کروں قیس کے لیے یمیے ماتھول ککمر پھر ڈر جائی ان کے اینے حالات بہت فراب میں نیسے ان سے بات کرول اسران کے گھر والوں نے مجمی ابوک طرح ان کوؤ ا ٹا تو کھر کیا ہو گا میں ساری رات سوچتی رہی کئی تیتیج پر مہنچے ، نا بی بنتے میں کب نیندے اپنی آغوش میں لے لیے میں سوکی سی ایس ایسی تو۔ مجھے بہت تیز بخارتما-

میں نے کہا امی بی میری صحت تھیک نبیس بليز ميں اب مبيں انھ سلتی۔ ای نے لئر ناشروع کر ويااوركمات، با

اجھا تواس ليے سكول جاتى تھى كەگھر ك كام

پریا۔ میں نے کہانہیں ای جی الی کو کی بات نہیں مكر ووكب ميري كوني بات محق هي بولتي بي ہارہی تھی میں اٹھی اور جیب کر کے گھر کا سارا کام نیا بخار ہے تخت برا حال تھا اور پچھ کھ نے بنائی

جواب عرض 27

نیے می کی بھیر اپنے ذہ من سے ریز هنا نکال دیا اور چپ ر کے حرکا کام کرنی تھیں

دُن مُرْ رہے رہے اور بس سکول نہ جاتی ابوکو كھاناد ينے نكى مجھے جَدرآ يااور ميں زمين بركر كئی۔ بتصابونے افعاً مرحیار یاتی برؤااد اور مندیس یاتی وُ اللَّهِ يَكُورِهِ إِللَّهِ مِجْعِيهِ مُوتُنَّ آيِوالِونْ مُجْعِيدِ بِمَارِبِ متعجما واوركها

ويلحو بني جم فريب بن مجي بة ب كم یریشان ہو سکول کی وجہ سے یہ ہتاؤ کہ اگر میں حمہیں کوئی مشکل کام کر کے سکول میں پڑھنے بھیجوں بھی تو کل کوتم کا مرکز کے بیز ھاکر کیا کرو کی نو کری تونیس ملے کی

ابو بالمن كروب تضييل ديب كر كمنتي رجي اور کيم ايوکو کها۔

ابوجی آب یریشان شدہوں میں سلول کے کے بالک بھی مرایٹان میں ہوتی۔

ابوخوش مو سي الكلّ دن ميري حامت مين ت بہتر بھی ابو گھریر ہی تھے میں ابھی اور گھر کا سارا كام كيا كيارد بيخ كا نائم تما إب مير علول ب ایک از کی آئی اور مجھے کہا۔

بين ميڈم بازر بي بين مُّر مِن مُنْ جِب حِپ دیا **پ**اکا کی کپسل بيري اوردر خواست محي كداي سازت حالات ہے آ گاو کیا اور سئول نہ نے کی معدرت کی سر لی وو دن اچد چرمیرے مکول سے ایک نزگ آئی میڈم نے ایک رکا لکھا تھا جب میں نے برحاتم میری خوشی کی کونی انتہا نہ رہی اور ابو کو بھی پڑھ کر سنايا جس يركنهما تحمار

بيارى بني ثنا ،آپ جيس لار آيان امارے سئول مين يوهية يزهة مجهور وين وجميل بهت

يون 2015

Scanned By Amir

ميراكوئى ہے

وَ هَ مِونا هِ آپ جیسی لائق اثر کیاں بی ہمارے سکول کا نام روشن کرسکتی ہیں آپ کی فیس کا بندو بست ہو گیا ہے ہلیز بیاری سنوڈ نٹ ثنا وکل سکول ضرور آنا۔

میں نے ابو سے اجازت کے فی اور ابو فاموش رہے ای سے بات کی تو ای لئے گئی ووتو مو تنی مال ہے کہ ور ابو سے تنی مال ہے کہ ور ابو مال ہے کہ ورجہ نہ ویا تھی آئ بھی ان کی بہت عزت کرتی ہول اور کی اور سوری بتانا بھول گئی کہ بمارا آھر آئی جھوٹے سے شہر میں واقع تھا سرکاری سکول برائمری تک تھا آئے پرانیو یک سکول میں براخی برانیو یک سکول میں براخی

ابو جی آپ خاموش کیوں ہیں اب تو میری فیس کا بھی مئلامل ہوگی ہے نہ پلیز جھے سکول جانے دیں پلیز ابو جی انتدائڈ کر کے جھے اجازت می اور میں خوشی خوشی سکول کئی۔

بہارے سُول میں لڑئے لڑکیاں اکھے پڑھے تھے جب میں سُول کی تو میری ایک واست کھی اور نے بینے اس سے لی واست کھی اس سے لی اور جب اس سے لی تو حیران ہی رہ گئی کیونکہ اس نے بینے اس سے لی تو حیران ہی رہ گئی کیونکہ اس نے بینے مالات پر میں نے ورخوا ست آبھی کئی وہ میر نے کا س فیلو عاول نے پڑھی عاول بہت البیمی شخصیت کا ما لک تھا اور بہت امیر تھا ای نے میڈم

میں ثنا ، کی فیس دینار ہوں کا اگروہ پڑھ سکتی ہے تو شارکو بنوالیس

اس طرت بھرمیڈم نے کچھ فیس کم کی اور باق عاول نے اوا کی بورے سال کی افتی فیس جمع

آروا دی۔ پھریش اپنی کلائل میں سب ہے کی عادل ہیلے کی طرح اپنی کلائل میں سب ہے کی عادل ہیلے کی طرح اپنی کتاب میں مکن تقااس نے مجھے ذرا بھی محسول نہ گردایا تھا کہ اس کی مہر ہائی پر سکول آئی ہوں جب جھے بریک ہوئی تو میں خاسوش ہو کر میٹھی تھی ایک طرف تو حادل میر ہے مال آیا اور جھے کہا۔

پاس آیااور مجھے کہا۔

امونی کا اس ساری نال آت ہے۔۔۔اور میں نے سات میں اس کے مینا تو سرف کی گار ساری نال آت ہے۔۔۔اور میں نے سرف میں گار کی میں کو کی اور وہ دوسری طرف چلا کیا میں کو گی اور بات می ندار یائی تھی۔ میں گھر آئی تو گھر کا کام کیا اور رات کو پر معالی سرف میں تو دراہی ول نہیں لگ رہا تھا اور سوج کی رہی تو دراہی ول نہیں لگ رہا تھا اور سوج کی میں نہیں ہے اس کے وال میں سکول کئی تو میڈم نے بھی نہیں ہے اس کے وال میں سکول کئی تو میڈم نے بھی نہیں ہے اس کے وال میں سکول کئی تو میڈم نے بھی نہیں ہے اس کے وال میں سکول کئی تو میڈم نے بھی آئی میں بلا کر کہا۔

ی اور سے تم سنی تو شاید سنگ میں رہتی ہے۔

یہ بتانا چاہتی ہوں ایتمہاری فیس عادل نے ایک سال کی جمع کروا دی ہے اس لیے پلیزتم صرف مال کا کر بردھو اور عادل تمہیں کوئی احسان نہیں جن سے گادہ تمہیں زیادہ کرنے کو ایک سے اور مست بنا سکتا ہے اس سے بردھ کر یکھ نہیں گیونکہ وہ ایسا سے بردھ کر یکھ نہیں ہے۔

میں نے میڈم کی تمام ہا تیں سین اور وائیں گھر آئی مگر اب میرے دل میں ہر وقت عادل رہتا تھ اور دل سے دعدہ کیا کہ اگر دوست بناؤں گن تو سرف عادل کوای طرح ہی مادل میری نس نس میں ساتا تمیا میر ہے دل میں اہنا بہت بڑا گھر بنالیا ہمارے بہیم نز دنیک تھے اور میں نے ایک دن عادل ہے کہا۔

عادل محصات عادل محصات

جواب توش 28

يون 2015

ميراكونى ہے

آپ براندہ نیس تو عادل نے کہا بولیں میں برامحسوں نیس کرتا میں نے عادل سے کہا میں تم سے دوی کرنا چاہتی ہوں اگر آپ نے انکار کر ویا تو میرا دل نوٹ جائے گا۔

عادل نے کہا۔او کے کل سوج کر بتاؤں گا میں نے کل کا انتظار کیااور ایکے وان جلدی جدی سکول کی عادل کافی دیر بعد سکول آیا تو میں اے دیمے کر بہت خوش ہوگئی کیونکہ وہ آئی بہت فرایش لگ رہا تھالیکن عادل نے جھے سے کوئی ہات شکی جب چھی ہوئی تو میں پھر سے پریشان ہوئی چھنی ہوئی تو عادل نے جھے ساتھ والے روم میں بلا کر کہا۔

تنا پسوی لومین تم سے کی دوی کروں گا اُر تم دوی نبی سکتی نہ کی تو میرادل ٹوٹ جائے گا اُسر تم نے کسی بات سے میر سے ساتھ دوی کرنا چاہتی موتو یہ غلط کر رہی ہواہی سماتھ بھی اور میر سے ساتھ بھی ۔ اُلر واقعہ تم نتھے دوئی کے لاکس بھی ہو تو جھے منظور ہے آئی ہت میں تمہارا پکا دوست موں۔ میں بہت خوش ہوگئی اور نادل کو کہا۔

آج میں جنتی فوٹ ہوں اتنی زندگی بحرتیں ہوئی عادل سے کائی سارے وعدے کیے اور کہا میں اپنی ووئی پر ثابت قدم رہول کی

پیمر ہم آفر آگئے۔ آئ کل میں بہت خوش رہتی تھی میر بی سوتیل ماں بات بات پرائزتی تھی تو عادل سے دوستی مگر میرا دل اس کودن رات چاہئے لگا ہر وقت عادل ہی دماغ میں رہتا دن گزرت گئے ادر میر کی محبت پروان چڑھتی رہتی۔

میٹرک کے بیے ہو گئے دن بہت مشکل ہے گزررہے نتھے جب ہمارا رزائ آیا تو ہم ایکھ

فمبرول سے پائ ہو گئے سب بہت فوش تھے ہیں میں فرسٹ ڈویٹران پر پائی ہوکر بھی عادل کورورو کرو کھے رہی تھی عادل نے رونے کی وجہ پوچھی تو میں اور بھی روئے گئی اور پھرروتے روئے کہا۔ ہر بن یاد آتے ہو محبت ہوئی ہے تم سے یہ بات منہ نے گئی ہی تھی کہ عادل کے سمر خیاور سفید رخس رول برآنسو تریز ہے اور بولا

میری بیاری جان میری شنرادی میں بھی تم سے محبت کرتا ہوں تم سے اور کائی عرصے ہے کرتا ہول اظہار اس لیے نہیں کیا کہ نہیں تمہیں کھونہ دول میری دھڑ کن ہوتم

لی بات میں نے کیائی بھے اپنی زندگی زندگ کینے کی پھر ہم مل کر آئس کر یم کھائی کافی ساری یا تیں کیس اور جب آئے پڑھنے کی بات مولی تو عاول نے کہا

یں وہرجار ہا ہوں تم پلیزتم پریٹان شہونا میں ہر بل تمبارے ساتھ ہوں جھے پتا ہے تہہیں پڑھنے کا بہت شوق ہے اس نیے تم میری خاطر پڑھوگی پلیز

وہ ایس کرتار ہا ہم من کروتی رہی۔
ون گر رہے گئے اور ہم کو گھر گئے گر بحر بھی
پر سٹان دہنے گی میں خیارہ س کائی میں بینے ئی
اور عاول نے بچر ایک سال کی فیس بنی مروا وی
میں سکول گئی وو انظار کیا عادل نہ آیا میں بہت
پر سٹان ہوئی نہ دن کو چین اور نہ رات کو قرار آیا
مین دن ہو گئے عادل نہ آیا تین دن بعد جب میل
میکول کی تو میلے ہے بی عادل موجود تھا گیٹ
سکول کی تو میلے ہے بی عادل موجود تھا گیٹ
سکول کی اس ہیٹھا ہوا تھا ججے دیکھا تو دوڑ کر میرے
ہیں آیا اور کہا۔

معتمهین کیا ہوا تین دن کی جدائی میں مند

جواب وش 29

ں 29 🧦 جون 2015

ميراكونى ت



الکال ایا ہے و کیھاوا پنا خیال نہیں ندر کھا جب بین عادل سے بلق آفر بنة نہیں کیول مجھے انتخارونا آ تا تھا ۔ ہماری کلاس کنٹے میں ایک گھنٹہ تھا ہم نے ایک کھنٹے میں کافی ہو تیں معادل نے جھے احیر ہماری تسلیماں ویں اور کہا۔

یہ بیٹان ہوئی تو بیس بیا حمنا تھوز دون کا اور ا انہیں چاہ پاؤل کا اور کہا کہ تمہزاری کلاس میں کا این میں یہ حمر میں تمہمیں وٹی بھی مسئد ہوتو بتا کا میں تمہمیں میٹ رکا کر فون نے دوں کا کل تو میں ا

ت پر ایتان او ی اور ایا تنجیم نهیس مین و زنهیس سر مگان میرا

بِنَا چِنَا قُوْ اللهِ فِي فَيْرِ أَيْنُ ... الله به الله الله في مِن إله بيشانى المُنكِفي الواكد ، الله الاست تم بر بيشان شاء وقده الرك كلاس من جوالا مراء م الاست بالمؤرقر إلى الإهرام الجال في بالماني الجموا أو تعليمان

َ الْجَمَالَى احمد فُ عادل دے دسرہ کیا اور ہوا کہ ا کے بالطن پر ایٹان نہ زول میں ہو قدم پر وہن کا منیول رسوں گا

ول ئے ہوراہ کے میں تمہیں کل المیت للوا کرمو ہائل اسے جاؤں گا جب بیکانات سے فار خ دوئی تو میری ہاست مرواد یا کرنا۔

بِي فَي الحمد ف بيار مديار ساليات توج

ئی کیوں مجھے انتخار دیا آتا تھا ۔۔۔ اسٹنے میں ہماری کلائی کی نیش بھی اور ماول ان ایک گھنٹہ تھا ہم نے ایک ۔ اوھر کھڑا ویکھنا پر ہامیں عاول سے اجازت لے نر

کائی میں جی تی ۔ ایکے ون عاول نے ہاہ جانا تی اور میں بہت پریٹرین تی جب میں کلاس میں

ئىلىمى بوڭ تھى قوسۇچنے لكى كدائت مادل چارجائ گائيونگ آين تواس نے جانات كلاس كائالم تقرودا

ين وير أن كدائيك وال عامل مير عدم المن آيا الت ويكاريس بهت خوش ووفي يميضاتو عاول في

شارة ^و مناكب

مكراس يرنبين فحمك نبيس جلتا

يوں آھي پريشان روه کي قومين ٽيمين جو تا ميس ڪَ ٻو نهيم اڏي آه کي وات ٽيمي ٻ سپ ڄاؤمين پر مينوان ميس جو ٽي

برائی الدو تعبیر اللی کے موہائی الواقر بھی ارگزا تھی الداؤس الواقر بھی الداؤس الواقر بھی الداؤس الواقر بھی الداؤس شاہ ہی ہی تا اللہ جیت پرتی تو آئے ہے۔ احمد بھائی جھے نظر آیا اور اللہ جیت پرتی سے میں فون آن کی تو عاول کی کال آگئی میں نے می تو الداؤں کے الداؤس کے آواز بندھی میں نے می تو الداؤس کے الداؤس کی کال آگئی میں نے می تو الداؤس کے الداؤس کی کال آگئی میں نے می تو کال آگئی میں نے می تو الداؤس کی کال آگئی میں نے می تو کال آگئی کی کال آگئی کی کال آگئی میں نے می تو کال آگئی کی کال آگئی ک

رے میا۔ سابھی اور کا تم کون رکھاو۔ میلیونیس اور کا تم کون رکھاو۔

يون 2015

جواب عرض 30

ميراكوئى ہے



ميرا عاول نتنا اليما ہے اور خان يون ہے اس ونيا میں ایباانسان آج تک جھے ایے قدموں برکھڑا كرتار مااورآج مجه يدور بوكيا-

قار نمن مجھے آپ کی رائے کا شدت ہے انتظار رے کا پلیز ضرورآ غاہ کرنا میری اپیل ہے ان ماشقوں سے جوآئ کل محبت کے نام کا بدنام َ مرتے میں پلیز ایسامت کرومحت انسان کو جینا اور رہنا سکھانی ہے کچھ لوگوں نے یا کے محبت کو کتنا ' گرادیاے قارنین کرام میرے عادل کو کیسے کبوں کہ مجھ سے کورٹ میرج تبیں مرا تو پلیز پلیز شادی کرلوور نه میں بھی بھی خوش نہیں روسلتی یا اللہ میہ ہے عادل کو آتا خوش رکھ کے زندگی کی ہے خوشی

تو قارئمین میمی میری نیج ننا کی کہانی امید ت كر بيشداك كي ويري ليحي اورام ماول ك كي وعد ليجيخ كا دُعير ماري وعادُ ب كنه ما تجداور دل وجون ہے کیجیر ثنااور مرعاول کوسلام مے مرید تو آپ میری نیچ ہے نورٹ میرج کرلیں اور یاا پی شادئی کروالیں پلیز پلیز سر پلیز مسرشاہیں۔

این شدت ہے تم میری رگوں میں اتر کھے ہو تمہیں بھولنے کے لیے بھے مرنا ہو گا ما وزور كنول

زریتزاری کنام لا حاصل ہی ہی زاری

2015 ن€

جواب عرض 31

سن من الأن ره ميا اور رايت اوا ين حول تھی اس کیے دات کو بات کر بیتی تھی دان گزرتے رت جب مكول جاتي توفون بحائي احمر كو دينه و ين جب جيمنيال موني أو ياس ركه لين اس طرت بی میں نے لی ایس می کرلیا توعا دل کے کھر والے میرارشتہ لینے آئے تو میریت ابو نے انکار کر دیا آئے میں سرکاری تیج ہوں آگر میں اس در ہے م میکی بول عادل کی وجہ سے آج جو بجد بھی ہوں عاول کی وجہ سے ہواں۔

عادل ئے جھے ایک نی زندگی دی میرا ساتھ دید آن تک آم نے ایک دوسرے کُونوط بات نیم کی حرکت تو دور کی بات سے بھاری محبت تک كايا يروت عادل كي هم والول مع بهت رشته والكأمكر ميرب والديث الكاريروع ميرينا ولواور مُ لُو ۗ نَ مِيهِ مَى مَا فَي بِهِتِ إِلَيْكُمِي لَفِقَ مِنْ عَادِلَ كَا ابنات كدام كورث أبير من التي كيس مرين سنام شاوی کروالوتمہاری کی مان نیس ہے جس کے کھر تم وراتیجی ریسکواور ب میرب ابوٹ کے اپنے ک شَا َّرِدْ حَافظةً إِ آنَ تَوْمِيرِ ارشَّتَهُ دِ عِنْ مِي

میں عادل ہے بہت محبت کرتی ہون اس دور میں آئ بھی اس طرت کے لڑک جیں اتنی محبت ہے جواتی محبت کر کے بھی کسی کی مزیت کا خیال ریکھتے ہیں عادل نے جھے سے اتی محبت ک اور آن الوك عرات كالجمي شيال دكاريات مجھ ا نِي تَسَمَ دِ _ وِي بِ كُرِيمَ شَا دِي كُرِ وَالوَسِي فِيزِ كُلِ ضرورت موتؤ بتانا اوراينا شيل ركفنا اورخووسم خعا وک ہے کہ میں نید بی یا کستان آؤاں گا اور نید بی شادی کروں کا میکی میر ہے پیارے عادل کی تحی محت تحصير ندكى بي ارخو وزندكى ماركها .

قار مین آب ہے میں نہلیز کے میں کیا کروں

میراکوئی ہے

V W W PAKSOCIETT COM

مم كهال موفر - يخرير عريض ناز ركوني آزاد تشمير

شنر المان کی آسانام و کیکم ۔امید ہے کہ آپ خیریت ہے ،ول گے۔ انسان کی کی بیریت دریافت کر ایٹا تھا کر آگھیں اس کے دیدار کو ترین تھیں بندرہ سال کا اکسالو ہل خسکی طرب اس کی خیریت دریافت کر ایٹا تھا کر آگھیں اس کے دیدار کو ترین تھی بندرہ سال کا اکسالو ہل عرصہ ہوتا ہے ناجانے وہ کس حال میں ہوگی کیا بجول کر بھی اس کو میزی یہ داتی ہوگی کوئی کی تو اس کو احساس وادیا ہوگا کہ بھی اس نے کس سے مجت کی تھی ۔ میں نے اس کہائی کانام ۔ تم کہاں ہو ۔رکھا ہے امرید ہے کہ سب کو پیند آئے گی اور اپنی فیمتی رائے دیجئے گا۔ تمام دوستوں تاریمی اور ساف جواب عرض کو دل کی ای اتھا محمرا نیوں ہے ملام الفت پھیٹی کرتا ہوں اور اسے جانے والوں کا مشکور ہون ۔

اداره جواب عرض کی پایی کو دنظر کھتے ہوئے میں نے ای کہانی میں شامل تمام نرواروں مقامات کے ہم اتبر بن کرو سینے میں کا دارہ یا رائش ذرمددار نہیں اتبر بن کرو سینے میں تاکہ کی کی ول تکنی شاہواور مطابقت محض اتناقیہ ہوگا۔ اس کہانی میں کیا جو کہ سے بیتو تی کو پڑھنے کے بعد دی بیت سے کا۔

مرود میں کہ وقت ہمی اوٹ کرٹیم آناورنہ اسلام ہمی این انسان ہمی این ماضی ہیں وائی اسلام ہمی این ماضی ہیں وائی آ اسلام ہوتا تو جائے ہی اوٹ کرآ گ ہیں انرانہوں نے وائی آنا ہوتا تو جائے ہی کیوں۔ و نیا نا رضی میت کے و نیا نا رضی میت کے و نیا نا رضی میت کے و نیا نا رضی می کا ساتھ و نیا ہے اور ہوگی این مطلب کی فیا طربی تو رشتہ قائم رکھتا ہے اور جب مطلب اور ابو جاتا ہے تو پھر انجان من تریاس مطلب اور ابو جاتا ہے تو پھر انجان من تریاس

ایک طویل مرصه گزر میاای کی کوئی خیر خبر نبیس بہاروی ہے پوچھا خزاؤں ہے پوچھا گر نوئی جواب نہ ملاانسان وقت گزرتے تو مب کچھ فراموش کر ویتا ہے گر ماضی کی خوشگوار تلخ یادیں انسان کو بھی نہ بھی ہر بیٹان کر دیتی ہیں ادر جمن کے ماتھا چھا وقت گزرا ہو وولوگ کب بھلائے

جائے ہیں ہمی نہ ہمی ان کی ہوآ ہی جاتی ہوگی ہے گوئی ادا ہی وال کوسر ورکرد بی ہے گیکن زیدور ہنے کے باوجود بس آ دی سے رابطہ نہ ہو یاس کی کوئی قبر نہ ہو وہ کہاں ہے کس حال میں ہے کیمے ہی رہا ہے کیا ہمی اسے بھی ہی رہا ہے گیا گار کہ گیا گار ہا ہے کس حال میں ہے کیمے ہی رہا ہے گئی ہی کیا تھی ہیں مال اس نے ہمالاد ہے ہول گے وہ جن گیا ہی مرف کی قسمیں کھائی جائی ہیں رہا ہوگی ہیں مرف کی قسمیں کھائی جائی ہیں رہا ہوگا ہی ہی تھے مرف کی جیسے کیا ہمی ہی جیسے مرف کی جیسے مرف کی جیسے مرف کی جیسے کیا ہمی ہی گیا ہمی اس کے دل میں کوئی خیال تو آ تا ہوگا۔

کیا اس نے جھے جھلا دیا ہوگا گیا وہ اپنی زندگی ہے مطمئن ہوگا میرے سنگ ہے ہوئے کمات وہ کینے قراموش کر کیا دل ناواں کوسلی دے رہا ہوں اگر اس کے دل میں میرے لیے محبت ہوتی تو ضرور دابط کرتا۔

جواب عرض 32

تم كبال بو

2015 ناج

WWW.PAKSOCETT.COM





کسی ہے میرے بارے میں ضرور پوچھتا جھے خبر ہوئی جاتی ہے تو بتا ہے کہ وہ زندہ ہے اور ہو سکتا ہے کہ این زندگی میں مطمئن بھی ہواور بیجی ہوسکتا ہے کہ اس نے جھے بھلاد یا ہو ہی تو خود بھی اپنے دل کوسلی دے رہا ہوں بید خیال اجما ہے غالب والی بات ہے۔

بال یاد آیا کنول تم بدل کی ہوتیہارے خیالات بدل محے ہیں تمہاری محبت بدل کی ہے بادآ ياتم كوعبت كامفهوم كب ياد موكا اوريد مى يادنه ہوگا کہ تم نے کس کس سے عبت کی سی جھے تو ضرور چندلو وں کے نام یاد ہیں جنہوں نے تم سے محبت کی میں کون ہوں شایدتم کو یا دمجی نہ ہوگا اورقم کو یا د کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے کین ول کہتا ہے کہ تم ائی خود غرض ہیں ہو عتی تھی نہ بھی تو تم ہے مرداہ ملاقات ہوئی جائے گی۔زندگی نے وفاکی توتم سے اینا قصور ضرور ہو چھوں کا کرتم نے مجھے كول محكراياس كے ليے محكرايا اوراب تم كيا ہے کیا بن کئی ہواب تو تمہارے بالوں میں سفیدی آگی ہو کی حسن مانیدیز چکا ہو گا وہ شرارتیں ہو مغرورين مب جحوقتم موكيا موكا آخر بحدث بكد ضرور ہوگا۔ ہاں بہت مجھ یا دآیا کیوں کہ محبت ہیں ا تنادم ضرور ہوتا ہے کہ وہ انسان کے تعمیر کو جنجوڑتی

ہے۔

قار مین کرام اب آتے ہیں کہائی کی طرف
آج ہے اکیس سال بل کی بات ہے جب ہم بھی

جوان تصاوروہ بھی دقت گزرتا گیا ہائی نہ چلا کہ

اتنا طویل عرصہ گزر گیا مگر دقت اور حالات کب

ایک جیے بیس رہتے ہیں یہ سال 1993 اپریل

کی بات ہے کہ میں مکان کے حن میں کھڑا تھا کہ

چنداؤ کیاں سامنے دائے ہے کے دبی سال تھیں ان ہے

ایک لڑکی بار بار جھے دیچ کرمسکراری تقی گریس نے کوئی توجہ نددی تھی اس طرح بی وہ جھے متوجہ کرنے کی کوشش کرئی رہتی تھی میں اے وہم سجھ کر بھول جاتا لیکن کب تک اپیا ہوتا اور اب وہ ایک عادت تی بن گئی تھی۔

روزانه ان لژ کیول کا انتظار کرتا و د کون ہیں کہاں رہتی ہیں جھے اس چزے کوئی غرض میں بس ان کود کیچکر دل کوسکی ہوجاتی میاں ایک پات قابل غور ہے ان لڑ کیوں نے نقاب کیے ہوتے اوراس بات كاانداز ويكانا بهى مشكل تفاكه كون ي لڑی جمنے بیند کرتی تھی ای سخاش میں دوماہ کا عرصه کرر گیا تھا ایک دن میں کسی کام کی غرض ہے بازار جانے لگا تو كيا د كھتا ہوں كدان ميل سے آج دو بی اژ کیاں ہیں مگر جیرت اس بات کی کہ ایک نے آج نقاب کیا تھااور ایک نے نہیں کیا ہوا تمنا بلکہ اس کود کمچھ کر دل کو پچھ ہونے لگا اور دل ہی ول میں میں خیال آنے لگا کہ میرامحبوب مس قدر تحمین ہے مر دوسرے کی سے آواز آنی نامر يبني انداز وتو كرو كمبيل كون طامتا باورتم مس كومات بوالجي من كوئي فيعلم بس كريايا تما كەدەلۇڭيال كارى تىل بىينىڭسى ـ

سبال پر بہ یادداناتا چلوں کہ بدونت تھا کہ اوگوں کے باس بہت کم ای شرائیورث ہوتی بہت کم ای شرائیورث ہوتی بہت کم ای شرائیورث ہوتی بہت کم لوگوں کو شکی فون کی سہولت میسر ہوتی تھی وہ دورخطوط کا دورتھا پہولائی کی بات ہے کہ بیس کی دورخطوط کا دورتھا پہولائی کی بات ہے کہ بیس کی مام کی غرض ہے اپنے دوست منیر سے ملنے کیا مشیر سے یاد آیا کہ وہ تو اب اس دنیا شن بیل رہا اللہ تعالی اس کوائی جوادر جمت بیس جگدد سے کیونکہ میں اورمنیر ایکھے ہی رہ چکے تھے اس نے کیملی میں اورمنیر ایکھے ہی رہ چکے تھے اس نے کیملی

تم کیاں ہو

34 09-18n j.

2015 ⊍₹

ساتھ رحی ہولی حی اور اس وج سے وو د بسرے مطلے میں شفت ہوگیا تھا اس ف ابنا

یار ناصرتم میرے گھر نہیں آئے ہو میں ف سوچا کہ چلواس کا پیشکوہ ہی دور کردوں۔

ون کے دو بے اس کے فعر کی طرف چل پڑا اور میر کے گھر اس کے فعر کا فاصلہ ہیں من کا مقال میں من کا فاصلہ ہیں من کا مقال سے کھر پہنچا تو اس نے خوب خاطر تو اضع کی اور ہم مکان کے بحصے پہنہ چلا کہ میر سے خوابوں کی شہر اوی تو یہاں آ کر مجھے پہنہ چلا کہ میر سے خوابوں کی شہر اوی تو یہاں رہتی ہے۔ مکان کی حجمت سے لڑکیوں کی آ وازیں آ نا شروع ہو گئیں اوپر مرد کر دیکھا تو گئول مجھے و کیے کر مسکرا رہی تھی اس نے دیکھا تو گئول مجھے و کیے کر مسکرا رہی تھی اس نے بھی اور ایک کا غذ کا مکرا میری طرف بھی ای اور ایک کا غذ کا مکرا میری طرف بھی ای سے کہا۔

یارمیرے سگرٹ ختم ہونگے ہیں اب کیا ہوگا اس نے کہانا صرتم فکر میں بازارے لے آتا ہوں وہ بازار عمیا اور جھے موقع مل عمیا تو کنول نے بچھے مخاطب کر کے کہا۔

خط کا جواب ابھی دینا ہے اس نے خط میں الکھا ہوا تھا اس سوچ میں تھا کہ کہیں منیرنہ آجائے بہر حال منی منیرنہ آجائے بہر حال میں نے خط کھول کر پڑھنا شردع کردیا۔
اس کے خط میں ایک لفظ کو فور سے پڑھتا شیا اور مجھے ایک جمیب می خوشی محسوس ہونے گئی کیونکہ ایسا بہلی بار ہوا تھا کہ کہی لڑکی نے خود جہل کی تھی اور بھی بار ہوا تھا کہ کہی لڑکی نے خود جہل کی تھی اور بھی بار ہوا تھا کہ کہی لڑکی نے خود جہل کی تھی اور بھی ہے۔

جان ہے بیار ہاجنبی ۔سلام عشق۔ بہت دن ہو گئے ہیں میں آپ کو پہند کرتی ہوں اور جس دن آپ کا دیدار نہ ہو میں رات کوسو نہیں سکتی ہوں میں بہت دھی لڑکی ہوں مجھے

ں سے ،دی.دی جواب عرض 35

د حوکہ مت دینا آئی لا ہو۔ آپ کی اپنی کنول۔ بید خط پڑھ کر جھے واپس کر دینا ہے میں نے ای خط کے دوم کی طرف مختصر ساجواب ڈیا جس کی تحریم بچھ یوں تھی۔

محر مدآب کا خط ملا بے خدخوشی ہوئی کہ آب جمعے پہند کرتی ہیں ادر جمع سے بھی مجت عامتی ہیں ادر جمع سے بھی مجت عامتی ہیں تو ایک بات عرض کروں گا جوزندگی مجر مجمعے محداد برابری کا مدر میں بھی تحدر میں بھی کا سلسلہ بجداد جس قدرتم مخلص ہواس قدر میں بھی موں گا۔۔فظ تا صر۔

بین اس خطاع جواب دے کرآیا اور گھر آگر اس خیصا ایک بات پر بیٹان کررہی کی اس نے اپنائی خط مجھے ہے والین کیوں لے لیا کہتے ہیں انسان جوائی کے نشے میں اندھا ہوتا ہے اور بہت ی باتوں کونظر انداز کر دیتا ہے اور جب اس کوا حساس ہوتا ہے اور جب اس کوا حساس ہوتا ہے تو وقت گزر گیا ہوتا ہے اور جب اس کوا حساس بین ہوجا تا ہے ۔ اس نے خط کا سلسلٹروئ کی کر دیا اس کی جھوئی بہن میرے گھر کے زدیک کر دیا اس کی جھوئی بہن میرے گھر کے زدیک می سکول میں پڑھتی تھی ایک دن میں اور دوسری فورتھ ہیں گی میں ان سے خط وصول کر کے جواب فورتھ ہیں گی میں ان سے خط وصول کر کے جواب میں بھی فورتی دیا اس طرح بی کسی کوشک بھی نہ ہوتا اور دو جوئی کی معصوم بھی قاصدہ کا کام کرتی میں اور دو جو اس کا ہر ممکن خیال رکھا اور اس کی پند اور دو جھوئی کی معصوم بھی قاصدہ کا کام کرتی میں ہند اس کواس کا ہر ممکن خیال رکھا اور اس کی پند

بیال ان دونون بیگیول کا تعارف کرواوول تا که کوئی خلش شدر ہے در نہ کبانی کے طویل ہو۔ فر واوال وقت ون میں تی اس کی عمر سات سال کے لگ بھگ موری سال کے لگ بھگ موری سال کے لگ بھگ ہوئی ہوئی ہوگی ہوگی ہوگی ہوگی ہوگی ہوگی ہوگی۔ موری سال کے لگ بھگ ہوئی ہوگی۔

2015 يون 2015

تم کہاں ہو

KSOCK ILCOM

خطوط کا سلسلہ چلنا رہا اور وقت تیزی ہے گزرتا رہا میں اس کو خط کا جواب دیتا اور ساتھ ہی اس کا خط بھی واپس کر دیتا لیکن اس کے خط کی فو ٹو کالی ٹروا کر پاس رکھ لیتا آ ہستہ آ ہستہ محبت پروان چڑھتی رہی اور اب تو کنول کے بنار بہا کال ہو گیا رہی تھی مگر میں اس کے اس معایلے میں کائی بے مناقع میں اس کے اس معایلے میں کائی ب

دوستو بندو سر براعتاد کرے تول میرے ماتھ مخلص بی کسی میرے اللاوہ اس کے ساتھ مخلص بی کسی میرے اللاوہ اس کے سفات بہت ہے لوگوں سے تقیم میں بھی اس طرف دھیاں نہیں دیتا تھا کیونکہ جو بندو دل نیا صاف ہو دو روان میرے بی گئی دوست ہے اس دوران میرے بی گئی دوست ہے اس کا چکر تھا اور مجھے یقین ای کب تھا کہ وہ کسی اور سے مجسے کر سمتی ہے بنکہ جھیے یقین اس دن آیا جب ان دونول کو ملتے دیکھا بہر حال دل تو پاگل میں موتا ہے۔

ائیک دن بازار میں کنول کی کزن ٹل مکی ساتھ میں کنول نہیں تھی اس کی کزن جو کہ جھے معالی کہتی تھی وہ مجھے سے لگی۔

بی آن کول جہیں دھو کہ دے ری ہاس کی متنفی گاؤں میں بوچی ہے اور وہ جلد بن اس کی متنفی گاؤں میں بوچی ہے اس کی شادی ہوئے والی ہے آپ اس کے چکروں میں مت پڑی سے آپ کے علاوہ بھی لڑکوں کو بے وقو ف بنا چی سے علاوہ بھی لڑکوں کو بے وقو ف بنا چی ہے۔

میں نے کنول سے بوجہا تو اس نے جھوٹی فتم کھا کر کہا کہ یہ ہم ہے جاتی ہے اس لیے آپ کو سے وقوف بینارہ سے ایک تو کوئی ہات نہیں ہے ایک تو کوئی ہات نہیں ہے اور نہ بی میں کسی اور سے شادی کا اقسور بھی کر سکتی

ہوں نامرتم گروالوں کو لاؤ میرے گھر والوں سے بات کریں میں تم سے شادی کروں گی۔ میں نے گھر والوں سے بات کی ہے گر مدمیری غلامی منی کہ گھر والوں نے کہا۔

زندگی ہے تبہاری تم نے جو بھی فیصلہ کرنا ہے اپنے مستقبل کے لیے بی کرنا ہے تکر اتنا ضرور سوچ لینا کہ نہیں کوئی غلط فیصلہ نہ کرنا میں نے کنول کو کہا۔

میرے گھر والوں کا کوئی مسئلے نہیں ہے بلکہ اپنے گھر والوں کی ہات کروووہان بھی جائیں گئے مانہیں تم اپنے تھر میں ہات چاؤ کھراس کا کوئی حل نظر ملتا ہے۔

منول نے شادی نب کرنی تھی وہ تو اس وفت کی تلاش میں تنہی کہ نب اس کی شادی ہواور وہ بیبان سے بنی جہ ن اس دوران اس کی دو الرکوں سے اور بھی را ایلے تیے میں تو سادہ انسان تھا جواس کی ہر ہات کو حقیقت بھی لیٹا تھا اس کی ہر بات تو جو تر مستشل ودا ذیر لکار ہاتھ۔

تم كبال بو

جوارع فن 36

2015 نجن

جى كونى قدر بولى بورند بے وفالولول لوسيل سکھانا کوئی مشکل بات نہیں ہے محبت کرنے والے ہمراز ہوتے ہیں اور ایک دوسرے کی خویوں سے واقف ہوتے میں کول نے مجھے ایسے بھنایا بھے گدھے کے مرے سینگ غائب ہوجاتے ہیں میں ایک بار پھرٹوٹ کے بلحر گیااور سوچآر ما کہ سب محبت کرنے والوں کے ساتھ ایسا

الى بوتا ہے۔ مور میں دل کو بہت بیایا ہم نے مگر چوٹ سداو ہال لتی ہے جہال رقم ہوتا ہے اور 1997 میں اس کی شادی ہو گی اور الک دو باراس کے محرفون کرنے کی کوشش کی مگراس نے فون امحانے کی زحت ہی تبین کی فون اس کے والدی انعاتے رہے اور آستہ آستہ اس کو بھلانے کی کوشش کی وقت تیزی سے گزرتا کیا 1999 من اس كا أيك خط موصول موا جس میں اس نے کہا کہ میں فلان تاریخ کودریار یر آری ہول اور آپ سے ملاقات کرنا جا ہی ہوں میں بہت نوش ہوا چلواس کواحساس ہوا ہے مروه توبدل جي محى ورباريرة تے بي اس نے كيا ناصرميري شادي كودوسال ببوشيخ جين تكرييس الجعي

منول میرسب ادیر والے کا کمال ہے وہ انسان كوآزماتا بيتم مبركروالقديقاني تمباري بر خوشی یوری کر بیگا ور پھر الوداع ہوگی پھر میں نے رابطہ کرنے کی کوشش تبیں کی اور میری بھی شاوی ہوگئ۔

اولا دکی نیمت سے محروم ہول تم کہیں تم نے مجھے

غصه آميا مربرواشت كرميااوركبا

انسان کب سمی بے وفا کو یاد کرتا ہے گر محت کرنے والوں کواتی جلدی کب فراموش کیا جا

بل یا تھااور دونوں پکڑے بھی گئے تھے مکر آج تک حیران ہوں کہ بیل اس کے کھر چلا گیا اس نے ایک رام کہائی سائی اور جب میں اینے کھروائی آنے لگا تو کھواگ تاک بیں تھے اندھرا تحاجم یرسی کی نظرنه پزشکی ورنه میں بھی پیش جا تا۔

كنول تحرشة كبات بك بوكى اباس كوكونى لاكا بليك ميل كرريا تعاكد يجصيطو ورنديس تمہاری تصوری اور خط تمہارے کھر والوں کو د کھاؤں گا کول نے مجھے خط لکھا کوئی آ دی جھے تک کر رہا ہوں اس کی ضد ہے کہ وہ مجھ سے آخرى بارطاقات كرناحا بتاب اوروه مجهي خطاور تصوری والیس کروے کا میں نے ان کے مان نے کی جامی تُعِرِلی اور ووٹو ل کی ملا قات کنول کے گھر من ہوئی کٹول کے والدین کہیں گئے ہوئے تھے جب اس کی بین اس کی ہمراز تھی۔

قار كمين ان كي ملاقات ووئي اور پيمر كتول نے رابط منقطع کر دیا اور مجھے خط لکھا جس کی تحریر کچھ یوں تھی۔۔۔۔ ڈیر ناصر۔

سلام محبت _ _ جان مل مجبور مول آب ہے شادی نہیں کر علی ہو سکے تو مجھے بھول جاؤ اور بہت ہی جلدی میری شادی بورس سے اور جن ہے میری شادی ہوری ہے میں بھی اسے بیند كرتي بول آئنده بهي مير يراسة على ندآ ناادر شدى بھى مجھ سے دابطہ كرنے كى توشش كرنا۔ فتظ كنول_

خط پڑھا تو احساس ہوا کہ اس دنیا میں ہر کوئی ایک مخصوص عرصے کے لیے محبت کے نام پر ڈرامدکرتا باورمطلب بوراہونے بررامت بدل لیتا ہے۔ مرتا کیا نہ کرتا اور آ دی کر بھی ٹیا سکتا ہے مواتے افسوس کے دکھ کے انسان اور انسانیت کی

جواب عرض 37

تم كبال بو

يون 2015

سکتا ہے میں کسی شرک اس کی خیریت در مافت کر لیتا تما مرآ تکھیں اس کے دیدار کورس مختمیں بندرہ سال کا اک طویل عرصہ ہوتا ہے نا جانے ووس حال میں ہوگی کیا بعول کر جمی اس كوميري يادآتي موكى كوئي لمحدثواس كواحساس دلاتا ہوگا کہ بھی اس نے کسی ہے محبت کی تھی۔

مرسال 2005 کا زلزلہ ہوا اس کے ہر حانے والے سے اس کی خیریت کا پید کرتار ہااور اس کی ایک کرن سے ملاقات ہوگی اس نے بتایا كەزلالە بىل اس كى ايك ٹا تك زخى بوڭى تى میں نے اس کے محر میں فون کر کے خیریت وریافت کرنے کی کوشش کی مکرنا کام رہا ہوں اب توزاز اركو مى نوسال كاعرصه كزر كما ياس كى كونى خیریت نہیں وہ کہاں ہے کس حال میں سے خوش بھی ہے کے بیس میری تو دعاہے کہ وہ جہاں بھی ہے خوتی رے اور اس کو ہرخوتی کے جس کا اے الماش تھی ۔ کنول تم نے بھی ملت کرنہیں ویکھنے کی یوشش کی در ن^{مهبی}ن بھی تخرمحسوں ہوتا ہے تبہاری محبت ترقی کی کن منازل کوعبور کرچکی ہے۔ کول میں خوش تقیب ہوں کہ آج اس مقام پر ہوں جس كا مي تقور مجى نبيس كرسكنا تفاصرف أفسون ےاس بات کا کہ مبت کے معافے میں انا ڈی تھا اور جلدی ہی لوگ مجھے بے وقوف بنا لیتے میں سپ بچھ ملے مرعبت نہ کے توانسان کی زندگی کسی کام کی تبیں ہوتی۔

كول اب تو عمر كزر كى ب ندتوده جواني ربي اور نه بي ووادا نيس مرَّر جذبه ضرور دل مين بوتا بوگا كه بھى نه بھى كوئى تخص تم كوضرور ستانے كا كم كواحساس ضرور بهوكا كمعجت بعى مزميس عتى اورنه ى محبت كے ليے عمر كى تيد ہوتى ب جذبات كا

تعلق ول سے ہوتا ہے اور دل بھی بوڑ مانہیں ہوتا۔ جس دن آ دمی کو احساس ہو جائے کہ دل بور ها ہو گیا ہے تو تو یمی سوج لیاجائے گا کہ انسان میں زندور ہے کی ملاحیت فتم ہوئی ہے۔

كول تم كوياد بوكاتم في جمعت كيا كها تعا وعدے کیے تھے شاید کہ تم عمر کے اس جھے میں ہو جيال حميس كه ياونبيل بواورتم كوسيهي ياد نه موكا كه بھي كوئي مخص ناصر بھي تمبياري زندگي ميں رہاتھا جس دن بھلا دول تیرا پیار دل سے دہ دن آخری بومرى زندكى كاراب سوچناتم في مجمع بعلامجى دیا ہے اور زندہ بھی ہوتمباری قسم کہال کی وہ ومدے ساتھ جینے مرنے کے بیرب کہال تھا کیا اس کانام محبت ہے۔

كول آخرة في مريم اتعاليا كول كيا معصوم ول تخذاس كوبى تور دياتم في يس ايك انسان ہوں اور بھی نہ بھی تمہاری یا وآ ہی جاتی ہے اورسوچا مول کر ک جانب جاتی مونی مرکل اور

رات ت مجھے کتنا بیار ہے۔

کول اب مھی میں تنہارے والدین کے کھر کے نزویک ہی جاتا ہوں میری نگامیں وہی مرکوز ہوتی ہیں سبتمبارے کھر کے سامنے گاڑی کھڑی کر کے کچھ دمرتک دیمیار ہتا ہوں اور سوچتا مول كمثايدتم آنى مواورا بحى مجصد مكه كريكاروكى مر ہمیشہ مایوں بی لوث آتا ہوں مر میں نے ہمت نبیں باری اور کوشش جاری ہے دل کوایک اميدے كم أوت أو كل اب تو تمبارے يج مجی بدے ہو گئے ہوں کے اور دہ بھی عمر کے اس ھے میں ہو نگے دو جار سال بعد وہ بھی کسی قابل ہوجا میں گے۔

ہاں کنول میں تو ہے وقوف تھا اور شاید اب

جواب عرض 38

يون 2015

تم كبال ہو

سادہ ی زندلی براج عمر کے اس موڈ مر کھڑا ہوں سوچتا ہوں کہ میں تہارے ساتھ اتنا تحکیس رہا تھا کہ جس کاتم کا اندازہ بھی نہیں ہے اور تم نے وقت گزاری کے لیے جھے کھلونا بنائے رکھا تھا۔اک اس لیے اک امید ہے کہ بھی نہیں تم سے ملاقات ضرور ہوگی تم سے بچھ یوچھوں گا پچھسوالی کروں گا اوراک بات میری یا در کھنا کے۔

جذبها گرسچا ہوتو منزل کل ہی جاتی ہے میں نے صحرا میں بھی بھولوں کو تھلتے دیکھا

کول تم کون کی دو ال کون کی کون کی مشکل بات می مرح بوری بید ہے کہ تم میرے پاس وقت بیس ورز تم بیرے پاس وقت بیس ورز تم بیجھے بہتر جاتی ہو ش سوچتا ہوں کہ تمبارا گھر آبادرے اور تمہیں میری وجہ ہے کوئی تکلیف نہ ہو ورز تم میں اور جھ بین کیا فرق رہ جائے گا ورنہ و حوالا نے تم تو خدا بھی مل جاتا ہے تم تو خدا بھی مل جاتا ہے تم تو کلوق ہو ہاں کول تم نے بھی جھے سے وعدہ کیا تھا کہ زندگی وفا کی تو جمارا رابط صرف جواب عرض کے ذریعے ہوگا کول اتنا تو بتا دو کہ س حال میں کے ذریعے ہوگا کول اتنا تو بتا دو کہ س حال میں ہونا صرکو یا د کر ونہ کر وقر کر ما تنا بتا دو تم خوش تو ہو

نددوا ملے نددعا مفے خدا کرے تیرے سینے میں دروا ٹھ کرے جوتو موت کی کرے آوز د تیری اور بھی عمر دراز کرے۔

قار نین کرام میھی ناصر کی داستال محبت اپنی آراز سے ضرور نوازی میری ایل کنول سے استدعا ہے کہ وہ جہان بھی ہونا صرے ضرور رابط کرے۔

ن ہے 19 ف ہوں جو مہاری اس لکائے ہیں۔ ہوں جانے والے بحب لوٹ کر آتے ہیں اگر ناہوں نے آتا ہوتا تو وہ جائیں بی کیوں۔

کول آخرتم کہاں ہوئس حال میں ہوا جی زندگی میں خوش ہو بھی یائمیں ۔اتنا طویل عرصہ گزر كياتم نے واليل بلت كرد يكھنے كى كوشش بى تبيل كي آخرايها كول بمراقصوركيا بيكول كاش تم نے مجھے مجھنے کی کوشش کی ہوئی محبت کا آغاز تم نے کیا محبت کا اقرارتم نے کیا اور ہروعدوتم نے کیا ساتھ جیے م نے کی قسمیں کھا نیں میرے ہرد کھ درد میں شریک ہونے کی قسمیں تم نے کھا تیں كيال كے سارے وہ وعدے اور وہ تسميل سب ریت کی د بوار ٹابت ہوئے لوگ تو اک مل کی محبت کومند بول یادر کھتے ہیں ادرتم نے الی نکھی اور نہتم حالات کے ہاتھوں مجبور تھی آخر میرے دل تو محکونا مجھ کرتوڑ دیا کہاں کا انصاف ہے میرا جرم کیا تھا جھے کس بات کی سرادی تم نے اس اے عرصے ہے اپنا جرم تلاش کر رہا ہوں میراتشمیر مطمئن ہے مگر دل میں اک حکش ہے کہتم نے آخر مجمع كيون جيور اكيون_

کول تم ایک عام ی لاک ہی تو تھی لوگ

کیتے ہے کہ تم میں کوئی خوبی نہیں گر میں تہہیں

کول کا نام دیا تم کو خود ہے بڑھ کر چاہالوگوں کی

ہاتوں کی پرواہ نہ کی تم نے میرے ارمانوں کا خون

کیوں کیا ۔ تم نے تو بجھے اپنوں سے جدا کیا بجھے

اپنی ہی نظروں ہے کرا دیا تمہارے بارے میں

میں سب کھ جائے ہوئے بھی تمہارے بارے میں

میں سب کھ جائے ہوئے بھی تمہارے ساتھ رہا

میں سب کھ جائے ہوئے بھی تمہارے ماتھ رہا

تمہاری عزیت کی محرتم نے بچھے صلاکیادیا۔

تمہاری عزیت کی محرتم نے بچھے صلاکیادیا۔

کول افسوس رہا ہے بچھے اپنی مجت برا بی

جواب عرض 39

تم كبال مو

2015 ਹੜ

اسا بھی ہوتا ہے

- يحريمه المرف ما أول ويرانواله چشتيال بهاولنكر .

شمراده بعانى السلام ويم اميد بكرآب تيريت ت بول مي-

میری حالت دیکھ کرمیری بہن نے سانو ل کو با یا اور کہا کہ سانو ل جھیتم ایک اچھیے اثسان نکتے ہوا در ایک التظروسة بكى مواور مرى آب سائيكرارش بكرتم ميرت ميانى ومجناؤك ووكونى فلاقدم شاغان اور ا ين ير هانى جارى ر معاورات اس ست محى كولى اليمى لركى فل جائے كى وواجى كم سن يے تم دونوں الجحدوست ہواوراس نے اس اڑی کو بہلی بارد مکھا تھا اور کہتا ہے کہ ش اس سے شادی کروں گا اور اگر مرسے ابوكو با جل مي تو کیاہے گاوہ ابو کے بچپن کے دوست میں اور اس طرح دوتی میں فنل بر جائے گا۔ قار کین میں نے اس کہائی کا نام آليا بحي بوتا بركا باميد برسب وبندائ لي

ادارہ جواب عرض کی یالی کو منظرر کھتے ہوئے میں نے اس نبانی میں شاہل تمام کرداروں مقامات کے نام تبديل كردييج بين تأكركسي كي ول تفتني شهواورمطا بقت محض الفاقيه بوكي جس كااداره يا رائثر ذمه وارتبيس ہوگا۔اس کہانی اس کیا مجھ برتو آپ کو یا ہے کے بعدی بد سلے گا۔

> یہ کاغذ کا مکرا کیا سائے گا داستال میری مرہ تو تب ہے کہ اے لگ جائے زبال میری كبالى ميرے ايك دوست كى عاتم ای کی زیائی سنتے ہیں۔

> مرانام على إوريل دابرانواله كارب والاجول اور ميري ملاقات ميرى دوست سأنول دُّا برانوالہ سے بوئی تو یس نے اس کوائی خود میں داستال سنائی کہ میرا خاندان نوافراد بر مصمل ہے جس میں میں سب سے چیوع ہوں جب میں بیدا موا تو میرے کمر والوں نے بہت خوتی منائی بجر آ ہتہ آ ہتہ میں یا کچ سال کا ہو گیا ادر میرے تھر والوں نے مجھے گاؤں کے ایک سکول میں واقل كروا ديا او ريس نے وہال يانچوين تك اعظم تمبرول سے برااس طرح ہی وقت گزرہا گیا اور من اجتم فمرول سے آتھویں کاس بھی یاس کرلی

اور شہر ڈاہرانوالہ میں واخلہ لے لیا میرے کھر والے بہت خوش تھے کہ ہارا بیا بر ھاکر ہارا نام روش کرے گا کیونکہ ہمارے کمر میں کوئی بھی ميٹرک ياس بيس تھاسوائے ميرى بين كے جوجھ ے بوئی می مہارا خاندان غریب ہے او رمادے فاعران مل باقی سے بہت امیر میں سب کے رہے وغیرہ میں لیکن ہم پھر بھی خدا کا شكركرتے بن ميرے بعائي شبريس محنت مزدوري كرتے تھے بالى دويزے بحانى اور ايك بين كى شادی کردی ہے جوایے ایے کھروں میں بہت خوش بيل-

آب میں ای اصل کہائی کی طرف آتا ہوں میرے ابو کے بھین کے دوست میں جو کی سالوں كے بعد بمارے كر آئے تھ الوبہت خوش تے ليكن وواميرين اور بحرجمي وومير إاوواينا

جواب وص 40 م

2015 שא.

1





ورست ہائے تھے اور ہم نے خوب ان کی بنا طرقو است کی اور جاتے وقت انہوں نے ابو سے کہا کہ وہ بھی ہارے کھر آیا کریں کیکن الونے انکار کردیا۔

پرانہوں نے اپنی دوئی کا واسط و ہے کر کہا
تو ہیں بھی ان کے پاس کھڑا تھا تو ابو نے ہاں کر
دی پھر دہ چلے گئے ابو نے شام کوسب بھا نیوں
کے ساتھ مشورہ کیا کہ وہ لوگ امیر ہیں اور شایدوہ
اچھانہ مجھیں پھر فیصلہ سے ہوا کہ ہم ان کے گھر ایک
وفعہ ضرور جا نیس کے تو ابو نے کہا کہ علی ہم ووٹوں
ان کے گھر جا تیں گے اس وقت میرے امتحان
میں تین ماد باقی رہ گئے تھے میں ان کے گھر بجین
میں تین ماد باقی رہ گئے تھے میں ان کے گھر بجین
میں گیا تھا اور میں نے وہاں ایک لڑکی و کھی تھی جو
بہت خوبصورت تھی اور اب جھے اس دن کا انتظار

امتحان كب مون من من في تا الوانبول عنف جھے بہت اچی یا تی کیں اور پر انہوں نے کہا بیٹاتم بہاں بیٹویس تمہارے کے کافی کے کر آتی ہوں اور میری بٹی بھی سکول سے آنے والی ہے اتنے میں دولڑکیاں میرے کرے کے سائے سے گزریں اور میرا دل کہتا تھا کہ ان میں ے ایک دو ہے جس کو میں نے بھین میں دیکھا تھا اتے میں کھانے کا ٹائم ہو گیا اور ہم سب وستر خوان پر بیٹے جاتے ہیں او رکھانے کے دوران نمك كى كى محسوس موتى عاوروه الى چمونى بيكو آواز دية بي كه تمك لاؤ اور بس محى آست آ ہستہ کھانا کھار ہاتھا تو انکل نے کہا کہ بیٹا آپ شرماؤمت آپ کا بنائی گرے اتنے میں ان کی بی مک نے کر آری تھی اور میں نے اس کی طرف دیکها اور وه مری طرف دیکھتے ہی ویکھتے تمک کی ڈیا میری بلیٹ میں گرا گئی او رمیری شرث خراب ہوگی اور میں جلدی ہے کھڑا ہو گیا تو اس نے مجھے سوری کہاا در اندر جلی کی۔

انگل نے کہا بیٹا اپنے گیڑے چینے کرلولیکن میں نے انگل ہے کہا بیٹا اپنے گیڑے چینے کرلولیکن دوسر سے انگل ہیں میں نے کھانا کھالیا ہے اور میں دوس کے بارے بیل سوج رہاتھا کہ بیدو بی اٹر گئ ہے جس کو میں نے کہان میں کم تھا کہ دیکھا تھا اور میں اس کے خیالوں میں کم تھا کہ جب اس کی اتن سر کی سی آ داز اور اتی پیاری کہ اس کی اتن سر کی سی آ داز اور اتی پیاری کہ اس کی اتن سر کی سی آ داز اور اتی پیاری کہ بیموں نے اور کس نے شاعر کے بھول۔ اس کے اندر افتی میں مزو بی پچھا ایسا تھا سا تولی اس کے اندر افتی میں مزو بی پچھا ایسا تھا سا تولی کہ اگر دل نہ ذیسے تو جان چیل جاتی اور وہ بہت خوبصورت کی اور میں اس کے خیالوں

جواب عرض 42

انطار

يون 2015

ي كم تماكرة في في كما كرتمبار عدا إلا رب یں تو ہم کر کی طرف چل دیے اور سارے سنر یں ای کے بارے میں سوچتا رہا اور جب میں كمر پنيا تو كمر والے يوجيع كه بيا آپ كوكيا ہوگیا ہے کول ادائ رہتے ہوتو میں نے کہا چھ تہیں بس وہ امتحان بردیک ہیں اس کی فکر میں ہوں میکن مجھے تو اسکی فکر ملی کہ میں نے اس ہے یمار کیا ہے اور اس کو کیسے بھلاؤں پھر ہیں نے این ول میں سوجا کہ پہلے این بر حالی ہوری كرول كا چراك كے بارے من سوچول كا اور میں سوچ ہی رہا تھا کہ لیسی ہے بد جومحبت آئی جھوتی عمر میں ہو گئی تھی بس یکی میری مہلی اور آخری عبت بھی اور پھر میں روزانہ کی طرح سکول جانے لگا اور میں بہت خوش تھا کہ میں اے حامل کے بی رہوں گا ۔ ایک دن ایو کے دوست اور ان کی بیوی ہارے کھرآئے اور ہم نے ان کی بہت خدمت ک اور یس آئی کے یاس جا کران کو ملا اور میں اینے کرے میں جا کر بیٹھ کیا اور بھے بتاتھا کہ وہ سی کام سے ہارے مرآئے ہیں اور چرابونے یو چھا کہ کیسے آیا ہوا تو انہوں نے بٹایا کہ ہم اپنی خپوٹی بٹی کی مثلق کرنے گئے تھے اور آئی پخر میری بہن کو بتانے کی کہ وہ ہم سے بھی زیادی امیر میں اور ان کی زمین مجی ہے اور شہر میں کائی كاروبار باور بهن في محصة كر بمايا كدوواين جھوٹی بٹی کی منتنی کرنے مجئے تھے اور میری جہن کو میرے بارے میں سب چھ پیاتھااوراس نے کہا کہ وہ حمہیں تبیں سلے گیا اب وہ کسی اور کی ہوگئی ہائی ہو جانی کرواور مہیں اس ہے بھی

على رونے لكا على نے اسے كرب كا دروازه بند كرليا اور مل نے سارا دن ميں محموص کھا یا اور بجھے میری جمن نے بتایا کہ جس کے ساتھان کی ملئی ہوئی ہودل امرف مرا یا س ہاور دیسے وواڑ کا بدصورت بھی ہے۔ سیکن بنایا تو خدانے ہے لیکن چلو جو بھی ہے خدانے بتایا ہے کیکن اس کی عمر بھی بہت زیادہ تقریبالڑ کی ہے آ تھودس سال بڑا ہے بس مجھے اس بات کا دکھ ہے کہ وہ اس لڑ کے کے ساتھ خوش رہ سکے کی لیکن میں تواہے خوش دیکھنا جا ہتا تھااور بچھے آئی پر غصہ مجمی بہت آیا کہ انہوں نے دولت دیکھی ہے اور ب انہوں نے ابی بی کے ساتھ اجھانہیں کیا کی شاعرت فوب أباي

مت تول دوست كودولت كرزازوجن اہل و فاا کش غریب ہوا کرتے ہیں ليكن ميري تؤييده عاب كدبس دوجهال بمي رہے خوش رہے لیکن درستو میری آپ ہے ایک الیل ہے کہ جس سے آب پیار کرواس سے اظہار كرف عل دير شكرو ور شاؤندكى بمريرى طرح بہت چھتاؤ کے اور اب میں اس محو لنے کی كوشش كرر بابول كين بيرجحه سيهين بوكار میری حالت دیکھ کرمیری نبن نے سانول کو بلایا اور کہا کہ سانول جھے تم ایک اچھے انسان للَّتے ہواورایک اجمے دوست می مزاورمیری آب ے ایک ٹر ارس ہے کہ تم میرے، بھانی کو سمجھاؤ كدوه كونى غلط قدم نداشائ اور أيني يراحاني جاری رکھے اور اے اس ہے بھی کوئی الپھی لاک ال جائے كى ود البحى كم من بيتم دونوں التھے

دوست ہواوراس نے اس لڑ کی کو پہلی بارد یکھا تھا

اور کہتا ہے کہ میں اس ہے شادی کروں گا اور اگر

جواب عرض 43

يون 2015

انظار

زياده المحي لاكى ملے كى۔

میرے ابوکو پتا چل کیا تو کیا ہے گا وہ ابو کے بچپن کے دوست میں اور اس طرح دوتی میں خلل پڑ جائے گا۔

باجی نے کہا کہ سانول میرے یا آتا ہے اور غصے ہے کہتا کہ مانول مے جھے کیوں تبیل بتایا کہ من بھے کیوں تبیل بتایا درست ہوں چر میں نے اس کو سارا واقع سایا اور سانول نے جھے ہے کہا کہ ابھی ہاری عمر ہی کیا ہے اس بیار ویار کو چھوڑو یار چکروں میں نہ بڑی تو اپ خاندان کے آخری چرائے ہوا ور تمہیں کمر والوں کے سینوں کو پورا کرتا ہے اس میں تمہاری ہی بھلائی ہے جس طرح تم نے آئر نہ پڑھا تو تمہیں بھی مزدوری کرتا ہے گئواں کو بھول جاؤ کر رہے جی ای مزدوری کرتا ہے گئواں کو بھول جاؤ کر رہے جی اور اپنی پڑھائی جاری رکھو اس میں تمہاری ہی معلائی ہے اور اپنی پڑھائی جادی رکھو اس میں تمہاری ہی ہملائی ہے اور اپنی پڑھائی جادی رکھو اس میں تمہاری ہی ہملائی ہے اور اپنی پڑھائی جادی رکھو اس میں تمہاری ہی ہملائی ہے اور اپنی پڑھائی جادی ہو ہو کہ وہ تمہاری ہی ہملائی ہے اور اپنی پڑھائی جادی ہو ہو کہ وہ الوں کے لیے سوچو کہ وہ تمہاری ہی تمہاری ہی ہملائی ہے اور اپنی پڑھائی جادی ہو ہو کہ وہ تمہاری ہی تمہاری ہی ہملائی ہے اور اپنی پڑھائی جادی ہو ہو کہ وہ تمہاری ہی تمہاری ہی تمہاری ہی ہملائی ہے اور اپنی پڑھائی جادی ہو ہو کہ وہ تا ہو ہی کہا جا ہے ہیں۔

ین نے سانول سے کہا کہ وہ میرا بہلا اور اس کی مقلق ہوئی ہے اور سانول نے جھے ہے کہا ابھی تو اس کی مقلق ہوئی ہوئی ہات ہم شادی تو نہیں ہوئی تا تو سانول نے جھے بہت ہم جھا یا اور میں نے کی یات سانول نے جھے بہت ہم جھا یا اور میں نے کی یات مان لیا در اپنی پڑ حمائی جاری رکی اور جھے اپنے دوست پر تاز ہے کہ وہ بھی لڑ کی کی طرف نہیں و کھتا اور وہ آب انجھالا کا اور اس کے ساتھ شرمیلا نہ ہوتا تو اس آبی انجی ہوجائی آبی ہوتا تو اس آبی انجھے ہیں ہوجائی ان ہوتا تو اس آبی ہوجائی آبی ہوتا تو اس آبی کہ دوہ سرف حسن کو دیکھتے ہیں دوستوں کو اپنا بنایا ہولینی جو آب کو اچھا کی اس کی صرف صور ت کو ہوئی ہولینی ہوتی ہو اپنا بنایا ہولینی جو آب کو اچھا کی اس کی صرف صور ت کو ہوئی ہولینی ہولینی ہوتا ہو اس کی سیرت کو دیکھنا جا ہے کیونکہ ہولینی ہوئیکہ اس کی سیرت کو دیکھنا جا ہے کیونکہ

لڑ کیاں تو ہوئی ہی تعریف کے قابل من حسن والول کی ریکھی ہے اوا 'ایارو ہوتے ہیں یہ بہت بے وفا یارو انہیں کیا کمی کے دل ٹوٹے کا کر ویتے ہیں یہ ظلم کی انتبا یارہ پہنے بنس بنس کر بلاتے ہیں اپنے پاس دے دیے اس محر موت سے مخت سزا بارو ابی کہتے ہیں کی ک نتے ہی تیس جنیں ہوتی ہے ال کی رضا یارو حسن والول سے خدا سب کو بجائے بن جاتے ہیں کم زمانے کے خدا مارو مانول کہا کہ کہ مجت مت کر ا کشر لوگوں میں یہ بہت بری عادت ہوتی ہے کہ جو بھی حسین ہوئی ہے ہی اس کوائی طرف مائل کرنے کی کوشش کرتے ہیں تو میں ان لا کیوں كوبتانا حابتا بول جواب السمر طليسة كزرربي من اور جوس گزری ان کوسوج سمجد کر چننا جائے كدا يے ازكوں سے بحواور دوستو بدار كياں ايك پھول کی مانند ہیں اگر ہم ان کوز بردی سے پیش آئيں مے تو يہ پيول بھر جائے گا اس ليے ان كو بیشہ یے دل سے جا بنا جا ہے اگر ہم ان کو سے دل سے جا ہیں کے تو پھر مزہ آئے گا زندگی

انجوائے کرنے گا۔ دوستو اگر کئی ہے پیار کیا ہے تو اس کی خوشی میں اپی خوشی مجھو ہمیشہ اس کوخوش رکھنے کی کوشش کرواس کا دل مت دکھاؤیہ غزل میرے دوستوں

اے دوست تیری دوئی کی اور کیا مثال دوں کے خصے اپنوں سے زیادہ اعتاد دوں جب تو ساتھ نہ ہو تو میں تنبا رہنا ہوں

جواب عرض 44

2015 ਹਨ

انظار

تېمىس دەزخم دوجانا جوسار*ي غرند بجر*يا ئىن جوجلدی مر کے مث جا میں وہ زخم اچھے نہیں لکتے مہمیں ہرغزل میں لکھنا دستور ہے ہمارا م مفل تیرے چرہے مجھا جھے ہیں لکتے میں جا ہت کی اس منزل یہ آگیا ہوں جانا تمبارے عاہنے والے مجھے اب المجھے ہیں حادثلي 942 فليلتي تم ت بادكر كے خطاكار بوكئے خوداینے ی خیالات ہے بیزار: و کئے برسمت کھلتے تھے جا ہتوں کے پیمول جا: تیری غرت ہے وہ بھی انگار ہو گئے تونے نہ دیا تھا سہارا ہم کومٹنگلوں میں كريك كے جوآئے تو درد بوارمسمار ہو مح برایک ہے کرتے دے تیرے حسن کی تعریف بيار ك لفظول كوسميثاتو وواشعار موسئة دیکھاجومڑ کے گز رہے ہوئے دنوں کوجاوید الماية مائے سے ي موراوكة

یاد نہ کرواس ہے مروت کوتو وقت گزرہ بی نہیں نجانے کیوں لوگ غیر بیوں سے اتی نفرت کرتے ہیں جب سے کھویا ہے اس کو زندگی ومیان می ہے دعا کرویارو پھرکوئی ایس آئر تھام لے ولی کو

يون 2015

جواب عرض 45

کہیں جیم کی یاد میں اپنی جان نہ گنوا دول لوگ کہیے ہیں کہ تم اس کو چھوز دو لیکن میں اس کو چھوز دول کین میں اس کو توڑ دوں میری دوئی میں کھی شک مت کرنا اگر تو سے تو تیرے قدمول میں اپنی پلیس بچھا دوں بہت دیکھے ہیں مطلق دوست اس دنیا میں لیکن میرا و دست ایس دنیا میں اب تاریخ کی تام غزل اورا پنی کیمی رائے ضرورد ہے گا۔

آجا کہ آب تھک گیا ہوں کر کے انظار تیرا میرے دل میں میری دھر کنوں میں تو ہے میری رگ رکنوں میں تو ہے میری رگ رگ میں بیا ہے تیرا بیار معلی ربی گل میری آبھیں کرنے دیدار تیرا فرشتوں کو روکر بیضا ہوں کی آس لے کر اے دل کہ شاید آجائے طلبگار تیرا او کے قار کین۔

غزل اپنے دوستوں کے نام تمہارے چاند دے چبرے پرتم الجھے نبیں گلتے جمیں کہددو چلے جاؤجوہم التھے نبیں گلتے

انظار



_تحرير_نامرا قبال دخنگ منتلع كرك _

شغراده بمائل السلام ولليكم امير يكرآب خيريت بعول كم مجمى كمعارانسان كارندكي من خوشي مي جان لے كتى بخوشي موالد جان بن جاتى بےرشتوب كانسان كى زندگی کے ساتھ کہرالگاؤ ہے کی کے مقدرول میں روٹن درخشال اور ہمواررائے ہوئے ہیں کئی کے نعیبول میں وهوال دشوار گراره تاریجی بیابان راستے ہوتے ہیں۔

مت دیکوزخبوں کوخفارت کی نظرے۔۔ مجھود کی روئی تو عرش ملا دیتے ہیں۔قار ئین میں نے اس کہانی کانام بھی خوشی بھی عم رکھا ہے امید ہے سب کو پسندا ہے گی اورالی کہانی آب لوگوں نے آج تک نہیں بڑھی ہو كى اتى تمام قار مين ساف جواب عرض اورر يدر ايندرائرر كوسلام بيش كرتا مول _

اوارہ جواب وض کی پاکی کو منظرر کھتے ہوئے میں نے اس کھائی میں ٹیال تمام کرداروں مقامات کے نام تبديل كرديء من تأكد كى دل عنى نه بواور مطابقت كف الفاتيه موكى جس كا اداره يا رائز و مدوار ميل موكا۔اسكماني ش كيا كي بياتو آب كويد عن كے بعد بن بيد علے كا۔

> میرانام نامراقبال ہے اور می کرک ين كي ايك شري ربتا مون مير عدالد صاحب سرکاری طازم تھے۔ہم لوگ کرک کے علاقے مل رہے ہیں میرے چو بھائی اور ایک بین ے میری بین ڈاکٹر ہے اور مجھے ای بین ت بہت مبت ہے ایس عمری مین کے اجھے دوستانه علق تنصه

> يحصنے داوں میں کمریر چھٹی آیا تو تین ون کے بعد مجھے میری جمن نے کہا کہم کو یاز ارجانا ہو گامیرے کچے مہمان آرہے ہیں اوران کو یک کرنا موگا میں بہت خوش ہوا پہتہ جلا کہ دہ بھی ایک ڈاکٹر ےاورال کے ساتھ ایک استانی ہے۔

> میں کرک کے تاموڑی چوک پراس کو لینے على واكثراور بحرميري بمن كى كلاس فيلو بحقي دوست بھی ایک کا نام ڈاکٹر زرا تھا اور دوسری کا

نام میڈم کبت تھاسلام وعاکے بعد میں نے بہت شان کے ساتھ اپنی کار کا دروازہ کھولا اور ان کو بٹھایا اور گھرکی طرف روانہ ہو گیا بورے رائے عران کے چرے ریشانی کے تا ارتمایا تھے من في كارى من شيب بلى الكادى اور ساكا نا لكاند عن كرو كيودرد ملك

じとしら12000

یہ سنتے می میڈم تھت نے کہا بھائی بلیزیہ بند کرووش نے وباؤش آکر بند کرویا چوری نظرول سے ایک نظرز اراکود کھا ایک نظر تلبت کو با بی کود یکھا بیں بھی گہری سوج بیں پڑ گیا تھا کہ پیہ دونوں مہمان اتن بریشان کیوں ہیں ان کو کیا عم ہے۔ قیر میں نے بادار سے حسب ضرورت سامان اٹھایا جومبمان کی خاطر داری کی لیے گاڑی كى ۋىكى شى ركھو يايازار سے گاؤں كى طرف چل

جواب عرض 46

مجمعي خوشي بمعيغم

2015 ناي

دیے ۔زارا اور تمبت اورے رائے میل م زدو خمیں ڈاکٹر زارا تو وزیرستان سے آئی تھیں بی کیوں ای بریشان می خریس نے گاڑی گرے سامنے روک دی اور بارن دیا میری مال ثمینداو رمیری بہن معمداورمیری کزن شکفته رفعت نے مہمانوں کا استقبال بھی پر جوش کے بچائے مم زدہ اندازيش كيامي جران ويريشان كرآ خرمعامله کیا ہے اجرہ کیا ہے چرمی نے مبرتبیں کیا ہمن کو کہا کہ آخر سے کیا ماجرا ہے مہمان اداس کیوں ہیں چر بہن نے کہا۔

بدلوگ میت کی دعا کے کھرے آ رہے ہیں ہماری ایک دوست بچھلے دنوں فوت ہو گئی سی میں بھی شریک نہ ہوسکی آخر دیدار میں تو اب بیہ لوك جھے ملے آئی ہیں کرک میں اٹکا کوئی اور دوست بیس ہے میں بی بہترین دوست ہول۔

ويحرمهمان كوكهانا كحلايا حميا خاطرتوامنع وغير خوب کی مجرمیری بہن معمد اور شکفتہ نے ایک آ داز من ميذم تحبت كوكها كدميدم تمبت ايماشينم كے ماتھ كيوں ہوائے يدسب كيے ہوا۔

قار مین چر تلبت نے وہ درد بحری داستال سائی مجرمی نے درمیان میں کی سوال کیے تلبت بهن جواب دی جارای تمی میں جی اس کبانی کو لکھنے مرمجبور ہو گیا اور میں نے اسکو کہانی کا رنگ دے کر لکھنا شروع کیا۔

بیکمانی ایے پر بی ک ہے جے زندگی ک ہر آسائش میسر می کیکن خودکو ہمیشہ تنہامحسوں کرتا ہے اور پہ تنہائی ہمیشہ اس کی مقدر بن چکی تھی ۔ جب ائے مامنی کی طرف موجہاتو کاننے لگااہے ایک بيبس مرجمايا بواجره وكهائي ديتا

ہاں قارتین وہ چبرے شبنم کا تعادہ شبنم جے

جواب وض 47

٠٠ ١٠٥٠:

على اس كا جيره ول على اتارتا ربتا تحاراب نا جانے کول اے شبنم یے بحولانیس جاتا تھا نا شرارتیں اس میں ہوتی تھی اور نہ ہی گہما کہی و يكها كي وي بس خاموش بي خاموش ربتا تحاشيم کوای نے کال روم سے باہر نظام ہوئے سنم يكاراشبنم جي شبنم نے ركتے ہوئے مؤكرد يكھا

اس نے خود ہی منتخب کیا خود ہی اظہار محبث کی اور

پرخود ہی اسے چھوڑ ا کا شف نثار نے جوٹی اینے

ماضى كى جانب جما تكاتوات إينا آب وكعالى ديا

ایک نیچ کے روپ میں کندھے پر سکول کا بست

لنكائ سينم كالاته تعاسف سكول كى جانب روان

دوال تھا کاشف بھین سے بی شرای کی تھا اس کی

ایک بھی نے سنتا تھاوقت دغیرے دمیرے کزرتار ہا

وہ دونوں برائمری کی کلاسوں سے نکل کر شال کی

کاس میں جا پہنچے تھے بچینا چونکد ابھی بھی ان کے

جرول بر تماليكن سوجول من تبديل آف لكي مى

متنبنم کے والدین نے متبنم کے کان میں بدیات

ڈال دی کہ وہ اے استانی بنا جائے تھے لیڈ واس

نے والدین کی اس بات کود ماغ میں پوست کر لیا

اور ہر وقت می کمابول کھوئی رہتی اس کی بنے حمافی

اور محنیت کی وجہ سے وہ ہر دفعہ کلاس میں اول آتی

محی به جوال جوال وه جوانی ک طرف برهمی ربی

اس کے چرے پر قدرتی تکھار انجرتا کیا انگ

روپ سے سانولی تھی لیکن تقش بہت بیارے ہے بیکا شف کو بمیشہ نثار کہ کر پکارٹی تھی ہوا گر کہتی تھی

كه نثار كي معني بس قرباني انجرتي جواني تعي بحيين كا

دورتها نثاراس كود كيوكر جوبك ساجاتا تعاده دن بجر

اس کی صورت دیکمآر بتا تھا اور رات کو تنهائیوں

فارتمن شبنم اتني خوبصورت نبيس تقي رتك

روب لمرز لكے تھے۔

Scanned By Amir

مجمعي خوشي مجمعي غم

ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

VWW.PAKSOCIETT.COM

رک شبنم کی تلاش بیر بھی۔دورے آتی ہوئی دیکھا بجہ سے ' دئی تو اس کے لیوں پر پھر مسکر اہث بھر گئی وہ جلدی سے اس نے قریب آئی اور پولی۔

خیرتو ہے آئج بہت ہے جین دیکھائی دے رہے ہو یوں لگتا ہے کی کا تنظار ہور ہاہے۔

بان ایسایی ہے۔ نار کی زبانی کیدم من کووہ چونک کی بشکل ہے اس نے اپنی کرتی ہوئی کمانوں کو جونک کی بند ہو جین کا بیار ہو جون کا بیار ہو

مع ہم میری ہیں کا پیسد ہون بوی مشکل سے تاریخے کہا۔

شیم نے بری مشکل ہے کہا یں فواایا کہمی سوجا بھی نہیں اورآ کے بہت بڑھنا ہے۔ اگر تبیس سوجا تو اب سوج لوشہنم آئی او یو۔ دوٹوں ہاتھ پیز کر کہا۔۔۔ میں نے اپنا حال دل تمہارے سامنے رکھ! یاہے اگرتم نے انکار نردیا تو

من اسيخ آب كويرياد برلول كا

سبنم بریتان بولی اور سول کا ندر کائی روم میں ہی گئی۔ آئی مارا دن اس سے پر حالی در ہو ہا ہی ہو ہا گئی جھے ٹار نے چھو ہا جبت کا اجلبار کیا اس کی آئی ہمت سارادن اس کی توجہ ٹار کی طرف محی اس کی اتی ہمت سارادن اس کی توجہ ٹار کی طرف محی اس کی حرکت پر می گئی ہو گئی ہ

ويجحو نأرتم ميرا تماشه بنانا حايت بوبمشكل

ناراض ہوجھے نٹارنے کہا۔ ناراض اورتم ہے میں تم ہے کس وجہ سے نارض ہونے تگی۔ پھر ہمارے گھر کیوں نہیں آتی ۔نٹار نے

چم ہمارے خریوں؟ دھیے لیچ میں کہا۔

قار کی کاشف ناراس کا کرن بھی تھا ان کے گھر استے دور نہ تھے آ سانی کے ساتھ ایک د وسرے کے گھر جا سکتے تھے گھر وں میں جانے میں کوئی یا بندی نہیں تھی اور بیسب کرن آ کہی میں مہت پیار کرتے تھے اب وقت ہی نہیں ملتا تو جانے ہو کہ کہایوں کا بہت بڑا ہو تھے ہوتا ہے۔

استانی بنا جا ہتی ہوتاں۔۔ نار نے او ہیا۔
بال بال باپ کی تو لیمی خوابش ہے لیکن تم یہ
بات جانے کے باوجود بھی تم کیوں او چور ہے بو
شہم نے ایک کہری نظر اس کے چبرے پر ذالی
اور وہ جب بو کیا اس کی گبری نظر وال کی تاب ہی
شال سکا۔

بس یونمی یو میولیا اس نے نظریں جھائے ہوئے کہا۔دہ مسکرائی دی اور پھر دونوں گھر کی طرف چل دیے

تارساری دات شبنم کے بارے میں سوجنا رہا تا جانے کیوں اس کی صورت دل میں استی جا رہی تھی مربی ہیں ہیں مربی ہی ہر بل اس کی صورت دل میں اس کی صورت نظروں ہیں گھوتی رہتی آ فراس نے دات کی گہری تاریکی میں ایک فیصلہ کو اس نے دات کی گہری تاریکی میں ایک فیصلہ کر لیا وہ کیا فیصلہ تھا اظہار مجبت کا۔اس فیصلہ کے بعد وہ برسنون ہو گیا اورسنون کی ساتھ سوگیا قیمانی میں ایک میں تھول کے ساتھ وہ بہت خوش تھا شانی برجم وسرتھا آ تھول کے گیا۔ آج وہ بہت خوش تھا شانی برجم وسرتھا آ تھول کے گیت کے ساستے می گھڑ آسم کی آج سول کے گیت کے ساستے می گھڑ آسم کی ان ظار کرتے لگا اس کی نظریں دوردور

جوار عرض 48

Scanned By Amir

2015 ⊍₺

باک سوسائی فائے کام کی میکائی پیچلی کائے کام کے بھی کیا ہے کا میکائی کام کے بھی کیا ہے کا میکائی کام کے بھی کیا ہے کا میکائی کی میکائی کی می

= UNUSUPE

میرای نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹب کا پر نٹ پر یو یو ہر یوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں 🔷

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی ، نارمل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ∜ایڈ فری لنکس، لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سریں احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیکر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



ے جہم آ عصیں دھیرے دھیرے سے افغا کر ہولی

تبيس يملي سوال كاجواب دواس بار شاركى چڑے براداس بے چینی واضطرانی حواب ص مرف شبغ مسكرادي اس كيمسكرات بي ناراجيل یژااس کا بی جا ما که وه آج تمام خوشیوں کوسمیٹ

مجعے یعین تھ کہتم میری مبت کا جواب مبت ے دوگی نارنے خوش کہے میں کہا۔

وه کیے۔ حبہم نے یو جیا۔

کونگہ تمبارا میرا بجین کا ماتھ ہے ایک ساتھ اٹھتے مٹھتے رہے ہیں ادرتم نے ہمشہ میرا خیال رکھا دوستوں کی طرح سمجھا ہمیشہ مجھے بجین ے انسانیت کا درس دیا اور چرمیری تنبغ مید کست ہوسکتا ہے کہتم جوان ہوتے ہی اپن راہی بدل او تم مجيه اكيلالهي نبين حجوز على شبتم مين تمبارا بميشه انظار كرون كا اس وقت تك جب تك تمهاري تعليم كمل نبيس ہو جاتی میں كل بھی تمہارا انظارتھا آج مجي تمبارا ول-

سنتم مسكرائی اور يول ايك ني زندگي نے عبت جا ہت بھری زندگی کا آغاز ہو گیااوران کے ملنے ملانے کی مسیقتم کی کوئی یا بندی نبیس بھی اور نہ بی ایک دوسرے کے تھر آنے جانے میں کوئی ر کاوٹ تھی کیکن انہوں نے بھی بھی حدود سے تجاوز نه کیا اور محبت کی شاہرا ہوں میں متراہٹوں مسرتو ں تلے محوسفر رہے تھے ہمیشہ یاک دامن محبت تھی قرآن مجيد كاصولول رفعي-

ایک دن قارنمین جب کا نے کیٹ ہے بابرنظی کہ ایک تیز رفار موٹر سائیل اس سے

كبهجي خوشي كبهي غم

آ الرائي مبنم كے منہ الك بھيا تك ي في نكل تو خارز بساكيا إلى جكه برساكت بوكيا بوش ہواس ہوائیں اڑ مجے ہیں یہی حادثہ تف کہ جس نے شار کے بار بھرے دل میں نفرت کی واڑیں بھول دس جس جرے کر ہر الی برلمحہ سامنے رکھتا تما آج اس سے کیاروشی کرنے لگا۔ اس مادثے کے بعد سبنم کا چرو ممل طور بر بر اس اتع شکل کالی ساد بوتى اب ده خوبصورت ندرى مى بالكل عام

س از کی بھی ندری می۔

آه -آه-آه- هبنم ايك كماني بن كرره كي ایک داستال بن کرره نی محی وه بررات تنبانی میں رونی رہتی نثار کے بدلتے روپ پر بھٹی چلاتی رہتی کیکن مجراس نے ایک بہت بڑا فیصلہ کر کیاات کی زندگی سے بمیشہ بی نکل جانے کا کیونکہ شبنم کے آنینہ نے ہناویا تھا کہ دہ شار نے قابل نہیں ہے اس نے استانی لائن افتیار کر لی اس وی کی پوسٹ مل منى قابليت مين توشك نهين تفاوه او بن ميرث مِينَ آگَيٰ اَس دَا مُبَاوله مِعِي خُوجِكِن كلال بهو گياو مان بر تین سال گزرے اس نے ہمیشہ بی خار کو ول میں چھیا یا جھی بھی دل ہے بھائیس یائی تھی اپنی آواز این موریس کیسٹ کے ذریع اثار تک پنیاتی رنبتی که نتار تبنم نے جھے ہے جبت کی ہے اور كرتى رئ رئ م يا يونسي اورك سنك زمات جر كى خوشيال سميث أوشبنم آب كابنى دم بعرتى رے گل۔ان را بول پر پھر تی رہے کی جن پر آ ہے گے اے ڈالاے۔

چند سال تو ایسے ہی بیت محنے نار کے گی ر شیتے آئے کین نجائے کیوں اس کا ول شاد ک كرين وندكرتا يتأنبين كيون شايدوه بحراس طرر ي شبنم كو بحول نبيس يايا تعاجمي تو برروز اس ر

يون 2015

جواب عرض 49



تصوير باتحديس ليدو يكتار بتاتها آوازستار بتاتف ای دور میں موبائل کارو تہیں تھے آج بھی وہ تصوري د مکتا موا مامني کي طرف پلانا تعيا جبال ہے اے بھین کی ساتھی کی محبت سمنم دکھائی و تی محى أنسواس كي تعور يرفك فك كرت ريد_ قارمن محبت انسان سے روگ لے جالی ے سے دل سے محبت انسان کو بھی نہیں بھولتی انسان ہر چیز رشتوں کو مکرا دیتا ہے لیکن محبت کو معی نبیں فکراسکیا خار کی بھی محبت الیں ہی تھی وہ رات کوانم کردممبر کی شندی را توب میں سیاه اند حرے میں یا گلوں کی طرح جانا ہوا تعبنم کے تعریطا میااور زور زورے دروازے کو کھنگسٹانے لگا تک ۔۔ - تک _ ۔ ۔ تک راس نے بہت برانعلد کرلیاتھا کہ وہ کسی صورت مجی سبنم کے ساتھ ب وفائی جیس کرسکاای کی محبت اس کی صورت سے نہیں اس کی سرت ہے۔ ٹھا کر کے درواز و کھلا اور محولنے والی سبنم بی می ۔

آوآ وآب اس وتت وو مجرات موے ج نلتے ہوئے ہوئی۔۔ فارسر جمائے کمر اتحا پر دمريدم عاتمين افاتين اوركها نبنم بعنكا جوامسا فراكر راسته ببول جائة اے بعثا ہوائیں کہتے تاریے تعبم کا دویشداس ع كندهے يرے كركرم يرد كھے ہوئے كماش كل بحى تبهارا تحااورات بحى تبهارابى بول.

ك_ _ك _ كيا شايداتي بزي خوشي سبنم ے سنبالی ہیں گئے وہ ساکت ی ہو کررہ گئی تی جب نارنے اے مجموزا وہ ایک طرف از حک می اور شبخ شبخم وه مجی چینج بوئے اس کے او پر بی كريزا تعااي مي اين سائسين يوجه لكنے كلي منح وو الشيس منهم كي چوكست يريزي مي جنهيس ديمية

جواب عرض 50

ای لوگوں میں کہام کے گیا دور دور سے علاقوں میں جر پیل کی سبم میڈم کے سکول کی بھاں استانی صاحب می ماتم می شریک مونی شام تین بع دونوں پر يموں كوكرك كي منى عن سرد فاك كر ديا كما يتما خدا ان كو جنت من إعلىٰ مقام عطا فرمائے۔۔ بھی مجھار انسان کی زندگی میں فوقی جمی جان لے لیتی ب خوشی موالہ جان بن جاتی ہےرشتوں کا انسان کی زندگی کے ساتھ گرالگاؤ ہے کی کے مقدروں میں روش درخشال اور ہموار راستے ہوتے ہیں کی کے تعیبوں میں وحوال وشوار کر اروتار کی بیابان رائے ہوتے ہیں۔

مت و میوزخمول کوتھارت کی نظرے بجود في رومي توعرش بلاوسے ميں قار نین مارے د کھول کے معلول کوردی کی نوكري كول يمايا جاتا بالسان اتنا كمرود بك نہ فوتی برداشت مولی ہے اور نہ بی عم اور فوتی دونوں کا یمی نام ہے زندگی خود کھمعی نیس رهمی زندگی کوجم معنی دیسے ہیں کہ جم زندگی کو یہ بیددیں وه دیں میری زندگی میں بیہودہ ہوفلاں ہوالیکن بحى خود يرغور بيس كيا كه بهم خود كيا بين زعرى تو

ایک دعوم ب زندگی تو خدانے جمیں تھے میں دی ے وال علیم کی مم کما کرکہنا ہوں۔ کداکر ہم اپنی زندکی سرت البی دین اسلام پرگزری تو جمیس ائي زيركي مين محى كوئي وكوميس ل سكتا جب انبان سی معیبت می گرفتار موجاتا ہے تو محکوہ زندگی سے بی کرتا ہے آج کے جدید دور عل زندگی مرتغ ہے جی آ مےنقل کمنڈیں ڈال ہنا ہ لكين اين سكون كے ليے مارا مارا كرتا ہے اجما بعلا انسان ہزاروں بماریوں میں بتلا ہو جاتا ہے

ميري بات مانون تلاوت قرآن ياك كومعمول بنا

2015 03.

Scanned By Amir

مجى خۇشى كى تى

ول لگافر آن ہے دوتی کر ہر نیک انسان ہے جاتا ہے ایک دن ہر کوئی اس جہان ہے انجیز ناصرا قبال کرک

آگھیں اگی شراب ک چرا اس کا گلاب ک وکھ کر اس کو سب کہیں بیال اس کی نواب ک فدا کی قدرت سجان اللہ فدا کی قدرت سجان اللہ اس کو آوکھن نواب ک جس نے وقت کی قدر نہ کی میں نے وقت کی قدر نہ کی میں نے وقت کی قدر نہ کی میں ہیں کے اپنے میں انجم میں سورت اس کی مہتاب کی

جواب عرض 51

كوث مظغ

لوزند کی چرکوئی باری تبارے یا سبیس آئے گ جس کے لفظ برلفظ میں شفار تھی ہے جس برد نیا بھر کے ساندان فدا ہو گئے ہیں پھر کیونکر اس کو چھوڑیں قر سن جیدے زندگی بحربینائی سے محروم نہیں ہوگا اس کی آنکھوں کو ہمیشہ سلامت رہیں گی میرے عزیز والجمی بھی وقت ہے ہوش کرو وقت زند کی بھی کسی کی دوست بیس ہوسکتی قیامت آنے والى بي نيكي كروخدا كى طرف لوث جاؤ_ قارئين كمي تكي ميري كهاني تنقيدي وتعريف آراء ے ضرورآگاہ کریں میری طرف سے سب برجے والوں کوسلام آپ سے نز رش ہے کہ میری زندگی کے لیے دعا کر یں۔۔۔ خدا جھے ہیشہ اورميرے والدين و بميشد حفظ وامان من ركھ آمن اجازت جابتا ہوں اس شعر کے ساتھ۔ تم این عم بیا کیمی بیل بوافسر دو شیم نار موگوار تیرای فی مام اقبال بھی: ت محبوب اسافوات کو کتے ہیں جس کے قر ئى تمنا بىن ختم نېيىن بولى ـ

> پیار کراپی مال ہے۔ حمی خوشی مجھی غم

WWW.PAKSOCIETT.COM

لوشيده م نسو - يخريد خورشيدز دبيب - آزاد کشمير

شنرادہ بھائی۔انسلام وظیم ۔امید ہے کہ آب نیریت ہے ہول گے۔

ہوت کیا ہے یارز و سیب میری ایک نرل فرینڈ ہا ایمان میں اس ہے اور دو جھرے ہیار کرتے ہیں کر

ہوت کیا ہے یارز و سیب میری ایک نرل فرینڈ ہا ایمان میں اس ہے اور دو جھرے ہیار کرتے ہیں کر

ہون میرے ایک دوست نے نمیر اور ایمان کے نمبر ہے ایک دوسرے کو اچھی طرح سے جانے ہیں

ایجی جونور ل آپ نے مینڈ کی تھی دوایمان کے نمبر سے جھے رسیو ہوئی ہے جو جی نے آکاش کے نمبر پر

مینڈ کی تھی۔ قائمین میں نے اس کہائی کا نام ۔ پوشیدہ آئسو۔ رکھا ہے امید ہے سب کو پہند آسے اور جو

قار مین میری تحریری کو یہند کرتے ہیں ان کا میں تہدل سے مطکور ہوں

ادارہ جو اب عرض کی پالی کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہائی میں شام کرداروں مقامات کے نام

ہوگا۔ اس کہائی میں کیا گئے ہے ہیا قائی نہ جو اور مطابقت کھی انقاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ڈ مددار نمیں

ہوگا۔ اس کہائی میں کیا گئے ہے ہیا قائی فریز ہے کے بعد ہی پید ہوئی ۔

مجھ سے دوئتی کرو گئے۔ کیون جیس بھائی۔ شکر بیز و بیب بھائی۔

ای کے بعد میرااورش بان کارابط بحال رہا شاہ شاہان این دلی وی ویل جمع سے بیان کر لیتا تھا شاہان میر ہے چندا چھے ویتوں بیس سے ایک تھا شاہان میر کے چندا چھے ویتوں بیس سے ایک تھا شاہان کو شاعری میت بہند تھی وہ اکثر جھے فون کر اپنی خرایس جمی سینڈ کرتا تھا اکثر شاہان جھے اچھی میری بیس جمی سینڈ کرتا تھا جن وستوں نے جھے میری بک شائع کروائے کے لیے زور دیاان ہیں شاہان سرفرست ہے شاہان نے اچھے دوستوں کی شاہان سرفرست ہے شاہان نے اچھے دوستوں کی شاہان سرفرست ہے شاہان نے اچھے دوستوں کی شاہان سرفرست ہیں اساتھ ویا ہے مری بک کا نام شاہان نے بی کہا۔

روبیب بھائی آپ کی بک کا نام کیا ہے تو میں نے کہا۔ ا ہے باتھوں کی کلیروں میں تلاش کرتا ہوں تھے میں سینوں کی جا بروں میں تلاش کرتا ہوں تھے اسموں کی جا گیروں میں تلاش کرتا ہوں تھے کہی تیری ہی تلاش کرتا ہوں تھے ہیں تلاش کرتا ہوں تھے ہیں تیری ہی کاش کرتا ہوں تھے ہیں خریبوں اور امیروں میں تلاش کرتا ہوں تھے اور امیروں میں تلاش کرتا ہوں تھے ہیں گوٹ میر ہے جوان وزو ہیب یا گل بن کہتے ہیں گوٹ میر ہے تیون میں تلاش کرتا ہوں تھے میں مینونکہ دروں ایس ایس تلاش کرتا ہوں تھے میں مینونکہ دروں ایس میں تلاش کرتا ہوں تھے میں میں بینونکہ دروں ایس میں تلاش کرتا ہوں تھے میں مینونکہ دروں ایس میں تلاش کرتا ہوں تھے میں میں بینونکہ کرتا ہوں تھے میں میں اللائل کرتا ہوں تھے میں میں اللائل کرتا ہوں تھے میں مینونکہ کرتا ہوں تھے میں میں اللائل کرتا ہوں تھے میں میں کرتے ہوں کی کرتے ہوں کون ہے۔

جواب آپاز و بیب بھائی شابان بات کرر با خول کھو کی دیے کو اب عرض میں آپ کی سٹوری اورش عربی پڑھی آپ کا فین ہو گیا ہوں۔ یاریک آپ لوگول کی مجتبل ہیں۔ زوبیب بھائی

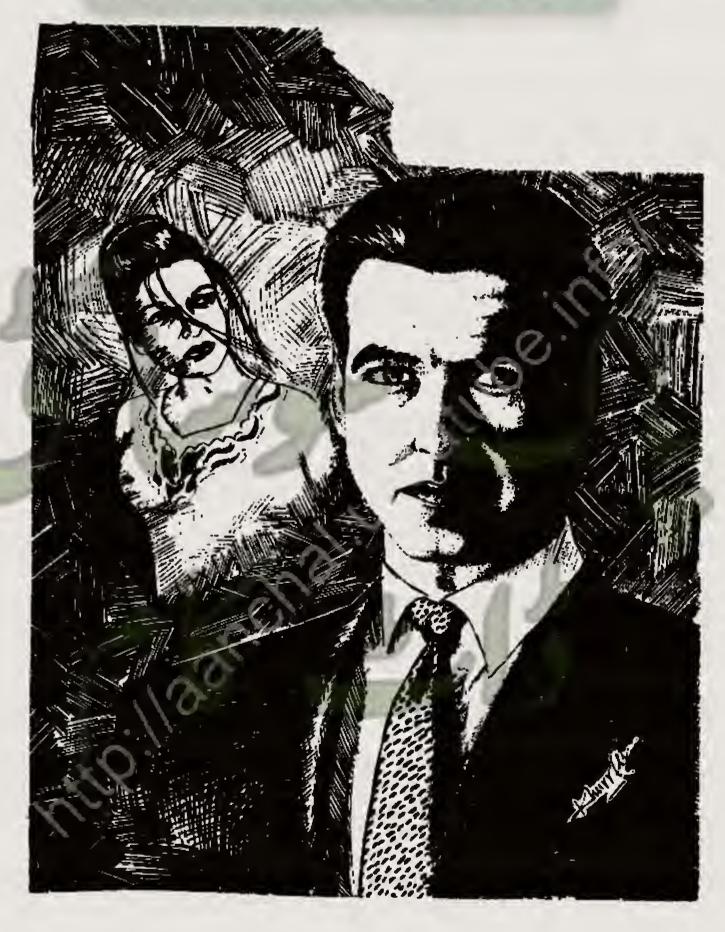
جواب نوش 52

پوشيد و آنسو

يون 2015



W.PAKSOCIETY.COM





د کھ تو میرے اپنے ہیں جوشاہان کو بہت پہند آیا یمل نے بعد میں غدات کیا کہ شاہان میں بک کا نام تبدیل کرتا ہوں تو وہ ناراض ہونے لگا۔ ہمیشہ شاہان میرادوست ہنارہا۔

جواب عرض میں میں نے لکھنا مچوڑ دیا تھا اس کی وجہ میر کی کہ میرے پاس ٹائم بی نہیں ہوتا تھا جون کے جواب عرض میں میری مشوری مقروض وفا دیکے کرشاہان نے ضد کی زوہیب پلیز میری مشوری کہو۔

آیے قار کمی شابان کی سٹوری ای کی زبانی سفتے ہیں۔ میرانا مشابان ہمیر ہے دو بھائی ہیں اور ایک بہن میر ہے دو بھائی ہیں اور ایک بہن میرا بھی شرارت کی جیدے دان در گر را اجب میں نے کسی شرارت کی جیدے مار نہ کھائی ہوشرارت کرنا میرے ابو کے قطروں میں شامل تھا میرے دوست میرے والدین میرے دالدین میرے مسائے حتی کہ گاؤں والے بھی میری میری میری میری وجہ ہے ہی کرکی کی میری فیسے تا اور میں کرتی تھی۔

وقت کو پرواز کرتار ہااور میں میٹرک میں بی ایک وائر کرتار ہااور میں میٹرک میں بی ایک وائر کرتار ہااور میں میٹرک میں بی ایک وائے میں اپنے دوست کے سکول جار ہا میں دیو ہے کی کوشش کر رہا ہے میں نے پھر اشا کر ہاز کو نشانہ بنایا بھر سکول ہے آئی ہوئی ایک لاک ایمان کو لگا جو جے مار کر کر گئی رمیرا دوست ارسلاان جلدی ہے کہا اور ایمان کے پاوی پر چوٹ و کیمی ہوئی کی اور ایمان کے پاس بہنیا۔ بی مرم سیٹر میں بی ایمان کے پاس بہنیا۔ میں اپنی مرم سیٹر میں بی ایمان کے پاس بہنیا۔ میں اپنی مرم سیٹر میں بی ایمان کے پاس بہنیا۔ میں اپنی مرم سیٹر میں بی ایمان کے پاس بہنیا۔ میں ایمان کر بچھے دیکھا میں بی ادر ایمان کر بچھے دیکھا میں بی

دیکمآئی ره گیا میں مرحاتی تو آپ کوخوشی ہوتی شاہان۔۔ شہیں تو۔۔۔ تو بھر کیوں کہا۔

سوری ایمان آج پہلی بار زندگی میں سوری کی میں سوری کی گئی ایمان اور میں کلاس فیلو تھے ایمان گرائر ہائی سکول اور میں بوائے ہائی سکول میں پر حتا تھا۔
آج میں نے ایمان کو پانچ سال کے بعدد یکھا تھا کہاں وہ بچین کی گڑیا اور ایمان کہاں یہ جوائی کی وہلیز ہر قدم رکھنے والی آیک گلاب کے پھول ی وہلیز ہر قدم رکھنے والی آیک گلاب کے پھول ی ایمان آئ خوبصورت ہو سکتی ہے میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ آئی بار بارا یمان کا خیال آر ہاتی۔
میس تھا۔ آئی بار بارا یمان کا خیال آر ہاتی۔
میس تھا۔ آئی بار بارا یمان کا خیال آر ہاتی۔

اچھاہواا پی مجت کھل کی سب پر الہتے وکر نہ لوگ ہے۔ جہری ہوات کا نئول پر گزر نے لکی میری میٹ ہیں ہم سے کیا تعبیر تر لیے عبری دونھ کئیں اس کا نئول پر گزر نے لکی میری میٹ ہیں ہوئے بار بارا نیان کا خیال آر ہاتھا کی گری نظروں کے سامنے آتا۔ ایمان کی گری نظروں کے سامنے آتا۔ ایمان کی یاد نے می میں کردیا تھا بیقراری ایک ہی رہی تو کیا ہوگا میں سوری کرکا نب جاتا کی میں اس مردی کروں کیا درکروں کیا تھا میری دانت کا نئوں کے بستر پر گزری دوئی ہے۔ بھے بچھے بچھے بچھے بچھے بچھے بی جھے بیم کی دانت کا نئوں کے بستر پر گزری دوئی ہے۔

آج ہمدرد بجھے مادیرانے آئے گھرتصور میں یادوہ گزرے زمانے آئے میری آتی ہی تمنا کے دہ میرے ساتھ آئے کب کہتا ہوں دہ میرے نازا ٹھانے آئے مجھے دہ رہ کر ایمان کی یاد آرہی تھی شدت

يون 2015

جواب وض 54

يوشيده آنسو

Scanned By Amir

3

گر والوں کی مانی کب تھی اس لیے شاید گر والے ضد ہے گریز کرتے تھک ہار کر ایمان کوتو لیز لکھا جس کی تحریر تیجہ یوں تھی۔

اسلام علیم ۔۔ کیسی ہو میں تحیک تھاک ہوں ايمان مجونبيل آئي من آپ كوكياتكمول مجونبين آئی لکھوں تو شاید الغاظ آپ کے شان کے خلاف موں ایمان میں نے فیصلہ کر لیا ہے تو میں تکھول گا این زخموں اور تو فے دل کی داستاں۔ ایمان میں نے جب سے دیکھا ہے آپ کو آپ کے سوا پھی ممی مجمعے اجھانہیں لگناہے مجھے کیا ہواہ میری أتكمول كفش بي نبيل إيمان تجهيس آريا كم مجي کیاجوا ہے اس دل میں اس قدر بے قراری کیوں ہے کیوں میں آپ کو بل بل یاد کرتا ہوں ایسا کوئی لحد ميرائيل زرابوكا جس لمح من في آب كوياد بندئيا ہوگا من آپ كى يادے ايك لحد بعى عاقل میں ہوا ہول ایمان میری بات کا یقین کرد مجھے اینے دل میں جگد دے دو مجھے آپ کے دل میں ربائے ایمان اگر آب نے میری میت کا جرم مہیں رکھا ہوسکتا ہے میں اپنی زندگی ہار جاؤی بان ايمان من ج كهدر بايون آپ ك سواز عدلى كى سائسين ليما عواره مبين كرون كا باقي جيد آب أن

میری وحشت کے آگے اگ اور وحشت ہے جو آئی ہے تیری یاد کے آئے کے بعد آپ کا صرف آپ کا تیم سے آپ کا شاہان ایم لیٹر آلی کر میں ایمان کو کیسے دوں پھر آلیک میں کے ہاتھ لیٹر ایمان تک بھی کی کے ہاتھ لیٹر ایمان تک بھی کی کی مردون گزر کے مگر ایمان نے کوئی جواب نددیا جرروز ایمان کو دیکھتا تو میرامعمول بن گیا تھا مگر شاید ایمان کا دل جیسے میر نے لیے فالی تھا اس

درد سے میرا جر زخوں سے جاک جاک کر دیا مجھے انے آپ سے وحشت ہونے کی تھی بحینیں آری می کہ مجھے کیا ہو گیا ہے ہر چیز ایمان کافش بنار كما تعابر چيزيس ايمان نظراني محى يجه كروس تو کیے کروں جب جھے کھ کرنے کا ہوش تی ندتھا اے میرے نفیب تو بھے کس مقام پر لے آیا ملی وقع میری آمکموں میں آنسو بے بنی کے اشک نظے تھے و کرندایا ہوتا تھا میں لوگوں کی بے بی پر مسراتا تما آخر میں نے ساف الفاظوں میں ایمان کودل کی بات بتائے کا فیصلہ کرلیا پیسوج کر اینان کے دہتے ہیں کمر اہو کیا کر پہلی بارایہ اسمی ہوا تھا کہ میرے زبان رفقل لگ گئے تھے پہلی بار الفاظ کلے کی رکول میں پھٹس کردہ گئے تھے ہائے میرے مقدر میں جوایئے آپ کو بہت بہادر دلیر افلاطون مانتا تما آج مقدر في اس مقام يرلاكر مجھے مات دی متی کہ آج مقدر نے مجھے بے بس لاحاركرد ياتماميسوي سوي كرياكل بوار بالجص مجد میں آربی تھی کہ جھے کیا ہوا ہے وقت کیا کیا د کھا تا ہے ہوئی کر ڈرینے لگا ایمان کی یادیں مجھے ناک کی طرح ڈیس دی تھی میں نے ول میں فیصلہ كرلياكمايان كي مبت ماصل كرنى باس ك ليے مجھائي دنيا كه برديوارتور في يوي توش تور

تخفی کیا خبر تیری یاد نے مجھے کسے کسے ستا دیا بھی تخفل میں دلا دیا بھی تخفل میں دلا دیا بھی تخفل میں دلا دیا بھی تیری میری ہر نماز قضا ، ہوئی بھی یوں ہوایاد نے تیری مجھے دب سے ملا دیا میں ایمان کا پیچھا کرنے لگا سکول کو خبر آباد کہد یا گھر والے خوب لائے مگر میں ایسا کب تھا کہ جو گھر والوں کی مانتا میں نے آج کے دن تک

جواب وص 55

يون 2015

پوشیده آنسو

کہیں میں تونہیں ہوں۔ میں نے کہا ہاں اس کا جواب میرے ہاس نہیں۔ نہیں۔

شابان آنی لویو۔ کیا کہا۔ آئی لویو۔

مین خوش سے اور زیادہ رو اسٹاؤ کے اسٹا ہوں کہ واراب رو اسٹاؤں خور داراب رو اسٹاؤں خور داراب رو اسٹاؤں خور داراب رو اسٹاؤں خور اسٹاؤں کی جھے کی تھیں جی جیاں بیسی کر سکتا ہی خور اسٹال اس ہے جیلی دینی ہوں گئی کہاں تھی ہوں گئی رہی تھی اسٹائی ہوئی لگ رہی تھی ایمان کا بیار پا کر بیس و نیا میسی ہوئی لگ رہی تھی ایمان کا بیار پا کر بیس و نیا کا سب سے خوا تھی ایمان کا بیار پا کر بیس و نیا کا سب سے خوا تھی ایمان کا بیار پا کر بیس و نیا کی سب نے خطا وہ اب گھنٹوں فون پر بھی با تیس ہوئی ہوئی ایمان سے خطا وہ اب گھنٹوں فون پر بھی با تیس ہوئی ہوئی ہر لیحہ بر بی ایک دوسرے کا خیال میں ہوئی ہوئی ہوئی ہوگا۔ایک دوسرے کا خیال میں ہوئی تو بورا دن بشیان رفتار بیس گزر ما تا ایک شہول تو بورا دن بشیان رفتار بیس گزر ما تا ایک شہول تو بورا دن بشیان رفتار بیس گزر ما تا ایک دوس کے بعد تم بیات کرول گی ہوئی جو مور مال کی ہوئی جو جور مال کی ہوئی جو جور مال

سی کین ایمان پی کیسے رہ یا وُل گا پلیز جانوں سمجھا کرو پچھوں کی بات ہے پھر سے ہاری بات ہوگی۔ ایمان جھے یہ بتاؤ کیا تمہارا نمبرا آن ہوگا شہیں۔ لیکن کیوں۔ بھائی آ رہا ہے لا ہور سے میں شایدتم سے بات نہ کن سکول۔ کے دل بین میرے لیے شاید کھی نہ تھا اس کا دل میری محبت سے جیسے فالی تھا ایمان کا لیٹر تیسر سے روز مجھے ل گیا جیسے میں نے بہت پیارے رکھا گر مجھے کیا معلوم تھا کہ اس میں کیا ہے اس میں میر ک محبت کا جنازہ ہے۔ارے ایمان تم نے ایما صلادیا ہے جبت کا بھر لیٹر کی تحریر بچھ یوں تھی۔

اسلام عليكم مشابان صاحب آب كاليشرا جس کویژه کربہت موجا محرشامان میرا دل مجت ہے عالی سے اور آب کو تھے جگہ دوں شامان بہت مشكل رابول كاانتخاب كرديا ہے آب نے يبال ونا کائی نا مرادی بے بسی لا جارگی اشکول موں درد کے سوا کھ ملائنیں کرتا شاہان و نیا ہنے مسكرانے والول كى بروتے سكتے لوكوں كودنيا فیل دیتی ہے جبت ندکردو کرشتمہارے پاس بال شابان کچین عے گامی آپ کے جذبوں کی قدرندكر كى اس كے كيے سورى دعا كوايمان -اس امتحان میں ہول دل کا حماب کے دول ماب محق پر الکمی کماب کے دول ماب کے دول بہت دن مبر کے ساتھ ایمان کی راہ میں تبیں كيا كركب تك يقراري مدس بره في او مر راه میں کمڑا ہوکر ایمان کو دیکھنے لگا آج ایمان الملی تقی میری آنکھون سے اشکوں کے سال بالد آئے تھے۔ مطنے ملتے ایمان میرے پاس دک گئ کمڑے ہو کر جھے و یکھنے گئی ہو چھا۔

شاہان کیا بات ہے۔ میں نے لب کھو لنے جائے گر الفاظ گلے کی رگوں کے درمیان میں ہی دم آو ڈ گئے۔ پھر ہو چھا شاہان ہوا کیا ہے بڑی مشکل ہے کہا۔ ایمان کچھ بھی تو ہیں ہوا شاہان جو حالت آپ کی اس کی ڈ مد دار

جواب وفن 56

: پوشیده آنسو

يون 2015 ر.

تُعك شايمان مين مجهي بعول تبين حانا تم كوئي مجنو لنے والى چزتھوڑى ہوجے مجنول

ایمان کی جدانی مجھے مار دے کی تین دن میں نے کیے مزارے میں عل جانتا ہوں آج مجھے شہر میں ایک برانا سکول کے زمانے کا دوست آ كاش ال كيا ملام وعائے بعد مل في آكاش سے ہو چھا۔ کیا کرتے ہو پار

میٹرک کی تیاری کرر ہاہوں اور تم۔۔ میں نے بھی میٹرک کی تیاری کر رہا ہوں آ کاش تم گاؤل سے ایسے گئے پھر بلٹ کر ثمر تک نەلىمىن ئے شكوه كىيار

بس یا دیس میں خالہ کے گھر رہا تھا اب ہم لوگ شہرآ کے ہیں اس لیے شہر میں بی یا دربا موں البتداب لكتا علمار عادن ين أنا جانا نگار ہےگا۔

اجھاكونى خاص بات ہے بال یاد بہت فاص بات ہے اجما كاؤل من أيا موتوجم عصرور ملنا تھیگ ہے یارا پنائمبرتو دے جاؤیار۔

آ کاش بخیین میں ہارے ساتھ ہی سکول جاتا تھاا مان بھی بھین سے مارے ساتھ بی یر حتی تھی ہیں نے ایمان کو کال کی جس کا نمبریزی تعاادرمسلسل تقريبا بجإس منث تك جلتار المجمر ایمان نے نمبر ی آف کرویا میں نے میسج کیا کہ ایمان کیابات ے سے بات کردہی تھی کافی دير بعد جواب ملا۔

بعائي نے ئز ن كانمبر ملاركھا تغاب پرایک نزل مینڈی۔

بوشيده آنسو

وفا رسوا نہیں کرتا سنو ایب نہیں کرنا میں پہلے ہی اکیلا ہول سنو مجھے تنبانبیں کرنا میری مجنیل ی آنکموں کو مجمی صحراتیں کرنا جدائی بھی جو آئے ول جھوٹا مبیں کرنا جروسہ بھی ضروری ہے پر سب بر نہیں کرنا مقدر چر مقدر ہے کوئی دعویٰ تہیں کرنا میری معمل تم سے ہے مجھے آدھا مبیں کرنا جو لکھا ہے وہ ہو گا کھی شکوہ نہیں کرنا سابهى الك منت بمى نبيل كزراتها له ايمان والی میں غزل مجھے آکاش کے تمبر سے بھی رسیو ہوئی میں نے پچھوخاص توجہ نہ دی اور ایک غزل آکاش کے تمبر برمینڈ کردی۔ ابھی چندمن بی گزرے تھے کہ وہی غزل جھے ایمان کے تمبرے رسيو ہوگئ میں کچھ کچھ پشیمان ہو کیالیکن پیسمجھا کہ بدا تفاق بھی ہوسکتا ہے کیونکہ ایمان کا کوئی دوست بھی نبیں ہے چریں نے موجا کہ کیوں نہ ایمان کو الی کوئی غز ل سینڈ کروں جو کسی اور کے یاس شہو تا کہ مجھے یقین ہو تمرائی غرال کہاں ہے آئے یں کوئی شاعر تھوڑا تھانبیں کے کوئی نئی غزل تخلیق كرون اكرين كوئى كى بك يدي غرال ليتا مون اس بات کا کیا۔ گارٹی کے دہ پہلے ہو چک ہے یا تبیں پھر بچھے آپ کا خیال آیا۔ زوہیب ہے ما تك ليتا بول-

زوہیب بھائی مجھے کوئی تازہ غزل ہوئے جس برسوفیصد یقین ہو کے سابھی تک میج تبیل

شامان کیا کرو محےانی غزل کا۔ زوہیں بھائی پلیز مجھے یوٹری کیا یک فرال دے دوآج بہت ضروری جائے۔ اجما تحلك بموضوع كون سابو

يون 2015

جواب عرض 57



زومیب کوکال کی اور کہا۔ میلو بھائی جان کیے ہو۔ بی گفیک ہوں غزل پیندآئی بہت پیندآئی ہاں کیکن کننے نمبر پرآپ نے مینڈ کی تحی شاہان میں بھی ابھی تک صرف تم کو ہی مینڈ

کی ہے۔ مسی اور کوسٹائی ہے کیا۔ ہاں سٹائی تو ہے عمران انجم کو۔ابرار حیدراور سرشفیق کولیکن یارتم بتاؤید سب کچھ کیوں ہو چھ رہے ہو۔۔

شابان ایسا بھی ہوسکتا ہے کہ ایمان کی کوئی
دوست ہوجوآ کاش کی جانے دائی ہو۔۔
ہوبھی سکتا ہے دو ہیب بھائی نیس بھی ہوسکتا
آپ کوئی اورغزل سینڈ کروتا کہ مزید پھی معلومات
ہو۔ میں نے اصراد کیا۔

فیک ہے میں کرتا ہوں۔

یوں تیرا جھوڑ کر جانا جھے یاگل کردے گا
رقیبوں سے مراسم بنانا جھے یاگل کر دے گا
شہدر بچول کے سنانوں سے جھے خوف آتا ہے

کوئی رہائش بھری ہو۔ اوکے ایک غزل ہے چندون پہلے میں نے عمران اجم رائی تنہ پانی والے کے دیئے خیل پر ایک غزل انصی ہے میں ککھ کر سینڈ کردوں گالیکن بہت زیادہ رومانس مجم صلے گی یار۔

پھر میں غزل ویٹ کرنے کالگا مکرشام ہوگئ زوہیب صاحب نے غزل سینڈنہیں کی پھرسلے کیا کے کوئی جواب نہیں آیا تو بہت غصر آیا کال کی تو آب نے کہا۔

بزی ہول غزل کھریں جا کرسینڈ کروں گا میں دوستوں کے ساتھ ہوں بھرشام کے بعد مجھے زوہیب نے غزل سینڈ کی۔

کہاں چھیا کے رکھوں بتالالی تیرے ہونوں کی میر ے بن میں میں بیں کرنا رکھوالی تیرے ہونوں کی دکھے تا کیے خوبرہ اور میکے میکے لگتے ہیں جب سے بیس نے حکومت ہے سنجالی تیرے ہونوں

اب تو مدء خانے میں شراب بھی پھیکی بھیکی ہے میں میر ہے ابول نے بی لی ہے جب سے بیالی تیرے مینونوں کا کیا کہنا مونوں کا شرائی آ کھوں اور بھنوری زلفوں کا کیا کہنا خوبصورت دائتوں پر ہے جالی تیرے ہونوں کی ابھی تیرے سن و جمال پر پچونہیں لکھا و وہیب ابھی تو کی ہے میں نے تعریف خالی تیرے مینونوں کی ہونوں کی ہونوں

بیں نے آگاش کے تمبر پریسینڈ کردی اور ویٹ کرنے لگا تقریبا دیں منٹ بعد میں غزل ایمان کے نمبر سے رسیو ہوگئی۔ میں جیران ہو گیا ہو سکتا ہے ذو ہیب بھائی نے کسی اور کو بھی سینڈ کی ہو ایمان الی نہیں ہوسکتی میری ایمان ایسا کیسے کرسکتی ہے وہ تو صرف میری ہے بہت سوچ کر میں نے

2015 ⊍₽.

جواب عرض 58

پوشیده آنسو



يارز وميب كون ي دوفر اول میں اس کانام ہے آگائی۔ اجماا مما تعبك بال شاعر كي كوفي كتاب مجی ہے کیا۔ ہاں آکاش زوہیب کی کتاب ہمی ہے تاربورى عار بجي جي زوميب كالمبرسيندكرو میں ایمان سے بدلے لینے کے بارے میں میری سوچیں انقامی صورت اختیار کر رہی میں۔ پوری رات سویے سویے گزرگی کرس طرح بہلاؤل ول كوجب كدول كو ببلانے والا تعلونا بی توٹ کیا ہے میں کیا کروں کوئی سمجھے مجھے۔دوسرےون آکاش آگیا۔ آ کاش کیے آناہوایس نے یو حمار بارآج می نے ایمان سے الاقات کرنی ہے یارکیا بتاؤں جب سے ایمان کی محبت ملی ہے ميس تو مواوك مي اثر ربامول ـ آ کاش جو بلندی سے گرا کرتے ہیں وہ ثوث جاتے ہیں آئی بلندی برمت جاؤ کے كركے چور چور ہوجاؤ۔ ہم محبت میں ساری حدیر عبور کویں سے شابان صاحب میرا ول لبولبان ہوگیا میں نے صر کر کے ايمان كوكال كروى . سلوا میان نیسی ہو۔ شامان من تعيك مول آب ليع بو ميري يادآني جوكال رسيوكرل. شابان ایک تم نال بہت زیادہ ہے سبے ب مو مامانسي کی مجبوری کو مجل سمجھا کرو۔ ايمان أيب بات يوجيمول-

تیرا میرے یا ل پند آنا مجھے یا کل کر دے گا ميرى ذايت كى عبادت بي تيرك نام سے زو بيب ا ہے بچھے تیرا ہے رقی دکھانا بچھے یا کل کر دے گا م نے یہ فرال آکاش کے قبر پرسیندگ تحیک ایک منٹ بعد مجھے ایمان کے تمبرے رسیو ہو گئی میرا شک حقیقت میں بدل گیا میرا دل لہو لبان ہو گیا ایمان نے بچھے وحوکہ ویا ہے۔ عل نے آکاش کو مات دیے ف ترکیب سوتی آکاش ے من والے اللہ اللہ اللہ آ کاش کیا بھی تم نے ی سے محبت کی ہے م بھی کے جواب بیل آگاش نے یو جھا کیا تم ئے بھی کی ہے۔ میں نے لکھاباں۔ ہاں شامان میں بھی کسی ہے بہت یہار کرتا كيانام باس فوش نعيب كا اس کانام ای سے بنآ ہے کہاں رہتی ہے ياروه آپ كى كا دُل من رئى سے كب ع جل رباع بيسلل دوبادے بہت خوب شابان اصل میں محبت کے بعد ى زندكى كامزه مؤتاب بان آکاش محت انسان کو زندگی سکها دی شامان بليز مجهد الحجى ى غزل سينذ كروكيا كرون جيسي آب كي كلي إرايك غزل لالى تيرب يونۇل كى بېت مزىيە كى كىي-ضرور کروں گامیں آگاش سے بات کرر ہاتھا ليكن ميراول لبوكة نسورور ماتحا آكاش كالتيج آيا

جواب عرض 59

پوشیده آنسو

2015 ناد

تصويري ميري تظرول مي بهت بعيا كك ايمان اگرتم شابان کی نبیس تو پیمرکسی کی بھی نبیس ہوگی ۔ آکاش نے آج ایمان سے ملنا تھا اور میں نے کل مرى وج يكى كرة كاش كوفحكان لكاديا جائ مريس اس بيس آكاش كاكوئي قسورتيس تعاقسور وارتو ایمان می اور ایمان نے بی مجعے بریاد کیا تھا جمعے وحوک ویا تھا میں ایمان کو کسی بھی قیت يرمعاف نبيس كرسكنا تحارر

ایمان سے میں نے بنگل میں منے کو کہد دیابهارے گاؤں کے مشرق میں ایک ممنا جنگل اہے وہاں چر میار اوردیار کے است جمولے جھوٹے یودے تھے انسان دن میں چھوکرے مگر كسي كوكانول كان خرميس بوتي لوگ بهت لم جنگل من جاتے تھال کی وجہ کی کے جنگل میں بہت سارے جنگل جانور بندر گیدر شیر وغیرہ تھے دن کو بھی لوگوں کی بھیڑ بکریاں شیرا ٹھا کر لے جاتے میں۔ایمان مجھ پر بہت اعتماد کر ٹی تھی میلے میں گئی بارایان سے ل حکا تھا کرسوا باتھ ملانے کے کوئی الین و کی حرکمت تبیس کی تھی ۔ میں نے تھوڑی وہر ویٹ کیاا بمان آئی ایمان نے بہت خوش سے ہاتھ

كمع بومرى جان-نھيك ہول۔ يس آج جودل ميں جومنصوب بنا القااس وعمل كرنے سے پہلے ايمان سے بيار محری یا تیں مرنا لازی تھا آستدآ ستدیں نے ايمان كا باتحداية بالحول من في كركيل لكامن نے ایمان کو مدہوش کردیا تھا اور دہ ہوگیا جس کا ميل في سوجا بواتحار

شابان تم نے سرکیا کردیا سے ایمان فیخ یوی سوري ايمان مجھے يہة اي نه جاز بدكيا موكيا

ایک نبیل بهت ساری میری جان-ایمان کیاتم محصے محبت کرتی ہو۔ شابان یا کل موسے موکیا۔ ايمان مير يهوال كاجواب تونيس شابان تم جانة مور من محربين جانتاايمان-شابان من تم ت بہت بار کرتی ہوں۔ ا کرتم جھے ہے یاد کرتی ہوتو آج جھے سالو آج تامكن بيشابان-

میں کھینیں جاتا ایمان مجھے آج ہر حال

یں تم ہے لمنا ہے پلیز شامان آئ نہیں پھر جب بھی کہو گے۔ م اگرایمان آج تم بھے تبیں کی تو بھے بمیشہ کے کے کورول ۔

بكيزشابان ضدمت كروكل تمسيطول كى ا پہان کل جوتم نے بوٹری سینڈ کی ہی وہ کہاں ہے لی تھی۔

ووش نال ___ بإل بال يولو__ میری ایک دوست نے مجھے سنڈ کی می كيانام بالكار اس كانام بوزيد اور کہاں رہتی ہے۔ اوهر بی جهارے گاؤن میں۔ او کے پھرکل ملتے ہیں۔

قارئين فوزيد تام كى كوئى بھى لۈكى جارے كاون من بين ربتي محى بيد فقط ايمان كالجموث تفا مكريس اب منفي موينے لگا تھا جب ميں منفي سوچتا بول تو بهت برا سوجها بول ایمان جو بھی میری تظروں کے چیونے ہے میلی ہوتی تھی آج اس کی

جوار عرص 60

بوشيده أنسو

2015 3



تم ایمانی سوی عتی ہو۔ しかい かいっしゅ مقررہ مکد يرآح ايمان سے مااقات مولى آج ایمان کی آ جمیس رور در سوجه کی محس شابان م نے جو ے ہیں مرے جم محبت کی ہے ایمان میں سلے تم ے دل محبت كرتا تھا لین جب سے مارے درمیان آ کاش آیا تو یں نے سوجا کہ آگرا ہمان میری تبیس تو آگاش کی كيول مواس في تمباري جوالي كوداغ لكا ديا اور اب مجھے تمہاری عادت ہوگئ ہے شابان مجمع میرے لیٹر کا میری تصویروں اورمووی وائی کردو___ باکرتم جھے ملنے ندا سکو۔ میں شابان تم اپنے جم کی بیاس بھانے کے لیے بھی جی بلالیا کرو و مجموا بیان میں اتنا بے وتو ف تو تہیں ہوں جنائم نے محالیات شابان جبتم نے میری عزت کوداغدار کر ى ديائة بحريرك پاس كيابيا پتہ ہیں کس کے ساتھا تجوائے کر چکی ہو ایمان رونے لکی شابان كياتم جميحايها بجحة جو بال ميرى نظر من تمبارااياى نقشه بناب افسوى بي مجھا بى قسمت ير یا تمب چیورو مجھے جانا ہےاب جلدی کروہس قار من آج مجھے وہ خوٹی نہیں ہوئی تھی جو ملے ایمان کے دھوکے کی دجہ سے جو تی تھی و کھ جوا تفاده آج حتم ہو گیا بس اب ایک بن خیال تھا کہ

شابان تم نے مجھے کی کومنہ دکھانے کے لائق میں چھوڑاشا مان میم نے کول کیا۔ ايمان يتتبيل بدسب كسي بوكيا مس نفرت كرنى ہول تم ے دوالر بھے ہے ہے كيامطلب_ الله على المرتم جهد عنظرت كرتى مو تم ے س نے کہا۔ الجني الجنيءم نے كما ميرے كئے كامطلب يبين تعار بس كروايمان من سب جانباً مول تم مجمه ے نفرت کرتی ہوتم آکاش سے محبت کرتی ہو ایمان کے چیرے برگن رنگ آئے اور چلے گئے تم وس نے کہاہ۔ من آکاش سے آل چکا ہوں مفائیاں مت - 2 22 يس صفائيال نيس بيش كردى ليكن من جب جب حابول كاتم كو محدے لمناءوكا ايبالجمح نبين بوكا_ ایمان ایمای ہوگا۔ چندرنوں کے بعد میں نے ایمان کوکال کی ایمان ش تم سے ملنا ماہتا ہوں پھردل ش آپ کو ملنے پر مجبور کردیا ہے۔ شاہان میں بھی بھی تم سے نہیں ملول گ ایمان اگرتم ملے تہیں آئی تو می تمہاری مووی اور تصویری آگاش کودے دول گا۔ قار من میرے یاس ایمان کی بہت ساری تصوری اورمودي محس كيشريته_ مجھے تم بلیک میل کرد ہے ہو۔

يون 2015

جواب عرض 61

پوشیده آنسو

ایمان کو بنگ میل کرنا ۔ دوسرے دن مجھے ایک

لیفر ملاجمے یا م کر میں آج تک رور ہاہوں۔ مائی ڈیرشاہان ۔سلام الوداع۔

مِثَابَانِ بِاللهِ كَانِ ربِ إِن يبدَّنبِيل لكه سکوں کی یانہیں شایان آج تم نے مجھے زیست کے ایسے دوراہے پر لا کھڑا کیا ہے کے میں زعر کی جو صنے کا تصور می جیس کرسکتی مرموت کو مطلے لگا نے سے سلے حقیقت تم برعیاں کرنا ما ہی ہوں اینانہ ہو کے میرے مرنے کے بعد بھی تم مجھے برے الفاظ میں ہی یاد کیا کروشاہان ایمان نے مرف تم کو جاہا ہے آ کاش مرا کرن ہے مرا دوست ہے وہ جھے بارکرتا ہے لین منتبس اوراوروه بيات جانا بحى به آكاش بهت احما انبان ہار نے فقل اتنا کہا کہ ایمان عی تم ے بیار کرتا ہوں زندگی کی آخری سانسول تک تم ا اظہاری امید رول کا میں فاق کاش کوآج تك سوائ المحصد وست كاوركسي نظر المسابين د کھا۔ تابان کاش تم محدے ہو جد لیتے میں سب مجمع بنا دی و اسے میں بلاقات برتم سے بہ بات كرنے كا سوچ رسى مى كيكن ملاقات نے تو جميس ہیشہ ہیشہ کے لیے تا ایک دوسرے سے جدا کر ویا ہے شاہان خدا را میرے مرجائے کے بعد مرى تمامن الله فتم كردينا أكرتم في ايك لويمي ایمان ے محبت کی تم کو اس محبت کی تم شامان میرے مرنے کے بعدتم مجھے رسوانیس کرو کے يس حميس توش و كمنا جا بتى مول بهت ملدشابان تم كواكيلاكر جاؤل كي حم جس محلوف عيدل بهلا لين تے وہ تيت و نابود مو جائے گا ـشابان مورت کے یاس مرف عزت ہوئی دی جب عرب یا س دو جس ری توش کی کرکیا کروں کی برايس الأيان-

خط برد وكر مرائن بدن عن آك لك كي میری آنکھوں کے مشکول آنسوے لبالب مجر کئے تصاب مرے خدایا بیش نے کیا کردیا ہے۔ سرایاعشق ہوں میں آب بلمر جاؤں تو بہتر ہے جدهر جاتے ہیں یہ بادل ادهر جاول تو بہتر ہے مخبر جاؤں بدول كبتا ہے تيرے شير على مجدون مر طالات مہتے ہیں تمر جاؤں تو بہتر ہے داوں میں فرق آئیں مے تعلق ٹوٹ جائیں مے جود کھا جو سنا اس سے مر جاؤں تو بہتر ہے یہاں ہے کون میرا جو سمجھ کا مجھے فراز كوشش كرك خود اى سنور جاؤل تو بہتر ہے كاش من ايمان كيماته ايما ندكرتا كاش آ کاش سے میں نہ الماموت اسانہ ہو کے ایمان الی جان دے دے اس کیے مجھے ایمان کوروکنا ہوگا یس نے ایمان کو کال کر دی مگر ایمان رسیونیس کر ری می چرش نے تع کیاایان بلیز میری کال منو پلیز ایمان خدا کے لیے ایمان پلیز پلیز ایمان لیکن ایمان کی طرف ہے کوئی جواب نہ ملا۔

قار کمن یقین کرو می آج انزارویا تھا کہ جیسے میری آن مول یوری جیسے میری آن مول کے ہوں یوری رات ایمان کے مہر پر کال اور سے کم کرتا رہا گر ایمان نے کال بی میں اضاری می وو بے قراری مجری رات میں جی آئی ہول سکتا میں سورے ایمان نے میں کھی تیں جول سکتا میں سورے ایمان نے میں کیا۔

شاہان میں دات جلدی سوگئی موبائل سائیلنٹ پرتھا تھیک ہے شاہان میں رات جلدی سوگئی تھی موبائل سائیلنٹ پرتھا تھیک ہے شاہان میں پرکوئی گروں گی گراس کے لیے ہاری آخری طلاقات آئ ای جگہ ہوگی جہاں میں نے آئی گا۔ محک بیمی آجاؤں گا۔ شاہان میری آتھیں دیکھر ہے ہور ہمی آئی

جواروش 62

بوليزوآ نو

2015 ⊍3.

شابان جے محبت نہیں بدل سکی ود کھی نہیں بدل مكنا ایمان می تمهارے بن جیس جی سکتا عادت ڈال او جھے زندوا ہے ہے دورر کھنے ک یام نے کے بعد۔ ایمان پلیزشامان کا فیصلهٔ تمہارے ہاتھ میں ہے تم مجھے زندہ دیکھنا جا ہتی ہویا کے مردہ ایمان میں مہیں مرتے ہوئے کیے دیکھ سکتا تھا م مرج عے وعدہ کرد کے آج کے بعد مجے بھی جل نہیں کرو گے۔ تعيك إيان مس کیے مان لول شامان ایمان یہ موبائل ہے جس میں تہاری تصويرس بيل مووى برسبة ليث كرربابول شابان آج ماري آخري الماقات عم محم بحی کر سے ہوہرے ساتھ۔ من پنجو مجمالين ا پن بیاس بجما کتے ہو ایمان تنج میرے جم کولیس اپنی روح کو تمہاری بیاس بے میکن صداافسوس کے میری روح کی نشکی روٹھ کئی ہے ایمان مجھے تم عزیز ہومیں اپنی علمی ے معافی مانگرا ہوں میں تمہارا شہر چھوڑ کر جا رہا ہوں ہیشہ بیشہ کے لیے بھی لوث کرمہیں آور گالیکن ایمان ای دل شر تمباری محبت می باورتا حشرر بى ايمان اكريش تمارك لے مجه كرمكتا مول توجيع يادر كاكرنا ... قار میں کیسی تکی میری کہائی کافی عرصے بعد للعى باوراميدكرة مول كدسب طايين وال میری کہانی کوضر ورسراہی کے اور این میتی وقت یں سے چھودقت نکال کردائے دیں گے۔

مہیں روئی جنٹی تہاری ہے حیائی کے بعد روئی میں شامان ور ت اڑی کے لیے سب مجم موتی ہے کیکن میرے پاس وہ مجی تہیں شامان مجھے اپنی بربادی کا ورسیس ہے میرے یاس اب لٹانے کو م يحدثيل بحاليكن شامان اكر مجمع زنده و يكنا ما ي بولا . في عدد مرا بولا _ کیساوعدہ میں سب کچھ کرنے کو تیار ہوں۔ موج اوتم میری بات مانے سے انکار کردو۔ ا يمان آ ﴿ تُمَّ جِانَ بِهِي مَا تُكُوتُمْبِارِي تَسْمِ ا نَكَارِ منیں کروں گا۔ شابان س آج تم ے جان ہے بھی بڑھ کر ما تكنے والى ہول شابان آج کے بعدم می جھے کال میں کرو م میں جمیں کرو مے اور مجھے ملنے کی کوشش تمیں . نہیں ایمان میں ایسانہیں کرسکیا ایمان میں ا یی علطی کا ازالہ کرنا جا ہتا ہوں تم سے شادی روں کا نہیں شاہان تم سے میں شادی نہیں کر عتی مرےیاں کی ہیں مہیں دینے کے لیے ایمان ایباند کبو بلیز سب کچھ میں نے ہی تو شابان تم بهت بي جذبالى انسان بواكر بيرى

شاہان تم بہت ہی جذیاتی انسان ہوا گرمیری شادی تم ہے ہو جاتی ہے تو کل اگر تہمیں کوئی کے کہ میں ایمان کول کر آرہا ہوں تو تم جھ سے بیس پوچھو کے اور جھے طلاق دے دو کے شاہان تم میں ایک ایسی برائی ہے کوئی بھی لڑکی تمہاری بیوی بن کرنہیں روسکتی۔

ايمان يس بدل جاؤل كا-

جواب عرض 63

وشدوآ نسو

2015 كا 2015



V W W PAKSOCIETT COM

<u> میشن نهیں آساں</u>

_ تحرير ـ سيده جياعباس ـ تله كنگ مرالي ـ ـ

شنرادہ بھائی السلام وعلیم امید ہے کہ آپ فیریت ہے بول گے۔
حضرات ایک ضروری علان ملاحظ قرما میں۔ پر سائنس بھان شاہ و نے قبرستان وی جیمو نے سائیں شاہ زبان دی قبر ہے جیمئی پر د لی انبجان نے کوئی ملتنی اللہ یا کہ دے تھم تال اس دنیا تو رخصت ہو چی اے اس دی میت آیا زلیخا و نے مرموجو والے بختر حضرات گفن وَن وابند و بست کر می نماز جناز و اس شام جا د بیج ای قبرستان وی اوا کیتی جائے گی شرکت فرما کے تواب در مین حاصل کرو ۔ قار کین میں نے اس کہائی کا نام ۔ بیٹ تی اور بیکائی میری میں نے اس کہائی کا نام ۔ بیٹ تی نام کر اور بیکائی میری میں نے اس کہائی کا دور بیکائی میری اور بیکائی میری اور جواب کرش کی وجہ ہے کہائی میں میں نام نظر موجود کے اور بیکائی میں شام کی وجہ ہے کہائی میں شام کی اور دوں مقامات کے تام تام کی دور ہے جواب کرش کی بائی کی دور کی جواب کرش کی بائی میں کیا ہوگ جس کی دول شکی نے بواور مطابقت میں اتفاقیہ ہوگی جس کا اوارہ یا رائٹرڈ مددار نہیں جوگا۔ اس کہائی میں کیا ہوگ ہے بیت تو آپ کو پڑھنے کے بعد بی پیشر جوگی اس کا اوارہ یا رائٹرڈ مددار نہیں جوگا۔ اس کہائی میں کیا ہوگ ہے بیت تو آپ کو پڑھنے کے بعد بی پیشر جائے گا۔

قبر پرآئے ہوئے ایک سال ہونے والا تھا اس سال میں ہتی کے کئی فرد نے اسے نہ ہو لئے سا تھا اور نہ ہی اس کو قبر سے ہیں آئے جاتے دیکھا تھا اور نہ جرت کی ہات تو ہی کہ گرمیوں کے طویل اور جملا وینے والے وال اور سردیوں کی تھٹمرتی شامی اور راتوں سے لے کر آندھی طوفان اور شدیر الد باری ہی جی وہ وہ می پر رہتی جب ہی شدید تر الد باری ہی جی وہ وہ می پر رہتی جب ہی شدید تر الد باری ہی شدید سے مدہوتی ہو یا ہوتی بی اور الن اور والی ہو جاتی تو ہی پر رہتی جب ہی اور والی ہے بیگائی ہو جاتی تو ہی پر رہتی جب ہی می اور والی ہو جاتی تو ہی پر اور الن ایم کر اللہ باری ہو جاتی تو آباز لیخا کے اپنی بیٹی کی مدوسے اسے تر بی کلینگ افعا کر لے جاتی اور اسے بیگائی ہو جاتی تو آباز لیخا کے اپنی بیٹی اس سے والی وغیر و دلواد تی تھی پھر اسے کے جاتی دن رات اس کی سیوا کرتی پھر وہ جب کی ان رات اس کی سیوا کرتی پھر وہ جب بی سیا ہی کی کرای شب شدید بارش اور جب کی شب شدید بارش اور قبر پرآجائی پھر ایک دسمبر کی شب شدید بارش اور قبر پرآجائی پھر ایک دسمبر کی شب شدید بارش اور قبر پرآجائی پھر ایک دسمبر کی شب شدید بارش اور قبر پرآجائی پھر ایک دسمبر کی شب شدید بارش اور قبر پرآجائی پھر ایک دسمبر کی شب شدید بارش اور قبر پرآجائی پھر ایک دسمبر کی شب شدید بارش اور قبر پرآجائی پھر ایک دسمبر کی شب شدید بارش اور قبر پرآجائی پھر ایک دسمبر کی شب شدید بارش اور

قیرستان جوزے نے صدیقے کے طور پر چند
روپاس کی گود میں ڈال دینے اس نے بوجیل
بلیس افعا کرایک نظر دورجات ہوئے خوبصورت
مرداور دعورت کود کھا اور پحر جانے اس کے من
مرداور دعورت کود کھا اور پحر جانے اس کے من
میں کیا جائی کہاس نیا ہے سامنے موجود قبر وک
مینے ہے لگایا پھر وہ دیوانہ دارقبر کو چوتی جارہی تھی
دوئے جارہی تھی وہ الی بی بحصوم ہے کی طرح
دوئے جا رہی تھی وہ الی بی بی تھی رہتی یا پھرقبر پر
جیب چاپ یا تو قبر کے ساتھ موجود درخت ہے
مرد کی کر دوروکر وہی تھک کر سوجاتی تھی وہ قبر کی
مرد کی کر دوروکر وہی تھک کر سوجاتی تھی وہ قبر کی
مرد کی مردی سے یوں حفاظت کرتی تویا کہ کی
دربار کے مجاور اسے فرائض عقیدت مندی اور

يون 2015

جواب عرض 64

بيعش نبيس آسال



آ بیائے زلیخا نے صفحی کو بدایت دیتے ہوئے کہا ننٹی کا سرخاک بررکھا اور اس کے ہاتھ یاؤں جوڑنے کے بعدا پنابوسیدہ سا پوندز دودویش میا أ كراس كامنه بندكر كے تفوزى كے بنچے سے كيرا سركى جانب لاكرسر پرايك كره الكادى --مولوی بی ۔۔۔مولوی جی ۔۔وہ مرگی ہے آیا نے کہا جا اس کے مرنے کا اعلان کروا کے الطنعي تقريباد ورتابهوامتجد ميس يبنياتها او كمليا ساه تے لے لے آرام سے بجھے بتا كەنون مركنى سے كياا بلان كرون ميں۔ اومولوي جي ووسمنلني مرئي سه جوشاه زمان سائم کی قبر پر تھی دومڑنی ہے۔ او ۔۔ ہو ۔۔ اللہ اس کی مغفرت فرمائے يجاري جانے کس پاڻ کي کلي سخي او بن مرتم ميں مے مرجما کئی ہے کیاا مالان کرواں۔ بائے۔ اومیڈیا سوٹریار یا تو کتنا ب نیاز سے ۔ مولوی صاحب نے دیکھا ارافسوس سنہ ^{تاہی}س بند کرتے ہوئے خود کاری کی اور پھر وضو کرنے

چل دیئے۔ حضرات أيك نشروري اعلان ملاحظه فرم تمي پير سائمي سجان شاه ديه قبرستان وچ چھوٹ سائیں شاہ زون دی قبر ۔ت بیٹھی بردین انجان تے کوئی ملکننی اللہ پاک دے تھم نال اس د نیا تو رخصت موچک اے اس دی میت آیاز کیخادے گھر موجوداے تخیر حضرات گفن دقن وابندو است كري نماز جنازه إج شام جار يح ای قبرستان وی اوا نیتی دیائے کی شرکت فرما کے تواب درين حاصل كرو-

گلزیب خان عرف زین جوایک دن میلے ى وبال كے جھونے سے سيتال ميں بطور ڈاكٹر

جواب عرض 65

مينشخونبين آسال مير محقق بين آسال

ساتھ رگول میں لہو کو مجمد کرنے والی ہوا میں اور

الی جلیل که اس خاموش ادای کی حسین دیوی کو

آغوش میں لے کراؤیں منے سب سے پہلے منی

ف اس کویانی مس کرے دیکھاتو وہ چنز اوا آیا۔

ہے جلدی چلو۔ وہ اپنی بات مل تہیں کریار ہاتھ۔

تہارے مندمیں فاک کیا یک یک کررے ہو۔

یائی میں کری ہوئی ہے میں نے بہت بلایا وہ نہ

أ تكميل كولتي إاورندى المتى بـــ

آيا۔۔آيا۔آيازليخاوه۔۔وهمتني مرکنی

لك درك رك كيا كرد رب ا

آياز ليخاكواسك بات كالقين نبس بور باقف

آیا میں می کہدر ہاہون وہ قبر کے یاس بی

آیاات کا ایک ماتھ سنے پر اور دوسرا قبر پر

ے جس برایک سال سے بیٹی ہوئی می اب کی بار

صنی نے تفصیل ہے جواب دیا۔ یاس بیتھی شبو

کے باتھوں سے یائی کی پیالہ چھوٹ کرزین برجا

کر گرا اور کچر وہ نتیوں ہی قبرستان کی طرف

دوڑے وہان جا کرآیا اور شہونے اس کا سر گودیش

لیاس کوآ وازیں دیں اورای کا کندھوں ہے پکڑ

یاس کے لیس مجھے کھیس ہوگا بال میں تجھے کچھ

مہیں ہونے دول کی ایک تو ہی تو ہے جو میری

ساری باتیں میرے سارے دکھ سکھ عتی ہے اتھ جا

ناد مکیریس آئی ہوں شبوتیری خاموشی تیری عبت کو

مجحضے والی اتھ کا شہویتر ہوش کرید بھی تو اپنے ہے

م على كري بالمحلي في جاب يدتير يستودك كمال بن كل منى المويتر بو حاك بكاؤل ك مجد

مل اعلان مراجم اے حرفے جاتے ہیں۔ وی

جنتے کو کہنا کہ متی لے کر جلدی سے قبرستان

شبرادی اٹھ تا __اٹھ شبرادی ڈاکٹر کے

كر بلاياشبونة واسے كر كر مجتموري والا۔

يون 2015

ا بناجار جسنجال دیا تھا اس بجیب وغریب اطان کوس کروہ اپنے کمرے سے نکل کرشیرو بابا کی طرف آیا شیرو بابا جستنال کی صفائی وغیرہ کرتا تھ ساتھ ساتھ مالی کے فرائض انجام دے رہاتھا۔ بابایہ کیا اعلان تھا کون تھی وولڑ کی جس کی

موت پرنداس کے کسی بھائی کا نام لیا گیا نداس کے ابادادا کا کدهرے آئی می دو۔

اوے پتر ۔نام تب لیتے جب پند ہوتالبتی کے کی بندے کوال کا اپنا نام بیل معلوم پر جووی محلی پنر کی بندی سونی اپنا نام بیل معلوم پر جووی محلی پتر تھی پتر تھی بندی سونی اپنی شاہ زبان کے ساتھ اس کا درما میں شاہ زبان کے ساتھ اس کا میں شاہ زبان کے ساتھ اس کا میں شاہ زبان سے آئی اور ادھر کی موک رہ تی شیر وبابانے نم آنکھوں سے ڈاکٹر زبی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

بن ی بجیب بات ہے ابایوں بھی بھلاکو کی عمر کے لیے تسی کی قبر پر بیٹے سکتا ہے وہ کیالؤ کی تھی جس کواپنا گھریار بھی جھول کیا تھی بابایہ یکھر قب لے جا کر مولوی صاحب کو دے آئیں وہ کفن دفن کا بندہ بست کریں اس سلسلے میں تمام افراجات میں برداشت کروں گا پر کہیں بھی میرانام ندآئے ڈاکٹر صاحب نے بچھے جسے دیے ہوئے ساتھ شیر و بابا کواپنانام خفیدر کھنے کی تاکید کی کیونکہ وہ دکھاوا کر کے اپنیانی مخفیدر کھنے کی تاکید کی کیونکہ وہ دکھاوا کر کے اپنیانی وضائع نہیں کرنا جا بتا تھی

سے ہی ای دی وہ اس میں حراج ہما ھا پھر جب شام کے 3.45 پر زلی گئے گھر ساس بوارٹ از کی کا جنازہ افعا تو ہرآ کلے تم تمی ہوں ہیں اس معسوسی لڑکی کا دردتھا نماز جنازہ کے بعد نہانے ذاکر زہی کے من میں کیا آئی کہ مونوی ساحب نے پوس آئراز کی کا آخری دیدار کرت کی اجازت مائنی مولوی صاحب نے چرب سے ذرا ماکیز اجتایا تو ڈاکٹو گلڑیں کے

باؤں تلے سے زمین نکل کی دو جیرت اور کئے

کے بت ہے میت کو بغور دیکے رہے تھے چر ہے

لیجی سے چند قدم ہے سب لوگ ان کی اس

حرکت پرچیرت زدہ سے آئیں ۔ ۔ ۔ یوٹر کی کدھر کی

مولوی صاحب بولز کی ۔ ۔ ۔ یوٹر کی کدھر کی

ہانبوں نے اپنے دل وسلی کے لیے سوال کیا۔

ڈاکٹر صاحب بم میں سے کوئی میں جانبا یہ

کون ہے کدھر ہے آئی ہے مولوی صاحب نے

کون ہے کدھر ہے آئی ہے مولوی صاحب نے

ہا۔

ب ن سب ہوں اگر آپ برامحسوں ندکریں تو پنیز اس کے بائیں باز وسے تحوز اسا کپڑ اہٹا ٹیں۔ گفر کیوں۔ڈائٹر صاحب۔

مواوی معاجب نے جیرت سے پوچھا۔ مواوی صاحب نے آئے بڑھ کراس کے بائنیں بازو سے کپڑا ہٹایا تو ڈاکٹر گلزیب سر پکڑ کر زمین پر بیچھ محنے اور پھراچا تک مکٹنی کا ہاتھ تھام کا دھاڑیں مار مارکررونے گئے ان کی اس حرکت کو وہاں پرموجودکوئی قردیمی سمجھ نہ کا۔

پُوشادر پلوشائر ناہم نے تم کوکتنا ڈھونڈا تمہاری تمہاری کی افاہ ہم نے تم کو کتنا ڈھونڈا مال مرکئی ابافائی ہو گیاہم نے تمہارے داسطے اب تک شادی نہیں کی اور ہم کو یقین تھا کہ تم مل جاؤ گی ہم نے تمہاری ہی اور ہم کو یقین تھا کہ تم مل جاؤ گی ہم نے تمہاری ہی کو ڈھو پوشے اپنے گھر کی دھونڈ کر ہم لا من سے انھو پوشے اپنے گھر بیسی وہ میت کو جھوڈ تے ہوئے کس چھوٹے بیسی وہ میت کو جھوڈ تے ہوئے کس چھوٹے کے کی طرح بلک کررور ہے تھے اور وہال بیکی کرور سے تھے اور وہال کھڑے۔ کو گھر سے دکھ ۔اور اجا تک بدلی صورت حال کو بھی مجوند سے

مولوی ساحب نے تھوڑی در ڈاکٹر کو روٹ داکٹر کو دونے و چھ آئے ہن ھاکان کے مدحول پر ہاتھ

جواب عرض 66

يعشق نبيس آسال

2015 38



کیوں چلی مخی تو جھے کو چھوڑ کے بہنا تیری دید کو ترہے ہیں نینا ل بھی تو آؤ مجھے ملنے بھی تو پیار کرو تم مدا میرے اس رہو گی آج تم یہ اقرار کرو باین مجھے بول نہ تم میرے بیار کی سزا دو مجے دیکھنے کورس رہی جھے یوں شدائظارے وفا

جھے کرویدوعدہ کہتم میرے خوابوں میں آؤگی میں کروں آ مرسوال تو تم میرے خوابوں میں آؤگی ان لوگول سے کہو کہ بول نہ مجھے پریشان کرو ہرقدم ہرموڑ یہ مجھے اپی تفریوں سے بول نہ جیران

اگریسی ربی حالت تو میں مجھے کر جاؤں کی ری میں ایک زندگی سے میں واقع مر جاؤں کی باتی تم مس لیے اسے بیج اپنا تھر بارچپوڑ کی جاتے جاتے تو میری قسمت کو بھی پھوڑ گئی اگر مرہا تھا تو مجھے پہلے ہی بتا رقی شانوں میں بی تھے کچھ سمجھا دی یوں نہ تم اینے بچوں سے دور جاتی ایوں نہ میری زندگی کو کر کے نامور جاتی عابده راني _ کوجرانوال

ر کا کر اہیں اے سے سے اگالیا کچور بعدان کو تىلى دى اوراصل حقيقت يوسى-

بدہاری منگیتراور مامے کی اڑکی ہے ہم مجلین ے اس سے مجت کرتے تھے بیال کے بازور نٹان کلباڑی کا ہے جومیری ذراسی غفلت اے اس كولكا تعاجم ايك بى كمريس ريخ تحايك بى كلاس ميں ايك بى سكول ميں يڑھتے بتھے بيگاؤيل ک سب ہے بنس کھ یا تولی شوخ اور پیچل اڑ کی تھی ہرروتی آ کھول میں ہسادی تھی میکر پھرنجائے قسمت نے کیا بانا کھایا اور میڈیکل کالج میں عمیا ایک دن ای کی ماے کا نون آیا کہ لو شے کھر چھوڑ کر چل کی ہے ہم نے اس کو بہت و حوند اسر بينة في اوراب في تواس حال مي اتنا كمهررو اكثر صاحب نجررونے لیے ہرآ کھی خم کا کارکی کے لے آسو تھاس کواس کی شاخت تو ٹی مرقبر کے كُتِّي رِلْعِيْ كِي لِي

معزز قارمین کچھ ذاتی معروفیات کی وجہ ے کہانی کا بقیہ حصد لکھ نہ یائی معذرت کے ساتھ آمندہ ما حظافر ما تیں ۔امید ہمیری معدرت قبول فرما نمیں ح<u>ے۔۔۔۔۔</u>

c نیامی مال سے زیادہ ہمرودہستی کوئی ہے جی تیس ۔ (ظلیل جران) دس ك المرباع والس كائت كالمفكس ترين أول ب-

ا اگر کوئی اس حقیقت کو جان لے کہ مال اس دنیا جس سب سے زیادہ مبر بان بستی ہے تو وہ بھی بھی مال کا تافر مانی کا تقسور

c كتنابة قسمت عدوجومان تروع بوئ الركام بيت عاصل في كرسكاء مجس كور على الني مال كے التي محبت على مجت بي ووز عد كى كے كى بعن موان فلست نيس ها سكارا ر عود استى جس في مس زندور بيضاورة زادى في زندكى كزار في كاميق ديادو مارى ال ب o و الكالون يكي رشته مال عدر بأوه بيد رائيس-

من محرنقمان اطوان- مريانواليه



زنده لاس

_ تحرير_آفاب احرعباي ايبك آباد -

شنراده بعائی۔السلام وللم امیدے کرآپ خیریت سے:ول کے۔ ایک کہانی کے ساتھ حاضر خدمت ہوں جس کا عنوان میں نے زندوانش رکھا ہے بیکہانی آ ب کیس کی ائى دائے عضر درنوازے كا۔

ادارہ جواب عرض کی پائی کو مدنظرر کھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبديل كرديئ بي تأكم كى ول شكى نه مواور مطابقت تعنى الفاقية موكى جس كااداره يارائر وسرواربيل اوگا۔اس کہائی علی نیا کچھے بیتو آ بیکویر سے کے بعدی یا عظما۔

زعفران نے اسیے بھائیوں کوفون کیا اور کہا

ين لمان آول گا۔

آنے اور ملاقات ہو

محائنول نے اولا محک ہے كمروالول سيات كركياى كي اجازت لی باں ای اور ابو کی اجازت مل کئی ہے مگر جائے ے جمہون ملے جاب كاليثرال عميا جاب يرجانے ے انکار ہو گیا کیونک زعفران کوشازین کی یاد رخ یا ر بن محى ملاقات كى جب انتظار إنسان كود يواندينا د ئے چرچاپ کوئی چیز کہیں ہونی بس دونوں اس دن کا انتظار کرئے گئے کے کب زعفران ملتان

كمروال رعفران س بهت مياركرت تھے جس کی وجہ ہے زعفران کی جاب ہے انکار ت خاموش ہو محے زعفران جب خالہ کے تعر داغل ہوا اور جب تہلی نظر بشازین کو دیکھا تو دونوں ایک دوسرے کے دل میں اثر گئے دونوں کو من نظر میں ایک دوس ہے بیار ہو گیا تھا

کہائی میرے ایک دوست کی ہے جس کا ہمارے کھر آجاؤتا تام زعفران ہے۔

> ميرے دوست كا نام زعفران ب اسلام آباد کارہنے والا ہے زعفران کی ایک نزن ہے جو ملان میں رہتی ہے جس کا نام شازین ہے عفران كى بات فون برائى خاله يهمولى كيونكه زعفران این خالہ کے تھر جاتے تو جھی جھاروہ اپنی خالہ ك كمر بحى جات ان كى فون يراكثر بات بولى رہتی تھی وو اپنی کزان شازین سے بات کرتے رہتے دونوں کو ایک دوسرے سے بیان ہو گیا زعفران کے باقی تھروالے اکثر ملتان جاتے مر زعفران ایک بارائی والدو کے ساتھوائی خالہ کے محرملتان کیا تعااوردو بارشازین این خالہ کے کھر آسلام آیاد آئی۔

> زعفران کے گھر مگر دونوں کی الگ بات ہوئی دونوں فون بر باتیں کرتے رہتے تھا کی ون شازین نے زعفران کو بتایا۔

پلیز زعفران آب کی بری یادآری سے پلین

2015 ⊍₽.

خوفناك ذائجست 68

زنده لاش زنده لاش





شازین کے کمر والے بہت خوش تھے زعفران کی دجہ ہے زعفران اور شازین مجی دونوں بهت وی تھے۔

زعفران کچھودن شازین کے گھرر ہادونوں کو ایک و وسرے سے بار ہو گیا اور دونوں ایک دومرے کے بیار میں یا کل ہوکرایک دومرے کو آئی لو ہو بھی بول دیا دونوں ایک دوسرے کے بیار من دیوانے ہونے لکے تو دونوں شادی کے کیے ایک دوسرے سے بات کی کہ ہم دونوں ایک دومرے سے شادی کریں مے زعفران نے شازين كوكها_

میں واپس اسلام آباد جا رہا ہوں اینے کھر والول سے بات كروں كا اور ميرے كمر والے آب كرشة كے ليے آب كمر آس كے شازین نے کہانھیک ہے۔

زعفران اسلام آبادك فيروانه بوكيا اس ون شازین کے کھر اور شازین زعفران کی جدائی کی وجدے بہت پریٹان ہورے تھے كيونكه زعفران ايك ماه شازين كے كمر رہا جيب وقت جدالي كا آياتوشازين كي حالت خراب مي اور زعفران کی حالب بھی خراب ہو گئی مگر زعفران کوایک چیز کی خوش تھی کے گھر جا کرایے گھر والوں کوائے رہتے کے لیے ٹازین کے کمرروانہ كرول كالمن آب كوبتاتا جلول كمذعفران بهت ملے شازین سے بیار کرتا تھا اور اندر شازین کے باری رئے رہاتھا۔

بب زعفران کھراسلام آباد آیا تواس نے ائے گھر دالوں سے بات کی مرکمر دالے فاموش ہو گئے وقت بری تیزی ہے گزرتا رہا مگر روز زعفران شازين كي نون يربات مولى _

زعفران آب کے گمر والے ہمارے کمر كب أنيس مح زعفران بوليس نال شازین بہت جلدی ہیں گے

زعفران اور شازین کا بیار برهمنا ممیا اور دونوں ایک دوسرے سے بیار میں ترب رہے تے زعفران بار بارائے کمر والوں کو بولتا رہا بلیز فاله کے تحریمی میرے دشتے کی بات کرو آگر تحر والے فاموش ہر بار ہی فاموش ہوتے۔

ایک دن زعفران اینے دوستوں کے ساتھ لا ہور کیا ہوا تھا دودن پہلے جب دودن بعد کمر آیا تواس نے آتے ہی سلے اپن ای سے بات کی زعفران کی امی جان نے زعفران سے کہا۔

مِیْا آج رات کوآپ کے ابوجان کے آپ كرشة كالتكاب

زعفران نے یو جماکس سے کس کے دشتے كى بات كى ب

ای نے کہا۔ آپ کرشتے کی بات کی ہے آپ کے مامول سے آپ کے مامول جان کی بنی کے دہتے کی

زعفران بیہ بات ن کر بولا امی جان بیہیں ہوسکنا میں شادی کروں گاتو شازین سے امی نے بولا مٹاشازین کو بھول جاؤادرآپ كے ابول آپ كے مامول سے بات كى باور آب کے مامول نے رشتہ دے دیا ہے اس کیے آب كويدرشته تشليم كرنا موكا-

یہ بات جب زعفران نے می تواس رہے ے ایکار کردیا زعفران کی والدہ یہ بات س کر ب موش ہولئیں اور زعفران ابن والدہ کو سیتال لے مميا زعفران كي والده كي حالت بخت خراب محي اور ڈاکٹر نے بتایا کہان کوا ٹیک ہوا ہے اور اگر ان کو

اخوفناك دُانجست 70

يون 2015

Scanned By Amir

زندهلاش



میں اور اپنی والدین کی خوشی کے لیے جیتے رہتے رہیں۔

کتے خوش نصیب ہیں وہ مال باپ جو اپنی اور اپنی اولاد کی خوش کا خیال رکھتے ہیں ان کی خواہشات کو ایک زندہ لاش نہیں بنے دیتے اور ہمیشہ انسی خوشی زندگی بسر کرتے ہیں۔

اک خوشی می تیرے آنے ہے اگ درد افعا تیرے جانے ہے بہر غم کی جیوا کرتے ہیں گئی کے درد ہے ان میں پرانے ہے کیوں کرتے میں مجھ سے ذکر تیرا گئیلہ ہے لوگ انجائے سے قوگ انجائے سے تیرے باس میں لوگ برگانے سے تیرے باس میں لوگ برگانے سے تیرے باس میں لوگ برگانے سے تیرے باس میں اوگ برگانے سے تیرے باس میں بی

میج میں مجھی لکھا مجھی غرال میں لکھا ہے تیرے بارکا ہر افظ میں نے آئیل میں لکھا ہے تو دکھے جمعی آئے میں سکھا ہے دیوار سل میں لکھا ہے میں کس کو بنادل میں تیرے پیار کا قصہ ہوا میں بھی لکھا ہے کر کر وظیفے ہم نے طبیبوں سے لی شفاء کیا بچھ کیا ہے درد ہم نے طبیبوں سے لی شفاء کیا بچھ کیا ہے درد ہم نے بر ممل میں لکھا ہے کیا تو کرن منا دیتا ہے طوفال نفش ریت سے ہم نے اس بیار کو قطرہ اے ماطل پر لکھا ہے ہم نے اس بیار کو قطرہ اے ماطل پر لکھا ہے کھوں کھی کھا ہے کھوں کی ہوگھا ہے کھوں کی ہوگھا ہے کہا ہوگھا ہے کھوں کی ہوگھا کے دور کرن منا دیتا ہے طوفال نفش ریت سے کھوں کی ہوگھا ہے کھوں کی ہوگھا ہے کھوں کی ہوگھا ہے کھوں کی ہوگھا کے دور کرن منا دیتا ہے کو کھوں کی ہوگھا کے دور کرن منا دیتا ہے کھوں کی ہوگھا کے دور کرن منا دیتا ہے کو کھوں کی کھوں کی ہوگھا کے دور کرن منا دیتا ہے کو کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کے کھوں کی کھوں

خوفناك دُانجست 71

کن دکھ یا پریشانی ہوئی تو دوبارہ بھی ہوسکتا ہے جب زعفران اپنی والدہ کے پاس کیا تو اس کی والدہ نے ہوش میں آیتے ہی زعفران کو کہا۔

آپ کو میری تشم ہے اس رشتے ہے انکار نبیس کرنا اور شازین کو بھول جا آپ کو میری تشم ہے یہ میرا سوال ہے خدا کے لیے انکار نہ کرنا زعفران اپنی والدہ کا یہ سوال س کروالدہ کا ہاتھ اینے ہاتھوں میں لے کررونے لگا اور اپنی والدہ

ے کہا تھیک ہالی جان

ذعفران کومعلوم تھا کہ اگر میں نے انکار کر
دیا تو میری دالدہ کی زندگی موت میں بدل جائے
گی اس لیے زعفران نے اپنی دالدہ کے آگے
انکار نہ کیا اور دالدہ زعفران کچے دن بعد مبہال
میں ہے آگئی زعفران اپنی والدہ کے بیار کے
انگار نہ کیا اور کی بازی ہار کیا تھا زعفران کی
مالت خت خراب کی پیجہدن زعفران میں
دہا ہے بات جب شازین کو بوری معلوم ہوئی تو
شازین کی حالت خراب ہوگئی پیجہدن وہ بھی
شازین کی حالت خراب ہوگئی پیجہدن وہ بھی
انتظار کر رہی تھی اور زعفران کی خوشیاں زعفران کا
انتظار کر رہی تھی اور زعفران کی خوشیاں زعفران کے
انتظار کر رہی تھی اور زعفران کی خوشیاں زعفران کے
کھروالول نے اس سے جھین کی خوشیاں زعفران کے
گھروالول نے اس سے جھین کی خوشیاں زعفران کے

میری ان لوگوں سے گزارش ہے کہ پلیز اپنی بچوں کی خوشیال ان سے مت پیٹیس کیونکہ ابنی بچوں کو بہت بیار سے ناز سے پال بوس کر ہم جوان کرتے ہیں اور پھر جب ان کی خواہشات کو دن کر دیتے ہیں تو وہ ایک زندہ لاش بن جاتے ہیں وہ مال باپ کی خوشی کی خاطر اپنے محبت کو اپنے اندر اپنے ول ومائے میں دفن کر کے ان قبرول کا بوجھ ہیشدا ہے وماغ سے اٹھ ئے رکھتے

زندهلاش

يون 2015

بھیکی بلکوں پیھبرے اداس جگنوں

تح ري أنتظار حسين ساقى به تا ندليا نواله_

شمراد و بحانى السلام وسيم اميد بكرة ب خيريت بون محد میں ایک باد پھرآ پ کی وظی برم میں ایک کہائی لے کر ماضر ہوا ہوں امید ہے کہ سب کو پہند آئے گی۔ میں نے اس کبانی کا نام۔ بھیٹی ملکوں پیٹمبرے اواس مکنو۔ رکھا ہے۔ ناز بیٹو میسی ہی ہوس کی يو جاري و وتو عمران سے بھي محيت كا كھيل كھيل كراس سے جنسي تعلق الائم كرنا چاہتى تھي مگر عمران جي عميا تعااوروسيم نازيه كے ساتھ جنسي تعلق قائم كر ليے اور پر آئيد دن وسيم نے عمران كے باس اس كو نازيد كى وہ تمام یا تنس اینے موبائل ہے سنائی جس کی وجہ ہے عمران اس سے دور بوا تھا فون کی آ واز او پڑنگی اورناز بدوتم سے گھرری می وسم جھے تم سے عبت ہے۔۔۔۔ ادارہ جواب عرض کی ایس کو دنظرر کھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کردارون مقامات کے نام

تبديل كرديئ بين تأكريسي كي دل تفكي نه مواور مطابقت تحل الفاقيه موكى جس كاادار ويارائم ذمه دارمبين موگا۔اس کہانی میں کیا بچھ ہے باتو آپ کو پڑھنے کے بعد تی ہد جلے گا۔

> محت انسان کو بہت کھے سکھا دیتی ہے اگر انسان كوصرف محبت بى محبت مطيرة کیے یا بنے گا کہ مجت کے دکھ اور دروکیا ہوتے بیں ۔جو انسان این آنھوں میں محبت کے خوبصورت خواب سجأتا ہے جب دو پورے ہوتے میں تو محبت خوبصورت ہوئی ہے اور جب کوئی خواب ثوت جائے اوھورا رہ جائے تو وہ عذاب بن جاتا ہے۔

ا كثر السي بي حالت بين بينيكي بيكي بيكون مر آ نسوهم جات مي اوروه إداس جلنوول كي طرح ہوتے میں بھیکی آتھوں بھیکی بلکوں کے دکھ بھی برے عیب ہوتے میں اور دروناک موتے میں معی وہ دکھ انسان کی آجھیوں کو چین سے نہیں رہے وسیتے آ محصول کی بھیلی چکوں بر آنسوؤل کے بادل ہمیشہ جمائے رہے ہیں آجھوں کی

بيكى بلكول ينفهرك اداس جكنو

جميليس بحونبيل سوكهتي بميشه بفيكي بينكي يحيار بتي بين بلکول برسجائے ہوئے زخمول کے تلینے كزرين محكي دوز تيري شبرت بم بھي أتكمون كي بجيلي بلكون يه تفيري اداس اداس جكنوسب يجربنا دية بين أتحمول على مكرات موع أنوول كادركرد بهت ام جمي ہوت ميں صرف ولكول يا تشرب جكنوك روشى سى بى دكھائى دىيے يى آئلسى سى كھ بولتي بي محبت بمي نفرت في بيارجي أتكميس الساك کے لیے بہت برا آئینہ ہوتی ہیں تم بکول بھیلی پکول اور آنسوؤل میں ڈولی ہوئی پیداستال بھی آب لوگوں کو بہت پندآئے گی۔

عمران ایک بہت یو حا لکھا اور بہت بی شریف اسان تما کچه حرصه دو بهیت بی اداس اور يريشان رہتا تھا جس كى وجدكوئى شكى مرف اس كى

2015 03.

جواب عرض 72



میں تم سے شادی نہیں کر سکتی میرے گھر والوں نے بھی آپ کے ساتھ میری شادی نہیں کرنی اس لیے تم اپنی منزل کی طرف لوث جاؤاور میں اپنی منزل کی طرف جاتی ہوں۔

یوں عاشی فے مران کوچھوڑ دیا۔ عاشی نے اتخابی نہ مو چا کہ عران اس سے متنی میت کرتا ہے کسی قدر چاہتا ہے است وہ تو اس سے متادی کرتا چاہتا تھا مگر اس نے تو اس کی ساری امیدوں پر پانی بھیردیا تھا اور اوپر سے ظلم مید کیا کہ عمران سے محبت ختم کر کے عاش نے اپنے کھر والوں سے بھاگ کر آپی شادی ایک بوڑھے انسان سے کورٹ میرج کر کی مگر والول کی عزت کو بھی فاک میں ملاویا۔

عاثی کے گروالے بہت امیرترین فاندان والے تھے اور عمران عام اور غریب کمرانے سے

بيكى بكون يخبر عاداس جكنو

جاب وش 73

تعلق رکھا تھا گر یا تی نے عمران سے محبت کا ڈرامہ کیا صرف دل تکی کی سارے وہدے ساری فسمیں سب بچھ بھلا دیا تھا عمران کی محبت کو جول کرا ہے نے جیون ساتھی کو اپنی زندگی کا جیون ساتھی بنالیا۔

پہلے تو عاشی کے گھر والوں نے بہت خدمہ کیا گر بعد میں شنڈے پڑ گئے۔ یوں عاشی عمران کو جھوڑ کر عمران سے بوفائی کر کے ایپ شو ہر فیمل کے ساتھ شادی کر کے بہت خوش تھی اس کو انتا احساس تک ندتھا کہ میں نے عمران کے ساتھ کہتا بڑا دوھو کہ کیا ہے گئی ہے دفائی کی ہے لوگ جب ہے وفائی پراٹر تے ہیں تو عاشی کی طرب ہی میں بہتا۔ کرتے ہیں تو عاشی کی طرب ہی کہ یا دہیں رہتا۔

عاشی کی ہے وفائی کے بعد عمران کی حالت
و بوانوں کی طرح تھی اس کوکوئی بھی اجھا ہیں گئا
قمااس کے لیے ساری دنیا بی ہے وفاقعی عمران
بولنے کی کوشش کرنے لگار ایک دن وہ بھی آگیا
جب عمران سنجل کیا تھا کہ اس کو عاشی کی ہے وفاقی کی اس کی کی اس کی اس کی اس کی کی اس کی کی اس کی اس کی کی اس کی کی کرن کی کی اس کی کی اس کی کی کرن کرن کی کرن کی

عمران کوالیک دونگ نمبرے کال آئی اوراس نے میرانام عائشہ ہے اور میں میٹرک کی سٹوڈنٹ ہوں عائشہ نے عمران کو بھلائی بولا میلے تو را تھ

2015-03.

نمبر تعاظم آبسته آبسته استدان میں ایک بھائی کارشتہ قائم ہوگی اور عمران آبسته آبسته نائشه کی پوری فیمل سے بات کرنے لگاسب لوگ بہت خوش تھے عائشہ کی فیمل کے لوگ بہت عزیت اوراحترام سے مانشہ کی فیمل سے تھے

بجھے تم سے پیار ہو گیا ہے عمران کی نظر میں ایسا پھھی تھا وہ تو ایک چا انسان تھا عمران کو بہت جیب لگا مگر نازیہ نے عائشہ کو بھی بتا دیا تھا کہ بجھے عمران سے محبت ہوگئ ہے عمران نے ان سے بات کرنا چھوڑ دیا تھا مر عائشہ سے اتی تسمیں کھا تیں اسٹے واسطے دیے کہ باتی نازیہ آپ سے کی محبت کرتی ہے۔

عمران نازیدادر مائشری قسمون اور واسطول می آگیا تھا اور عمران ایک بار پھر بر بادی کے داستے برجل بڑا تھا عمران بھی نازیدی آورعا نشری باتوں میں آگیا تھا عمران کو حبت پر یقین نہیں تھا اور شکی براعتا وتھا عمران نے ساری باتیں اپنے اور شکی براعتا وتھا عمران نے ساری باتیں اپنے ایک دوست وسیم ہے شیئر کی اور بتایا۔

بقيلى بلكول يخبر اداس جكنو

جواب *بوض* 74

جھےان کی باتوں پر یفین نہیں ہے گروہ کی طرح بھی جھے چھوڑ نا نہیں جا ہتی وہ بہت ی قسمیں اٹھا تی ہیں کہ نازیہ و آپ سے بیار ہے حبت کرتی ہے وہ بروقت آپ کی باتیں کرتی ہے اس کی زندگی اب صرف تم سے ہے۔ وہم میں جا بتا ہوں کہم بھی ان کو کسی طرح ہے آ زیالو جا تھا اس نے کہا یہ تو کوئی مئا نہیں ہے میں آپ کو بتا دیتا ہوں کہا یہ تو کوئی مئا نہیں ہے میں آپ کو بتا دیتا ہوں

کہ وہ کیے لوگ ہیں

بوں عمران نے ان کا تمبر وسیم کو وے دیا اور
وسیم نے تمین دن کوشش کی اور ان سے نازیہ واپ

جال میں پھنسالیا کچھ دنوں بعد وسیم بھی نازید اور
عائشہ سے ان کی قیملی سے باتھی کرنے لگا اور وسیم
سے بھی نازید نے کہددیا۔

تم ہے تحبت ہے اور میں تمہارے بن نبیں رہ ہ۔

تازیہ نے عمران کو کتنی بار کہاتھا کہ وہ اس ے ملنا چاہتی ہے مگر عمران نے ہمیشہ انکار ہی کیا تھااور آئی جب نازیہ نے وہیم سے ملاقات کرنے کوکہا تو دہیم تو مہلے ہی تیار تھا اور یوں وہیم اور نازیہ ملاقات کے لیے تیار ہوگئے۔

شہر کے ایک خوبصورت ہوئل میں نازید نے
ایک خریج پہر کرہ بک کروایا دیا۔ اور پھر یونی
ویم اور نازید نے پورا دن ایک روم میں گزارا تھا
اور ہروہ حد پار کر دی جس کے بعد انسان کوانے
آپ سے بھی شرم آئی ہے نازید تو تھی تی ہوں گ
پجاری وہ تو عمران ہے بھی محبت کا کھیل کھیل کر
اس سے جسی تعلق قائم کرنا جا ہی تھی محر عمران نے
اس سے جسی تعلق قائم کرنا جا ہی تھی محر عمران نے
اس سے جسی تعلق قائم کرنا جا ہی تھی محر عمران نے
اس سے جسی تعلق قائم کرنا جا ہی تھی محر عمران نے
اس سے جسی تعلق قائم کرنا جا ہی تھی محر عمران نے

جون 2015

اب تو کسی ہے محبت نہیں کرے گا اب تو اسے کسی ہے محبت ہو بھی نہیں سکتی کیونکہ محبت کا وجو و بی ختم ہوتا جار ہاہے۔

عمران نے بیسٹوری اس کیے سائی کہ ہوسکا آ ہاں دور کے لڑ کے لڑ کیاں اس سے پچے سبق حاصل کر لیں اس دور میں کوئی کسی کوئیس جا ہتا صرف اور صرف مطلب کی محبت ہے مطلب کی دوسی ہے انڈ تعالی سب کو سلامت رکھے آمین آپ لوگوں کو بیمیری سٹوری کیسی گئی اپنی رائے سے ضرور نواز سے گا۔

ایک ایس آیم ایس کرکے مجھے شدت سے انظارر ہے گا میں آئی ہی تحریرا بی سویٹ اور جا تد سی کرنے مجھے شدت سے کام کرنا میں ماریہ شائل ۔ پنڈی تھیپ کے نام کرنا ہوں اور ڈھیروں بیار اور شاویز حیدر قراۃ اُنھیں بینی اور دخیانہ ملک کے نام والسلام ۔ انظار حسین ساتی تا ندلیا نوالہ ۔ فیصل آباد

نہ میرے لئے دل کی نفرتی رقم کرنا
اے شوخ طبیعت تو شہ یہ شم کرنا
گر بڑک تعلق کا شوق ہوا ہے جوال
سب سے پہلے باخر کھے برم کرنا
میرے ھے کی فوشیاں تو اپنے نام کرئے
میں نے سکھ لیا شول پر ماتم کرنا
دیدے جہاں گی خوشیاں رب کھے
بن تیرے لیکر فوشی کیا منم کرنا
کرو رقمی میرے ھے بین ذال یا رب
محبین نہ جائے میں انداز بیاں زوبیب
ہر سار میں تیرا تذکرہ جدم کرنا
ہر سار میں تیرا تذکرہ جدم کرنا

ایک دن ویم نے عران کے پاس اس کو ناز ریک وہ تمام با تیں اپ سے موبائل سے سائی جس کی وجہ سے عمران اس سے دور ہوا تھا فون کی آواز او پن می اور ناز ریوسیم سے کہدر ہی تھی۔ ویم بجھے تم سے محبت ہے میں نے آپ کے علاوہ کی ہے جم بھی محبت نہیں گی۔ علاوہ کی ہے جم بھی محبت نہیں گی۔ علاوہ کی باتیں بچھ در پہلے ناز ریہ نے عمران سے کی باتیں بچھ در پہلے ناز ریہ نے عمران سے

جیں بابس پھودیے ہار ہیں مراق سے مجسی کی تعیس پھرایک دن عمران نے کہا۔ میں آپ لوگوں ہے ملنا چاہتا ہوں۔ بوں عمران نازیہ اور عائشہ لوگوں کے گھر چلا آبیا و ہاں عمران نے پہلے عاِئشہ کو کہا۔

تم میری بہن تھی آت کہتی تھی کہ تازیم سے میت کرتی ہے اور یہ کیا ہے تمزان نے وہم اور بازیری ہے اور یہ کیا ہے تمزان نے وہم اور نازیری تمام با تمل ان کو شادی وہ دونوں کو شرم کے مدرے مرجانا چاہے تما مگر ان کو کچھ نہ بواوہ شرمندو تعیم عمران نے ان کو آئیدد کھایا کہ شرم کریں کیوں لوگوں کو بے وہوف بناتی ہیں اچھے تو کو کو کوں خراب کرتی ہیں آپ عمران کو بعد میں معلوم ہوا کہ ان کا کام تی ایک ہی ہے عائشہ بہلے را تک نمبر ملاتی ہے اور چرا کرکوئی لڑکا مل بہلے را تک نمبر ملاتی ہے اور چرا کرکوئی لڑکا مل جائے تو پھر اس کو بھائی کہت جائے ہے۔

عمران في كہا آپ كان و دين ب ندايمان شاق دين ب ندايمان شاق كي و في سم ب جموت كى د نيا ہے بچوشرم كريں اورا ہے بچوں كے ليے بى سى آب لوگوں في كرد كھا ہے بجائے كتنے بى في كن الله كام شروئ كرد كھا ہے بجائے كتنے بى لائے كام في ميں ميں كو بردے برے كام مر يكھے تنے

عمران نے اس دن سے اراد و کرلیا تھا کہ

جواب عرض 75

بھیگی پکنوں پیخمبرے اداس جگنو

2015 03.

WW PAKSOCIET COM

گل بهار

_ تركم ير ـ نادينازش ـ كامل بور حضرو را فكـ ر

شنراد و بحانى الساؤم ولليم اميد بكرآب فيريت ست بول عمر نہ سارے گھر والے ناشتے میں معروف تھے کہ جب تھوڑی دیر بعد سب کو تفاطب کرتے ہوئے بولے يس آب سب كويتار بابول كديس ف وج أوركل بهار كارشته طيكروي باورا كلي نفت كى اكيس تاريخ كويس ف ان كونكاح كاارده كياب اور يحي يقين يككى كوكى اعتراض بيل بوكاسب ايك دم ى خوش موسك سوانے ایک تھی کے اس برتو جیسے چیت ہی گر ای تھی بہ کیا ہو گیامم نجھے میلے ہی پند تھا کے لک بہار میری خوشیول میں رکاوٹ سے کی میں سی تو تھی معاف میں کروں کی ۔ قار تین میں نے اس کبانی کا نام ۔ کل بہار۔ رکھا ہے

امید ہے مب کو پیندا کے گی ایل جمی رائے من ورد بھتے گاشکریں۔ ادارہ جواب عرض کی پالین کو مدنظرر کھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تر داروں مقامات کے نام تهديل كردية بين تأكد كى ول تنفي شهواور مطابقت محض الغاقيه موكى جس كااداره يارائشرة مدداربيس

موگا۔ اس کہائی میں کیا کچھ ہے رہو آپ کو ہر من کے بعدی بعد سے کا۔

اتے میں وہ لوگ ڈرانیور کے نزدیک جھنگا مر تق سلام لی لی بی ان کے زو کید کنتی بی دُرا يُوجِه كيا تفاجي وه لوك بين -

والليكم اسلام وورد جواب مين المبول في مكراتي بون كيار

آئے لی لی جی ۔ دواہیں ساولینڈ کروز کے ياس في المامان المنتمين من آب كا مامان كارى يى ركابول_

وامو _ بازى كارى اوردرائو ي جی ماں مینے یر اس میں حیران عوقے والی كيابات ب- وبالمجي توجهار ياس كازي محى نال المائية مجماع موئ كمار

نو ماما وہ بس میں خوش ہوگئی تھی اس نے اپنی معصوم می خوشی کا اظهار سما وه بس مسکرا ربی تخی ات شن ڈرائور بیٹھ گیااور لگادی گاڑی این جھوٹ رہا ہے اس قدر رگ و مے مل جس لہ جرا اب سنخ نظر آتا ہے سیالی کا وہ ائیر پورٹ سے ایکی نکل بی تھی گرانی ساینے ستہ وہ بارودی ڈرائیور وکھائی

مام دیکھیں سے ہی جاراؤ رائیور۔وٹس اب سے ای کی تصویر بھی کھی یاکتان سے مہر نگار لوگوں نے اس نے ایک ہی دم ڈرائیور کو دیکھ کر خوشی سے بچ گان می اس بات یہ کہ اس نے ذرائيوركو بيجان لياتحا

گل بینے میں نے آپ ہے کیا بولا تھا کہ وہال کا کہ وہال کا کہ وہال کا ایک حرکتیں اور چیج چیج کرسب کو متوجه كرنے والى حركتين تبين كرنى اس كى سوبى سو ميدهي إت بهت ذيب كمنع كما تعار او کے او کے مام بیس کرتی خوش۔

جواب عرض 76

کل بهار

Scanned By Amir

يون 2015



منزل کی طرف چل یژی و د پوراراسته اسلام آباد کے خوبصورت نظاروں کو دیکھ کرخوش ہوتی ر بى بھى ايك دن جيخ كروا موكہتي تو نور جہال بيكم كواس ضرورنو كناير تا تعا_

وہ لوگ گر بہنچ کئیں تھیں دروازے کے باہری دوگارڈ کود کیوکرجلدی ہے ہولی۔ مام واو بہال برتو مكيورني كا حيما انظام ہے ال ميكرناية تا ب-

ای در می گاڑی بورج میں کمڑی ہوگئی جہال پر مملے ہی تین گاڑیاں کھڑی تھیں وہ لوگ گاڑی سے اترے و تقریبا پورے کھر کے افراد استقبال ك لي مرا عظم جواب ايك دم س ان کی طرف بڑھے تھے اور وہ تو اتنے بی بڑے محمر یعنی بنگلہ کو دیکھ کرنہ عبصی تمی اوراتنے لوگوں کو د کیو کر وه حیران جی جیران تھی۔اشخ میں ایک بورهی خاتون ایک دم سےاسے کلے لگایا اور جوکہ ريمنے ميں خاصي ڈيسنٹ تھي وہ ان ہے ايے بي مل ربی تھی پراہے ابھی تک جھے نہیں آر ہاتھا کہ كوئن كون م چونك وه ميلي دفعه ما كتان أن تحي اس لیے اس بوڑھی عورت اے ابھی تک سنے ے لگایا ہوا تھا اور مسلسل روتے ہوئے میرا بیٹا كبدرى مفى جوانبوي ني ميرابيناعلى كويادكياتو ات مجھنے میں درینہ فی می ای ای کی کرینڈ مدر یں دہ بھی ساتھ ساتھ رور بی تھیں۔

پھران ہے ہٹی اور پھر پاری باری سب ہے منے لگی جن سے اس کی مام ال چکس تھیں اور اسے آنسوساف كرربى هي ماته ساته تعارف يعي بو ر ہاتھا پیتمباری بری بیٹی نامید بیں اور بیان کی بینی مهر نگار ادر بڑے دو بیٹے تیں وجاہت اور اختشام

جواب عرض 78

جو کہ مرکم بہیں تے سب اس میں گئے ہوئے تے اور کوئی ملک سے باہر بدتمہاری دوسری میکی ٹر مین میں بیان کی بیٹی فرح دوسرا بیٹا عفان ہے اور بيران كى دو جر وال بينيال رولي اورز ولي محر تمہاری ای بیں لین کہتم لوگ پھر آخر میں م تمہاری چھوٹی کی فرکس ہیں بدان کی بتی میاہے برے دو بھائی میں فرحان اورآیان جو کہ بوغورش محيا مواقعا بجريه تينول ببئيل يعني صباحرا اور فاطمه ہیںاتے لوگوں ہے ان کراس نے ایک لمیاسانس لیا اور سب اندر کی طرف برصے ایک دومرے ے حال احوال جمی یو جما جارہا تھا۔ تم رامتی موسب اس نے خاصے انتماق

بال کھ بڑھتی ہیں اور کسی نے بڑھ لیا ہے او اجها اجها وه خاصی ایکساینتدهمی استے بڑے کھر اورلوگوں کودیکھ کربہت مزا آئے گا اپ تو ہم انبیں ساتھ ساتھ ہو تکے وہ بچوں کی طرح ای خوش بوکر یولی ۔

انہیں آئے ہوئے تیسرا دن تھا اتنے دنوں یں وہ این جاؤل اور کزنز لیمی جن سے دوئیں ٹل مانی محل ان ہے مل چک رضا بڑا اور دوسرے مبروالا نارزیب براس ثور بر ملک سے باہر محظ ہوئے تھے اور چھوٹے بھا عار رواوا الوسے لووہ ای دن مل چکی محی اور سوائے وصابت کے وہ کسی میٹنگ کے سلیلے میں کوئٹہ گیا ہوا تھالیکن گھر میں ا س کا بہت ذکر ہوتا کیونکہ اس کی جہن رعب عورتوں اور کزنز ادر بہن تو بہت ڈرتی تھی اس سے وہ ساری کرنز بڑے سے سینک روم میں جیمی باتیں اور بداق کرری تھیں سے کا بنس بس کے

£ن 2015.

Scanned By Amir

گل بیار

ニュニュニ اوراب تم لوگ انتظار کرومیں یوں جاؤں کی اور بون آؤل کی اوک بائے ود یام کی طرف بھا کی کئی جیسے ہی گیٹ پر پہلی ایک وم چو تک کئی اورسامنے بورا کیٹ مول کے گارڈ کھڑ ے تھے اورا يك نى يجارويعى يورى من كفر ف يحى ين یہ کیا گئتاہے پھر دادا ابو کے کوئی مہمان آئے ہیں اور نظر انداز کر تی ہوئی تیزی سے کیٹ ہے بابرجانے لکی کدایک دم بہت بری طرح بی نگراکی کون ہو بھتی۔ووجو کا ڈی کھڑی کرے باہر دوسری گاڑی میں محد انتظار دوست سے بات حتم كركے دوبارہ پلنا تھا جواب ايك اجبى الا كى سے اف کون ہوتم یہال کیا کررہی ہو۔ كل بهارايك اجبى آدى كود مكي كرچونك ي تن تھی۔اے مٹر پہلے تو یہ بتائم کون ہو۔ شث اب رایک دم بهت زیاده و ج ایک دم بہت زیاد وغصہ موامیرے کو وج کہتے ہیں اور پہ اس کی بات ہوری ہونے سے سلے بہار بول بری تو کہتے اس میں جھے کیا ہے بیفویہاں سے رومرے کہ بول داخل ہوتے ہیں۔ کیا کون دومرے میمرا گفرے وج غصے ے بولتے ہوئے آگے بندر باتھا کہ وہ ایک دم المرساعة أفي اے س کے بنے ہوشرم نیس آئی زیردی مصنے ہوئے شکل سے تو اتنے بندسم لکتے ہو حركتس ويلهوذرا جست شداب استويد كرل ميس إنى مال كابيثا ہون كاك اور كالمهبين ليات مال کے ملے ہو یا باب کے کدحم لیا تھا

برا مال تما چونکه بچهنوا تمن اور برس چی کسی ک تعزیت کے لیے تی تھیں۔ داوابوایے کرے میں تصاور بیٹر کیول کو کام کی تی فکر ہوتی ہے کہ نو کر جا کر ہی استے تھے اور آ جکل تو بھی بھی چھیاں خوب مزے ہورے عِلوبِهِيُ مِيرِ نَكَارِ اينذُ كُرْنِزِ أَيْكَ مِيمَ كَمِيلِتِي مِن ووكل بهارمب عيخاطب مي وه کیا۔۔سب نے مل کرکہا بھئی وہ بہم دولڑ کیال ایک جادر پکڑتے میں اور تم لوگ اس کے بنیجے سے بھا گو کہ جو بھی اس کے میٹیجے پکڑا گیا تو اے اس کی مزا ملے کی وہ یہ کہ میم اس مخص کوجو بارے گا گذرے ثماثر مارس کے۔۔ كيارسب في مجريوراً وأزيس كبا تی باں اے مذاق سوجور باتھا اس نے یہی مر المتخب كي مي اوے تھیک ہے میرنگار یہ آیان عفان تیا -رولی -زولی -اورفاطمدسب کیم کے لیے تیار مو يرايك شرط عدآ مان بولا وویے کیل بہاریکم ٹماز گھر ہے نہیں ریزھی ے لائیں محے اور وہ مم لاؤ کی۔ تعبك عداست مجمادين من في الآقى مول کل بہار ایک نیڈ ہو گئی تھی اور ساتھ ہی جھے بنثررا روي جي د ب دو . احجمالونيه بت باديت عفان في خوشد لي

جواب عرض 79

محل بهار

يون 2015

تمباراكل بباركوبعي فصدة حما تماتر ليتے ۔ ۔

اوے تیری بیلوسورو ہے ادر جا کر ثما ثرثم بھی لے آؤ ہمارے نیے اب تو غصہ کی انتہا ہی ہوگی وج اسے ایک طرف دھکیلا اور گارڈ سے کہا۔ کون یا کل ہے اور آئے کی طرف بڑھ کمیا اے تو تم لوگ اٹھا کر پھینکو باہر میں آتی ہوں وہ غصے سے بولی ساتھ بی ایم کا یاوا تے بی بابر کی طرف دوڑ نگادی گارڈ جیران پر نیٹان ہو کر کرے دیکھتے رہ کئے۔

وہ جیسے بی سیننگ روم میں داخل ہوتی ہے و کیھ کہ اتنا غصر آیا کہ وہاں برگونی بھی موجود نہ تھا ارے بیرسب لوگ کہاں محمے دیکھتی ہوں ان سب کواد کی آوازیں دیتی ہوئی پاہر چکی تئی کیکن پُھر كوئي حاضرنه بواتوات نغتش لاحق بوكني ارسه بيه یب لوگ کہاں گئے اوپر دیکھنتی ہوں وہ ادیر چلی كن اورايك ادر جمعتكا سائے كرے كا درواز و كال ہوا تھا ساری چیاں ای کرے علی می اور وال تعل جوز بردی اندرآیا تعاده مجی صوفے پر بیغا تھا وہ تیزی ہے اس کرے میں داخل ہونی ابھی

آؤ آؤ بیناد کھو بیاس سے موسیمیرا برابینا اوہ یہ میں نے کیا کردیا تھا اس بہیں بیریب

جواب عرض 80

يون 2015

جہاز کے حادثے میں شہید ہوئے تھے ای لیے بی

جی واللیم اسلام کل بہار نے جلدی سے

وه محبرات موے جواب دے ربی می ام

وہ سب کرنز لان میں بھاگ رہے تھے

ہاتھ میں یانی کی ہوتلیں تعین جن میں یاتی ایک

دوسرے کے اوپر ڈال رہے تھے بورے لاان میں

اودهم ميا بواتفايه كيا بورباب يبال-وج آفس و

جار ہانتخالیکن یہاں کا حال و کھیکرای وقت غصے

ين أعميا _ بعاني سب ايك دم ممرا مح تعيي وه

مجھے ای بلاری ہیں مباید کہتے ہوئے بیٹھے دیکھے

بغيرى بماك بي على وه بم اوكول كو بحى روتى فاطمه

اور فرح لوكو بوليس اي طرح بى سب بيجيد ديلي

بغيرى اندر بعاكب كنيس ادرقل بهار وبي حيران

کھڑی ری ائیس دیکھتی رہی ۔۔۔۔وج اس کے

يهال كيا مور بات -- باتعول من جاني ممات

رے تھے نہ تو جواب دینا ضروری جیس مجھا۔

ہوئے یو چھنے کا شائل ہی عجیب تھا۔

میڈم میں نے آپ سے بھی یو چھا تھا کہ

اور سے اتنی ڈیٹنگ پرسٹیٹی وہ آپ د کھ

کیکن آئندہ میں ہے ہے ہودگی نہ دیکھول

نزو يك بوكر كمز ا توكيا-

جواب ديا كيونكدوواب بابر كمستف كاسوى ري كلى-

الله كاشكر بسب محيك مماك إل

ام ای وہ وہ کم ۔۔ علی میر تکار لوگوں کے

اس نے ملام میں اے پہل کی تھی۔

كيسي بيسآ يكل بهار

او کے جائے ہیں۔

ياس جاني جول-

وہ کچھ ہتی کے چی نامید بولیں۔

ہے و چاہت کی طرف اشارہ کرتے ہونے مسکرا کر بولیں جواس کی ام ہے جو تفتلو تھا۔ کے سامنے نہ کہدوے وہ تو سوچ کر تھیرا رہی تھی وحامت است دیچه کربی مجھ گیا تھا کہ وہ کمبرای گئ ہے گل بہار کہ بارے میں وج کو پینہ چل گیا تھا کہ وواس کے مرحوم چیاعلی کی بین جو یا تلث تعااور

کل بہار

او کے آئی سمجھ مالندن مبس یا کستان ہے جائے وہ غصے سے کہتے ہوئے گاڑی میں میٹ کر جا کیا كل _ بہارتو اس كے رو يے سے بى جران بى کفری ربی تھی۔

كيا مواوع بحاني حل محي تعورى ومر بعدى صابرآ مدمونی کیا کهدے تھے۔

جوساتم نے۔ بونہ کل بہار غصے سے فی و تاب کھاتے ہوئے اندر جلی تی صبا کے لبول میں معنی خیزمسکرابث آئے مدہم ہوگئی اب کیا کریں كل صاحبه ويحد كيانبين جاسكنا مباسويخ بوك آئے شھائی۔

ناميد برے اباناميد چين كويكارے جوكر بنن عل محين ديلهو بڻي آئر و جابت آجائے تو مُم اوَّب مير عكر يص أناذرار

جىدا بى يولى فاص بات ب بال من اسيخ كمر يس بول-

تھیک ہے ایا جی وہ دوبارہ کچن میں جل گئ کھانا کھایا تھیا تو وہ لوگ بھی ابائے کمرے میں آ کئے ۔ان میں نواز اور نور جہاں بیکم شامل تھے بينمو بيني سب اين اين شفك سنهال حِيك تقع آب لوك وين في آج ال لي يا، يا ي كريش آب ہے ایک ضروری بات کرے جار بابوں وہ بيركه مين قل بهازاورو جامت كارشته ط كرناج بتا ہوں دہلوگ حیران ایک دوسرے کودیکھنے لگے۔ كيا---ون-ايك دم بولا-

و مُعومينا تي مجھے بية بكدآب من س تسي نه کسي کواعتراض بوځا پرکل بهارمير ب مرحوم منے کی ایک بی نشال ہے اس لحاظ ہے وہ مجھے بهت عزيز عص العلمين اورميس بحيجنا حابرتا

مینن بیامی ممہیں برے مان سے کہدر با مول بیٹا بھے مالوس نہ کرنا تھے بروی امید ہے تم ہے۔ایاوج کو تفاطب کرتے ہوئے بولے من نہیں بڑے اہا تی مجھے شرمندہ نہ کریں مم مجھے منظورے یہ کتابتی ہی وہ ہاہر چلا گیا۔ اورنور جہال بئی آ ہے کوتو کوئی اعتراض سیس

بڑے۔ بڑے ایا اوسان سے بولے میں

اباية بكيا كبدرے ميں مميں مميں رجا

کیوں اعتراض ہوگارضا اور نامید بیکم ساتھ ہولے

اور ماشاء الله كل بهار بني تو ہے بي اتن خوبصورت

بکی ہمیں رشتہ منظور ہے لیکن مجھے لگتا ہے کہ وج

مٹے کوکوئی اعتر اص ہے

نہیں بڑے اہا جی اینا نی^مہیں نصے بھلا کیا احتراض ہوگامیری بنی میری آنکھوں کے سامنے بی دہے کی نور جبال آجھیں صاف کرتے ہوئے

شمرے بنی میں نبیج ناشتے میں سب کو باخبر كرتا مول _ آب مب كاشكريدا باجان،

نور جمال کرے میں آنی تو کل بمارا بھی نما كَدِنْكُ عَلَى مَا نَبِا قُلْ بِهِار مِنْ مِجْهِمَ آبِ ــ كُونَى يات نرني ہے۔

جی ای جان کیے شرائن ربی بول کیا بات

مبين بيال ميرية ياس أؤميفو للّناہے کہ کوئی خاص بات ہے وہ ان کے یاں منصفے ہوئے بول۔

جی بالکل ۔ ویکھو بٹائمہارے بعدتم بی میرا

يون 2015

جواب وص 81

محل ببار



کل اٹا ثانہ ہوا ور حمہیں کہیں بھینے کا تصور بھی نہیں کر سکتی و وتو میں بھی آپ کوچھوڑ کر کہیں نہیں جاؤل گا امی جان آپ ایسے کیوں بول رہی ہیں گل بہار ہے تالی ہے بول

کل بہار بیٹا ہم تمہارارشتہ وی سے کور ہے میں یہ یڈے اپا کی بھی خواہش ہے اور و ہے بھی وق تھر کا بڑا اچھا بیٹا ہے اور میں بڑے مان سے تمہیں کہدر ہی ہول ایب ماں کی ہات مان لیما وو آ بدیدہ ہوتے ہوئے ویس۔

آ بریره: و تے ہوئے ہوئیں۔ پر مام وہ ۔ اس نے ان کی آئھھوں میں اتنا مان اور چیک ویلھی تو خام وش ہوانی

ئىيا بىلا بىلى ئىلەرىتى دە سە ئىلىنى ئىلىس دام جوڭپ مىناسب ئىلىسىنى يىل بىلىنى ئىلىن ئىلىنى كىلىكى كىلىكى سە بىلىنى ئىلىن ئىلىنى كىلىكى ئىلىكى كىلىكى بىلىن ئىلىرى يىلىنى ئىلىكى كىلىكى داستىن ئىلىرى كىلىكى كىلىكى

سب ایک دم بی نوش دو گئے سوائے ایک شخص کے اس پرتو جیسے بھت بی گر تفاقی یہ بیا ہو گیا مم جیسے پہلے ہی ہت تھا کہ گل بمبار میری خوشیوں بین رکاوٹ ہے گی میں سی کو بحی معاف مبین کروں گی۔

النيس أيس ووسوح بوسة ايدوم أتحى اور

چی گئی ہم کی نے اس کی طرف دھیان نہ دیا سب کی اٹی اٹی ہا توں میں مکن ہو گئے تھا ورکل ہماری تو کہ سے میں جھکا ہوا تھا اوپر سے پچھ کزنز * بھی آہت آہت نہ ہو دیلی ہوا تھا اوپر سے پچھ کزنز * بھی آہت آہت نہ ہو دیلی تھی ساتھ ہی خوا تین ہم میمانوں کا مرفو کرنے کا کا م بھی سرانجام دے دیلی میمانوں کا مرفو کرنے کا کا م بھی سرانجام دے دیلی آن پہنچ ہرکوئی خوش نظر آ رہا تھا پیچیز خانہ بھی ہو رہی تھی ہو رہی گئی جو سلور کا م سے تنی ہو رہی گئی جو سلور کا م سے تنی ہو رہی گئی جو سلور کا م سے تنی ہو رہی گئی ہو گئی ہو رہی گئی ہو گئی ہو رہی گئی ہو گئی ہو رہی ہو رہی گئی ہو رہی ہو رہی ہو رہی گئی ہو رہی ہو رہی ہو رہی گئی ہو رہی ہو رہ

رایت کن بارد بیدات کم سے میں بھیجا کی ہے گئی بارد بیدات کم سے میں بھیجا کی تفاوی آئی تلک دوستوں سے فار نے نہیں دوا تھی مزنز تھوڑی دی نیجرا پنے تھی مزنز تھوڑی دی نیجرا پنے کمر سے گی طرف آری میں جیسے کئیں ۔ دمیا بھی اپنے کمر سے گی طرف آریکی بھی سے آئی دوئی شیر وزار کو و کی لیوان کی اوری ہو۔

-تىلى بىا-

په دوده کاميد نظم کهدر بی تنگی مهار کې کې کو ده د سه دو

ون صاحب نیس آئے ہیں ود احیما جلوتم ایسا کرویہ کاری جھے دیں دواو رینین کا کام جتم کرلویہ میں نے جاؤں گی۔ بی بہتر ۔ دو دوبارہ رکن میں جی گئی اور صب دودیہ کے گلاس کو دیکھا اور معنی خیز سے بنس دی چیر دو اینے کمرے میں آئی اور ایک بوتل کھول

جواب ون 82

کل بہار

yr . 82 J

2015 ਹਨ



OCIETYCOM

الروود هر مين الناوي اس يوفا ركود ووه مين النهي طرب من من الناوي اس بهارك كم سه سه آنی طرب من من الناوي اس بهارك كم سه سه آنی است و دود هدای كم سه مين الناس كرب مين الناس النها الناس كرب مين الناس النها النها

وہی گھٹر انہوئے ہواا۔ انٹو اور کیٹر سے چینٹی کرو میر استقلار من کرنا مجھے البھی نارش نارش کی اواز آئی تھی جو پہلا چیاا کہ یافتر ویول رہائتی۔

م ہے۔ بلیز وی بھائی آپ کوانڈہ کا داسطہ ہے جھے سے سوال مت کرنا ابھی گاڑی اسپیڈییں لے س

جائم وق نے بھی دوسری بات نہ کی گاڑی کوفل اسپیڈے چیوڑ اتھا۔

وہ باسل کے کاریڈر میں جائے تماز پرجیکی بیتی شدرورو کرائقہ ہے معالی ما تک رہی تھی تیکن وی ایک میں ایک ہی تیکن وی ایک بیتی تیک ہیں تیک ہی تیک ہی تیک ہیں تیک ہیں تیک ہی تیک

البيازوات ذاكم عداسب

و ن سادب آپ الله عند و عائز ین جماری کوشتین جاری بین آپ کی میز کونه جرد یا میات را برخشین جاری بین آپ کی میز کونه جرد یا میات را برخش نے مس کو استی تھی کی جم و چونک کی تقاصبا کی طرف برخی تھا کہ و درور بی تھا کہ و درور بی تھی کے ووجہ ای طرف برخی تھا کہ ودرور بی تھی

ا مم نے یا نبیاہے تہ ۔۔ وو ڈر کے ہمری ہو گئی اس کے لیے صبا کو خاموش ہی رہنا ہی سمجھا کی جماع شاخ

کشیالزی نیول کیایہ باں مناؤ محصون نے است جہنجھوزاات صبائے بیل آئے بیجے پھرا مسمرامسرات و کھیاست باد آر ہاتھ اود پھر کھی کھی استین مسمرامسرات و کھا تا اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک کارون تعلق حال ایک میں واکھا تی دو و محص حال ایک میں واکھا تی دو و محص حال ایک

جوارع فن 83

ڪل بيار

Scanned By Amir

€ن 2015

اب کی فیل ہوسکتا تھا جو ہونا تھا دہ ہو گیا دہ اوپ سے جتنا بخت تھا اور سجیدہ نظر آتا تھا دہ اندر سے اتنا ہی زم تھا اس ولت بھی صبا کے آنسو کا اثر دکھا یا متنا

او کے میں تمہیں معاف کرتا ہوں کیکن ایک بات یاد رکھنا اگر القد آپ کو وہ نہیں ویتا جو آپ چا ہے ہیں اور وہ دیتا ہے جو آپ نہیں چاہتے تو اس پرصبر کرواور یقین رکھو کے القد آپ کو وہ بھی دیگا جو آپ چا ہے ہیں

کیکن وعدہ کرو کہ کئی کے سامنے اس ز ہر کا ڈ کرمیس کروگی تمہیں خاموش پر ہنا ہوگا۔

ادے ہیت شکریہ بھائی میں آپ کا حسان زندگی بحرنبیں بھایوئ گی نہ

اب نیجے ہے اٹھواور یہاں بیٹھو گھر والے آرے ہوئے۔

نیوں پورے گھروالے ہاسپائل دوڑ ہے آئے تھے ہرکوئی پریشان تھا نور جہاں بیکم تومسلسل رو ری تھی بوجینے پرانیس تایا کد کھانے میں کوئی چیز ان کے معدے میں انر کی تھی ڈاکٹر ہاہر آگیا تو وج ان کی طرف بڑھا۔

کیا ہوا ڈاکٹر صاحب۔ مرینہ کو ہوش آگیا ہے لیں۔مب کو کو یا سکون ملا تھا مگر پلیز صرف ایک شخص ڈسٹرب نہ کریں۔

او کے میں دیکھا ہوں۔وج کسی کو بھی دیکھنے بغیری اس کمرے کی طرف بڑھاوہ کمرے میں بیٹر ہات کہ کا کہ کہ کا بیٹر ہی گو بیٹر کا لیک دن میلے والی گل بہارتو لگ ہی نہیں رہی تھی اس نے آئی میں کھول کر وج کو دیکھا اور پھر آئی میں موند

جواب عرض 84

حیموڑ کے ڈاکٹر کی طرف بڑھا کیا ہوا ڈاکٹراب کیسی ہے وہ۔

د یکھے وج صاحب ہم نے ان کا معدہ واش کردیا ہاللہ کا بہت شکرادا کریں کہوہ نے گئی ہیں ورندان کی جو کنڈیشن تھی کچھ دری ڈاکٹر خاموش ہو بحر حال بہت کوششیں کی ہیں ابھی تو وہ بے ہوش ہیں دن میں ان کی حالت کا چا جلے گا۔

بہت شکریہ ڈاکٹم ایک اور بات آپ بنیز بھی سب ئے سامنے زہر کا ذکر نہ بیجئے گا یہ بات خطرے کا باعث بنے گی ۔

اد کے دچ ہت صاحب

وح بريشان سا وبي فيني بر بيني كما تعاجب ات محسوس بوا كداس كوقد مول مي بيتماي اس نے چونک نرمرا مخایا اور سامنے صابیتی تھی ہے تحاشروتے ہوئے مجھے معاف کردد بھے معاف کر دو بھائی میں میں بہت غلط ہوں کوئی انسان ا في أم ظر في عدا تناتبين كرسكما يريس كري كي إلى مفاد کی خاطرا کرکل کو بچھ ہو گیا تو کیا میں اپنے آپ کو بھی بھی نہیں چھوڑ وں کی ہم مجھے نہیں پہند كب آب مجھا چھے لكنے لكے تھے ميں نے آپ کوانے سب کچھ مانا تھا پھرکل آگئی میں تب ہے میں اس کی خوبسور تی ہے خلاف بھی مجھے جس کا ڈر تحادی ہو گیا پھر۔۔ پھر مجھےاور۔۔اورکوٹی رات دکھائی شدویا تھا اور میں نے دودھ میں جوے مار دوانی ژال دی تھی اور پھروج بھائی میں بہت روٹی ہوں رات کو مجھے خواب میں ایک بچہ کہدر ہاتھا کہ اللہ سے نال پھر میں آپ کے مربے کی طرف اُیما کی بھی ختب مجھے آپ یوں ہی دکھائی وے سے تعتب ساب تك سب فحوات كمدسايا تعار وج مکتے کے عالم میں اے دیکھ رہاتھالیکن

کل بیار

يون 2015



يُم أي رب مل شف اول بعد آج جاری اک وایا بررونے وطونے میکھی ہے مجھول ہوئے نجانے کیوں اتھے ستے برسوں بعد بھول بھی جاؤ کس نے تو ڑا کیے تو ڑا کیوں تو ژا وهونڈ رہے ہو کیا گلیوں میں ول کے مکڑے دستك كى اميد لكائة كب تك يونجي جيعي بمرابي كل كا وعدو كرف واف منية آئ يرسول بعد محرافتي رتبهم _وال بچمرال

ا بنے باتھوں سے میا خوب التوارا ہے قدرت ۔ مجھے رئے کر دیکتے وہ جانے کو بی جاتا ہے نور عی نور چھکا ہے سین چرے ہے ائن میمین تحدے میں اگر جانے کو تی جاتا ہے میرے وائین کو کوئی اور نہ مجبو پائے گا حبیں چھو کر یہ تشم کھاٹے کو بن جاہتا ہے جاند ہے چہرا تیما اور نظر ہے بحل الک ایک جنوے یہ مر جے کو ٹی چاہتا ہے چاند کی جستی بی آیا، جب ماسے مورج بو تیرے قدموں میں مت جانے کو کی حابتا ہے التخاب اسدة في تنول يميرو

2.5 عائد چى چى د 5 يش واول كو وهويئرتا

ھلیں وج کے دل بر کچھ ہوا پلیز کل بہارا بیانہ کرو یریشان کیا تھا اور میں تمہارے آگے باتھ جوزتا ہوں ایک رات میں خدانے سبق سکھادیا ہے۔ تبین اسے ایک دم آئکھیں کھولیس اور آب مير عجازي فداين آب باتھ جوڙي گے۔ مل آب سے ناراض میں ہول۔ پلیز وه آسته آسته بولی تخینک بوکل بهار

تھینک ہو وری مج تم بہت اچھی ہواس نے گل کی پیٹائی پرچو مااوروہ بنکا سامتگرائی اور دویارہ سکون ے اللہ موندلیں۔

خدانے سب کچھا چھا کر دیا ہے تو اب کوٹی كلدر باتفا الله تراشكرے بابر فحرى صابحى خدا

قار نمین کیسی آئی میری کہانی میں آ ہے سب ئی حوصلہ افزائی کی منتظر رہول کی تعریف و تنقید ضرور سيجيح كالبيل بارتكهي بصاس ليستجع خاميال مول کی تو اللی بارضرور کونی آئیمی می گبانی آ ب کی خدمت میں کے کرہ ڈل کی امیدے سب کو پیچی يندات في دعاؤل من بادر كي كار

کب جاند ٹیکنے لگنا ہے ہر چرا دھکنے لگنا ہے تحقی و کھی کرول کا بیانہ اُ تھول سے تھیلنے لگتا ہے تیری یاد سے اکثر ول جارا سینے میں دھز کنے نگا ت مم ظرف ہے وہ سودائی بھی جو نی کے بہتنے لگتا ہے تیرا کی مسلم دنیا کی آنکھوں میں بھٹلنے لگتا ہے

یادوں کا اک جموز کا آیا ہم سے ملنے برسول بعد ملے اتنا روئے تہیں جتنا روئے برسوں بعد لحد لحد گر اجزا مشکل سے اصاب ہوا

يون 2015

جواب عرض 85

محل ببار

رجش ہی سہی

_ يتحرير مس افتان ما مالان روز لا بور _

التراده بمانى السام وليكم امير مناكرة بياني يت سابول أ

قارئین میں کافی موضی اُحدیجر اِنیٹ کہائی آپ کی خدمت میں چین کرری وی امید ہے کے سب کو پہندآ کے گا اور میں اپنی آف کا نام در بحش اُل کی اور سب قارئیں ایک بیائی کا نام در بحش اُل کی اور سب قارئیں ایک بیائی کا نام در بحش اُل کی ا راحا ہے۔ و کیواوہس جھے نوو دی نیم ہی جوا کہ میں بیت اوس آیا ہوں ۔ جواب آؤ و کیمو کیمے کو لفیڈ میس سے ساتھ اوس ا و سے رہائے میں ہوئے جینے ول کے ماتھ ویائے کا سب لیو بیٹائن، رق عمدی کیمی جاری ہے۔

سندنی آئی الیمی جار ہی ہے تہ ہا رائی چھنا تھ گئی گال ہاں اِس مال ہی جنی رہ ہے پھر انگا واللہ شہری تیرا کر ن lawyer چنو ہیں سا اوف کو یا راسکت بھی کے فیشری نے پلیٹ آئے ہو مواقع تو ہے کہرا انگا واللہ اوار وجواب وض کی پالیمی کو مذکفر ر کھتے ہوئے ہیں نے اس کہائی ہیں شامل تمام مروار ول مقامات کے لام تہریل کرویئے ہیں تا کہ سی کی ول تلکی نہ واور مطابقت تھی انقابیہ وی جس کا اوار و یا رائٹر و مدوار میں وگا۔ اس کہائی میں کہا ہے کہو ہے میاتو آپ ویئر میٹ کے بعد ہیں ہے تھے گار

منزل يه كفري نورن جيت كي باؤندري وال منزل

کی رینگ ہے بینچے سر جسکائے جب تعیید کو انتم اور کی آ دائے ہیں سام کا جواب آیا اور بیلی کی سرحت ہے میں جیوں ہے جواب آیا اور بیلی کی سرحت ہے میں جیوں ہے بینچے امر کی صبیح نے اپنے شمرے کے دروائے ہے پہلے ایک رینڈ کرنے کی جانب وہایا اور ایک نور کی جی سر پر آلن تی کی ایک اند ہوئی ٹور کی جی سر پر آلن تی کی اور تھک ہے درواڑ و بند کیا دے آجم ہے نور کی کے اور تھک ہے درواڑ و بند کیا دے آجم ہے نور کی کے ایک تھا دا اسیدھ نے بلنی ایک کردان مرواڑ کر سائل یا س کی ہے۔

سی کردن مروز کرسائل پاس کی۔ جونٹول یہ مسلمراہت بگھرے کے ساتھ ساتھ صبیحہ کی آتھ ھیں جس چیک می اُٹھی کی کنکشن ہے :ونٹوں اور آتھ ھوں کا :ونٹوں یہ مسکان بھیلی تو آتھ ھوں کو بھی سکنل مل جائے ہیں کیا بات ہے آت رمبت چیک ربی ہو۔۔۔ نور۔ر۔۔۔ی سبیحہ نے ورمی افظ یہ زور بہتے ہوئے کہا۔

2015 এ€

جواب عرض 86

وتجس بى سبى





شدت كالحاظ ركيت جوئ بورے والا سوس لان کافی ینک کلرکا سوٹ پیند کیا اور کمرے کے واش روم میں شاور لینے کے لیے مس کئی۔ شاور کینے کے بعد بالوں کو متی ہوئی شید کلر کی ب رینڈ ڈ چنٹی کے ساتھ بچھ بالوں کوچنگی کہ سأته قيد كيا اور ڈرينگ مرريس كود كو د كھيكر ذرینگ نیبل پرکن برانڈ زے لوشن اورلپ اگلوز اور برفیوم وغیره کولیا نیلے بونٹ کو دانتوں سے د بات ہوئے کچھسوچ میں بر کی اور پھرانگونگی سے دیا دیا کم سے میں بھی جھٹی خوشبو سیل سنی باع يد على في كاكروي مجهديد يرفيوم بيل يوش كرنا حابية تما يارسبيدتو كيول أييع حواس كحو سیمتی ہے سیجہ خود ہے ہم کلامی ٹریکی اور بیڈ مر من کرخود کوکونے تی میں اوپر ی کمیں جانی میں نے کیوں پر فیوم بوز کیا مجھے اب او پرتہیں جانا سجی كيتي بين جلد بازى نقصان ويتي ب الجمي منح اى تو میں نے قرآن یاک بڑھا تھا نے شک انسان یہت جلد باز اور میں نے پھرجید ہاڑی کر دی نہیں ماعل جلانه جائے۔ ہاں میں کیزے چینج کر لیتی ہوں صبیحہ نے چٹلی بیاتے ہوئے کہا۔ ميں لي لي تي كيز عن الله الله الله الله الله بیج رہے ہیں بالکل گلاب لگ رہی ہیں اور کی لی بی آج آپ کے کرے سے خوسیو بری باری آرى ساتى توخوشبوئيس لكالى نا_ جلیں کوئی نہیں احجا کیا آپ نے او پر ساحل صاحب ہے بھی جب ہے آئے ہیں ایک و ماخ کومعطر کر دیے والی خوشبو آربی ہے اور جلدی كريں لى لى جى ميں آپ كے ليے ہمى ديئے

کہیں تیری اماں تو تھے لیے نہیں آرہی گاؤل ہے۔ شیں لی بی جی الی قسمت کہاں۔ مبیحی نظرین نوری کا چره پر صنے کی کوشش كرري مى نورى نے صبيح كے ہاتھ فولدراور بيك ليتے ہوئے كہا ارے مبیں لی لی جی آپ غلط سمجھ رہی ہیں نوری نے فولڈر اور بیک صوفے برر کھتے ہوئے کہا ۔ صبیحہ بیڈیر بیٹھ کئی اور نیچے جمک کرایے یا وُل کوسیندلوں کی قیدے آزاد کروایا۔ لى لى كى وه _ _ وه آئے تھے _ لى لى بى دوآ يكائزن آيات-کون عامرآیا ہے صبیحے نے سوال کیا ساتھ ای جواب دیا۔ سبن لی لی ووساحل صاحب آئے ہیں۔ سیدرساعل کانام سنتے ہی آیک دم خوش سے الخطى اورساحل سبيحه نے زيراب بلايا۔ كبآ ئساكل صاحب تى لى لى الجي يجهدر يبلّ بى _ فرى يجو کہتے کہتے بی رک کی اور سریہ ہاتھ مارتے ہوئے ہول بی بی تی توری کے انبچے سے بریشانی تھلکے تھ اب کیا ہوائیبیجہ نے مسئراتے ہوئے ہو تھا۔ لِي لِي بِي وه او پر تو چو کہے یہ جائے کی کیتلی يرُ ها كه آني كل اب تك تو__ بائے ٹی لی جی میں اور جاتی ہوں نوری جدد ے کرے سے اوٹ ہوگی بات ادھوری ہی جھور گئی کیکن صبیحہ کواس کا جواب مل چکا تھا۔ وہ فورا الماری کھول کر درجنوں منگ کیے ہوئے کیزوں کو ادھرادھر کرنے تگی آخر **ک**رمی گی

جواب عرش 88

رجح ہی سبی

يون 2015

كرے يى ركه كر آئى ہوں اورين نے برى

مالكن كو جب آب ك آنے كا بتايا تو ساحل صاحب بھی جائے کے کم کی طرف برھتا ہوا باتحدثوراروك ليا

لی کی جی انہوں نے ضروراس کیے ہاتھ کو روكا موكاكراب كاستمال كرماع يدي كوري دی ہوگی۔

وں۔ نوری دیپ کروسپیجہ نے نقل ہے کہا

بى بى بى آپ او برآجائيۇرى التجائيد كىچ میں کہاوہ جاتی تھی اپنی ٹی لی جی کی ان وکو جاتے جاتے بیاسی وجھے کیچ میں کوش کرر کنی فی تی اناء کی جنگ میں جدائی جیت جاتی ہے بزی معنی خيز بات كركے تن بھي دينے بھي ساحل آج يورے سات ماه اور تثن روز بعد آیا تھا اور آئے بھی آگر نہ منی تو شاید ساحل کب ملے دوبارہ مجھے ساحل ے ملنے جانا ہو کا۔ تعبید دحر کتے دل کے ساتھ شیری کے کم ب من ٹوک کر کے دافل اولی تھی۔ اسلام مليكم ساحل في فورا اين خمار آلود نظری صبیحہ کے چیرے پر ڈال اور متکرایا صبیحہ کو ملام کا جواب بوئ كرم جوشى سامالىبيد نے باتھ ساعل کی طرف بره هایا مرمرین زم و نازک باتھو ساحل کے ہاتھ میں دیا ساحل نے ہاتھ کا مس جب محسوس کیا تو دل کے تاریخا شروع ہو گئے اور دھر مکن اس فقدر تیز ہو گئی تھی **بو**ں لگتا تھا کہ دل الجمي الجمي بابرنكل آئ كالسبيح في آرام ي باته آزادكرواما اوركبار

روایا اور جا۔ آج تم کیسے ہمارے گھر کا راستہ بھول سے و مکیدلوبش مجھے خود ی نہیں یا جلا کہ میں کیسے اوهرآ ما بمول۔ یا ہوں۔ کمینہ جواب او دیکھو کیسے کوٹفیڈیٹس کے

ساتھ وے رہا ہے صبیحہ نے جلتے ول کے ساتھ

رجش بی سی

جواب عرض 89

عائے کاسپ لیا۔ بیاتهاری مندی سے جاری ہے۔ سنڈی آنی اچھی جاری مے تہارا یہ چھٹا ممر عنان لوكا بال يس لاست سأل بي يك دبا

ہے پھر انشاء اللہ شیری تیرا کرن lawyer جو ميث اوف لو يار بسك بحى ليس اوشيرى في پذیت آئے بڑھاتے ہوئے کہا کائی دیر کڑشپ ہوئی رہی مرمال ہے کہ جومبید کی طرف سے ایک

جمله بھی ہنے کوملا ہو۔

یارامل امل کی کے بعد کوئی جیمبر و فیرو پنا ك ما قائده وكالت شارث كرو عن ماية على كلم اورادارہ سے یار فی انحال تو یہ سوچا ہے کہ رست نائم جاب اور سيكند نائم لمزے أيل ايل لي كر لوں ۔ ہوں تند آئنڈیا اور ای طرح ہی ساحل ک شمري سے مفتلو جنتي راي تعور ي دم بعد مبيد ي این کمرے میں آئی

اقب ہے میار کا کسے باتیں کرر ما تعالیات جرب زبان بسبيد في سيع بالول يدنى چنى ؟ بيذكى مائيد يررفية بوئ كبار

كرب من ات كالوائب بورى تحى صبيح ئے خود کوائے کمرے میں آئے تمغر نیمن فیل کیا۔ لیکن آن شاید سکون اس کے نصیب میں جمیل تھا ۔ یہ نیا ساحل دندا ہے ہوا توک کیے کمریت میں واخل بواصبيحاني أتكهيس بجنى كى بينى رويني كلى ت ـ ـ ت ـ تم ـ ـ ـ

بان جی میں بی بون۔۔ اور بری بے تکافی ے یاس آئے بیٹی کیا صبیح نظریں جھکائے ہوئے حب جاب بيتى تحى ساحل أن فمار آلود التحديل و کی جارہا تھا کہ چبرے یہ کی ہوئی ہونوں یہ متكرابت سحائ بوئ سبيدكي طرف وتجهير جاريا

2015 ناي

تقاميم به كاتق بالعل ك. ما مناسات كلي ليما وشوار عَمْرِ مِن حَمَلِ أَنِ لِيُنْوَالْمِيشِينِ سَاطِفُ الْمُدُورُ وَوَرَبَا قَعَا أَنِيسَ مِن مِن مِن مِن المُسلِّ بِلَقِي مَا يَقِعَ بِهِ أَبِّ وَوَ مِنْ مَا وَإِنْ مِنْ إِنْهِ مِنْ أَنْ الْوَرَجِي فَافْنِنِ بِهِلِ فَلَكِّيْ ور ما مُنهُ الله أن أن النوال إلى ليلي كو المنيس أر ب جری ب سدد بینے جار یا تھا۔ زندگی میں مہیں بررا بها موتى مناتفا "معليجه بنه كل بارغاموش كو أَوْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللّ ایس ریند تھے۔ آخر سائل نے خود بی اس الدہ شیر معاقباً اللہ

صبی دھر این کی آواز بلعی کرو۔ سامل في يوفق سن بول -اتن تلب نرويه بولولزان آواز واقتی مير 🚅 ُوَا وَ لِي تَلْفِ فِي عِنْهِ مِن مِنْهِ مِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّ

اس کیے کیا مامل کے بوٹوں ہے بنتی ہے

فوارے تیبوت پڑے۔ تو آخر میری کڑن نے میراہ یا ہوا تحفہ قبول ئرلیائے کلورمی لٹائی اور او۔ 'نزن تمہاری خواہش تھی نال کہ تم میر ہی

ئيا كباتونے مير أي فوانش تھي انجي مير يہ ئم بسے اوٹ ہوجاؤ۔

احیمااحیما جلاجا تا ہول کیکن میں آج تم ہے كِيهُ لَرِينَ أَيْ مِنْ يَرِيمِ إِن تُوصُورِ تَعَالَ بَلِ بِدِلِّي وَفِّي تھی میہ بی نزن نے میرادیہ واتحفہ قبول کرلیا۔ مار

ئرن تو نے ہو جھے خوش کر دیا ہے سراحل ٹو یک جینے کر وہا کمرے سے فکلو چاو جھے نے کو یک چینی تبین و گاتم کوئی بات

نرو-سامل تمهیں بد ہمراسندی کا بس ایک

رنجش بى سى

سال رو گیاہے کھ بیل کیوں بنواں کی۔ كيا بنول ميري دلين بنوك _ اور بيا بنائية في ما مناسبيد في ما ميذ

تیل بریز بیوری کی بک سائل کے سرید دے ماری ساحل نے صبیحے ماتھو ہے فورا کرے وکڑ

يار مزان تيماا تناول أمركزنا قفا مجتبع بطنيكو تو مجھے ایک کال کر ویتی میں نے آجانا تھا مہالی شاهری کی کیا ضرورت ملمی ۔امیما دینھوسر یہ بھی بك ماري تواس من بهي بغام عدل كي بات مردن اليدتي تدوف ور

من صبیحاتو شرم سے پانی بانی دوگی اس فی تا بدسیانی میں آباب دے ورک استاتو مجول ہی منابع کی کی من میں ورکا ہے

آئی میرا دن تی نمیس تھا ہو ی آرزو محی مہ قات کی مزمن میا کہاں ہے بک فی ۔ لاجہ میری ہے کی تھی کل واپس کر فی ہے۔ اچھا جھوڑ ویدریہ ہتاؤ تم ایش ویر ہمارے گھر

عبي آن مجي ية نبيل كيون آسياياراب جي ت میا چھپانا بار وست نائم دیب میں الی ک ما تبير تمبار كي لحد آيا تحالان ديجمو يارانكل مجيد احجاميس بمجية من اب كوني يَيْهُ بين وو مجيد تجینیں ہے کہ کون کیسا مجھات مجھ یار مجھاتو بمجھ نہیں آتی انکل مجھ ہے اتنی نفرت کیوں کرتے میں شکل وصورت ہمی ہے میز ہما کنھا بھی ہوں مال انگل جتنا امیرنبیس بول ده جمی انشاءالله ،و چه وُل كامحنت كرتور بابق اول نال بال تحقيم كيا بنار باتعا ساحل نے ذہن پیرورد ہے ہوئے کہا۔۔ مال به یاد آیا که مین کبیدر با تھا کہ جب میں

ين 2015

جواب عرض 90



المبيئ تتم منتي إور في ذبين ثبين بنناتم بس مير في ہیہ بات مان اوٹم کی اور سے شادی کئیں کروانا ا بنا مِن صروراً وَن لا تعلى لين ياراب مين ف تيرية كحرثين آناأ أراكل كوميرا آنا يستدمين توكوني بالتصبيل مين يبال آئرتين ہرئے مين کرنا جو ہتا شايد شن ان كالل المنتسبول ووب سنتمهارا ہوسکت سے شک ہوئیا ہو کہ ہم دونوں کے تھ مين بلجيرت اوران كويدخدش بولهين بمركوني غاط قدم شاقق لیس یارتمهین انہوں نے بڑے نازول ت بالا ہے اوروہ تہاری شادی جھی تو ایٹ سنینڈر کے مطابق کریں گے۔جان جب میں امير بوجاؤل كالقوانكل كوديجنا كوكي احتراض نبيس

الشا والقد مبيحة في المنهجور ميل في تكني مران جم ال قريا أين أن الارتداف النينة خداف والحام ارت إوب كورسانل بالميتين بيار المعال تهبارت يته بايث يتدوه كتا تتحايلان فتعدتب تبهونيم المي مير العقاص كالشابير بايا جحدست بمبت بيار لرئي ين اي ينيان أن أعمول بندوور مرة حاسبتے میں لیکن منتهاب جھاآیا کہ میرے مایا مہت چھوٹی سویل کے ما لک میں وہ انسان کا ہیں ہے کمیر بیژان کرتے ہیں ان کے فزاد کید انسان کُ لونى ويلوميس كيوسب والهوجيدين بوانات يسافعون ل موتی موتی به للحول ت رم جمم پرهنا براس ربی

إرے مزن مديني مررتي و پليز ايل آنگھيس صاف لرير اورجي بوجاؤنهن ثم بھی مترونا يارضي بيميز أتلهيس صاف كروساهل في اپناماتهو آئے بڑھایا اور آرام ہے تبیندے آنسو ساف كيه ـ ياركزان ؛ كيم تي يُ آئلهين فوراريدُ : وَيُ بَن

FOR PAKISTAN

2015 এই

جواب فرض 91

الاست تائم تمبررے جرآیا تھا نایار ویلھوا أنكل نے میرے ساتھ کتا ہر: ملوک کیا ای اتنا و میں نے با نَیْک بارک کی اور اس کی ونت انگل لینڈ کروز ت ألى من ف الكل وسلام كيا توافك ست كم خيريت ت آئے ہو يبال ياريس مبت شرمنده ہوالیکن پھر بھی ہیں ہیہ کیا ہیں نے انگل ہے کہا کہ میں ای کو جھوڑ نے آیا تھا ای آنتی ہے ملنا عابتي تعين اس لية كبال يجتباري ال انكل نے فورا سوال کردیا میں نے کہا کہ وہ اندر چلی المن بين ينة بي سيط الكل في الحي أيا كبار

بارمزن نفراباب يجحح كهتا سامان كوجيموز وبا ع نال اب صابع الدب يهال عند علية الو يارفعبي بين جانتا اول اس وقت مجھ يركيا كزري میں کا ل و ن اب سٹ ریامی ویجتی ریل مجھے ہے لیکن میں نے پیچونہ بٹایا تم بھی اب کی ہے ہی بات را شنير أمرة ولي بات أنتيب ووانا ساتي میر ے دیکھومیں نیمر بھی سب رہنتیں ہملا کر آ گیا

کیا کہ تعبیحہ نے جسس سے بوجیعار

آن اليم سوري سافل يايا وتمبارت ساتهد اليه حمين مرناح بي تقد ياركزن ووسرب مزن مِنْ أَوْسِ وَمَارِ عَلَيْمِ ٱلسِّنَةِ مِنْ أَيْنِ مَالِ الْمُمْلِ أَفِي مِنْ إِلَى الْمُمْلِ أَوْ يايا ميڪھنيس کيتے پھرتم ت أيول اتن جزا كرت

سوری عبی اونی بات تین میں فی مائند تھیں كالفكل كي بات كالبس تخصيات ليديد إت بتاني ہے تم مجھے بھی ہے وفائے بھٹا تیراساطل بھی ہے وفاتبيس : وسكنا يارشايد ميس خريب ، ون نال اس ليه انكل واليحد نبيس لگتاليٽن _صبي تم ميراا تظار كرناد يكفنامين ايك دن بهت امير جوحاؤل گايه

رنجش بی تبی

وَكُنْ نَوْ سو جِهِ جِا مُنْ مِنْ مِنْ مِي كِولِ روتِي ءَو مِينِ مِنْ طَلَافِ آواز الْحَاجِ كَلِيهِ.

ہاں ساحل میں نے جو قبلنہ چوائس کی ہے نال اس کا اور تمہاری قبلنہ چولی دامن کا ساتھ ہے میں تمہاری ہار جست کی وجہ پو چینے والی بنوں گی جس تم ہے پوچیوں کی کیا کیوں سب س نے اور کمال ادر س ہے۔

کبال اور س ہے۔ تو جان واضح ہےتم میری ہوئی بتو کی فود ہی ساری نشانیاں بتار ہی ہو بیآگار بیو بوں والے ہی ہیں۔

ساطل ابتم دفع ہو جاؤمیرے کمرے سے میں نے ابتم سے بات نبیس کر نی د

اجھا اجھا کرن ۔ ساحل نے ہنسی پدلئر ول کرتے ہوئے کہ اب بوچھو جو بوچھنا ہے میں سے ایس ہو گیا ہول چلو پوچھوائے مجب کیوں ہو گئی ہو ۔ یار ابھی پوچھ لو پھر پتائیس جم کب میں گئے۔

ساطل وعدہ گرواب بات نداق میں نبیل ڈالو گئے پوچھوجو پوچھنا ہے۔ چلو بتاؤمیں بیا بوں کی

یار مجھے سے پہتا ہے کہتم میری دہن ہوگی قتم سے مجھے پتا اس کے مادوہتم بی بنا دو کہ س فیلڈ میں آنا جا بتی ہو۔

سافن میں جرنگست سحافی بنوں گی داوم۔۔ میری کرن جرنگست سحافی سے کی ظلم کے

جواب عرض 92

صی جواب و نیخ جاؤگن تو کزن میرتو تب ہوگا نہ جب میں ملک کا نامر نیڈ و کیٹ بن جاؤل گاتم دعا کرنا ہے۔ نال میں بھی بڑے لوگوں کی طرح اس ملک میں ہے۔ اپنا نام کماؤل اور ملک کے مشہور اور اہم لوگ

ے سے سوال کر مکتے ہیں ہر لا نبر رین کو تعوزی صحافی گیبر تے ہیں۔

ہر پیمول کی قسمت میں کہاں ماز طروسہ پچھ پیمول تو تھلتے ہیں مزاروں کے لیے ساحل تم بہت مشہور لائیر ہنو کے افتا ،اللہ۔

ساحل جبتم كورث عدبار ياجيت كية و

عامية ثم حقينه مرضى نامور بن جاؤ بيك ليكن

جھے سے بروش کروتم میرے کیے گئے ہر وہ کن کا

کے نان تو میں بہرتمہاراویت کرری ہون کی

میری ساری دعائیں تہبارے لیے ہیں ساحل صبیحہ کی ساری دعائیں تہبارے لیے ہیں ساحل صبیحہ کی باتوں ہے بہت محضوظ ہو رہا تھا اور نے جان اگر مجھے بھی انہیں کی طرح شہرت کی تو ہیں میں میں میں میں میں اپنے ہیں گاڑی ہیں تہبارا ہاتھ وکھڑ نرگاڑی ہیں اپنے ساتھ و بھاؤں گا اور جو بھی کو پین ہوا میرے گر میں اپنے ہیں تر بھی ہے ہیں اور جو بھی کو پین ہوا میرے گر ساتھ وی تر بھی ہے ہیں اپنے میں اسل وہ تو احدی بات ہے کہتم مجھے اپنے میں ساحل وہ تو احدی بات ہے کہتم مجھے اپنے ساحل وہ تو احدی بات ہے کہتم مجھے اپنے

گھرکے کر چاؤ کئے یا نہیں۔ ارے کڑ ان گھروا تجھے نشرور کے کر جاؤل گا لیکن صبر کروا کر انجی۔

۔ ساخل سیجی ساحل پہ چلائی۔ ہیں کب مری جار بن ہوں۔

تو بیمراسلام آباد جار بی مور ساهل میں اس مری کی بات نہیں کر رہی

2015 على 2015

رجحش بی بی



باک سوسائی فائے کام کی میکائی پیچلی کائے کام کے بھی کیا ہے کا میکائی کام کے بھی کیا ہے کا میکائی کام کے بھی کیا ہے کا میکائی کی میکائی کی می

= UNUSUPE

میرای نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر یو یو ہر یوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں 🔷

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی ، نارمل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ∜ایڈ فری لنکس، لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سریں احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیکر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



ساحل پليز يارتو سيرليس بوجاؤيا پير دفع بوجاؤ

ساحل ایک بل کے لیے ساکت سا ہو حمیا اور بری ممرن نظرول سے صبیحہ کود یکھا تقریا ایک من تک کرے میں خاموثی رہی ۔ سامل نیلے ہونٹ کوائے دانتوں تنے کیلتے ہوئے جیرانگی ہے صبیحه کی طرف دیکی رباتها شاید ساحل بات کی مبرانی میں چا گیا تھا۔ صبیح نے ساحل کی آ تھوں كے مامنے ہاتھ ہے چئل بجاتے ہوئے كہا۔

صاحب کیال کھو مھے ہو میں نے کوئی ولڈ کے کہ میمی فائل بار نے کا سیرے تو نہیں فاش كرديا كيسيحق وق مير عطرف ديني جارب سامل ایک کمی آ و مجرتے ہوئے کہا

ميري جان دعا تمرويين جهي شدميريس مول نه بھی وقع ہوں ۔ کزن میدجدانی مارویتی ہے مہیں کیا پہتہ وجھوڑ ہے کا دروکیا ہوتا ہے تم ابھی بگی ہو سبیحہ جمعہ سے انگل کن کھاجانے والی نظریں برداشت مبين مونى يتأبين من كيون برياراعيان كوفتم كركة جاتابول-

سنا بانا كى بنك جدائى بيت جالى ب مبيحد في من برائد يوائن كي بات كي هي -اليماليبي مين في تبين سارساطل محربات مذاق میں لے کیا تھا۔

الحیماتم نے نہیں بھی سالیکن بیریلٹی تمہارے میں یہ بات نہ ہونے سے پیدھیقت بدل ہیں

اجھامبی جی ساحل نے چڑانے کا الداز میں کہا۔ جو بھی ہے یارصبیح بس دعا کرتی رہناملن کی ورنہ بات اگر رہنٹی کی آجائے تو تمہارے بایا جانی کے آ خار ایسے دکھائی نہیں دیتے کہ وہ مان

جواب عرض 93

جا نمیں<u>۔ یارصی انکل کی انگارے برساتی آئے تھی</u> لن كاسند يسهُ بيس ديتي جاتي وْ رَجَا تا مِول مين ال کود کھے کر جھے ووسو نے پرمجبور کرویتے ہیں ایسے لگتا ہے جیسے انہوں نے میرے بارے میں کوئی غِلط جَبي يَال رَفِي بِ يار صبيحة لِلحِدَة بِ يار جَهِ جَي مھی تو نیوں کیل ہوتا ہے کہ جسے کوئی راز ہے جے ود نا جاہتے ہوئے بھی چھیانے یہ مجبور ہوں اب میں انہیں فورسڈ مجھی نہیں کرسکتا کہ وہ اپنے دل میں جیمین بات بتا کمیں ماتی فی میرایہ وہم ہوں جیسا میں سوچتا ہوں ویبا گنجھ نہ ہولیکن کبوتر کی طرب آ تکھیں بند کر لینے سے خطرہ لی مکتا ہے انکل کی أ تكصين خطر ف كي تحتفيال بجاني بين-

ساحل تمبارا وہم ہے بھلا یایا کی تم ہے کیا وسمنی دوسنتی ہے۔

میں بات تو مجھے چین ٹیس لینے وین کہ میں بن بات و سے سال میں ہے۔ ناکل کا میانگاڑا ہے اور یہ کیاتم اب رو نے نہ سال مسلسل بینه جانا ایک تهارا باب میرے کیے سک يريشاني كاباعث بناجوات اوردوسراتم بهي مجهي

كيا مطلب مهين بي روقي مول صبيحة تنك

مطلب کچونبیل بس تم رد یا نه کرو میم _ سامنے جمیے ہے تہاری رونی ہوئی آئکھیں دیکھی تہیں جاتی ۔ یارمبی باپ کیا ایسے ہوتے میں قسم عصى اكرميرا بإب زنده بوتاتو مجه بورايقين ہے انہوں نے انکل کی طرح نہیں ہونا تھا۔ میں نے خوداینے مائنڈ میں تقبور بنایا ہے تال وہ بہت تخت اور بنت بی نیک اور پارساانسان بین انکل ك طرح كى طرح سخت اورمغرورتهم كي تبيس بونايا صبی میں بہت بی جیب نائی کا مدہ ہول ہر

يون 2015

رنجش بی سهی



رہے میں وفا جا بنا ہول یار میں بے وفائی اور ماوث برواشت كبيل كرتا اور نيوي مين وفا داري ند ، و بلد شبك كاش ئية بهي ند ، وتوجر كوني آس في ت وور بھیں میں فرطرت نکال باہر مجینی اے اپنی المرك يه ليكن بب بات أو لى رشنول كي يا تو وُنْسُ وَكُنْ مُنِيسِ لِيتَا أَيُونَا بِيوانَا مِيانَا مِينَا لَكِمَا عِيزُ مِا نِياوَكِ إِ رشخة دار جانے کیو کیا ایک چیزیں اس کے ما شنه ملي أن بن جال تيرو والن سي الأن المان ے ماہنے پہونین اوتا اور بھی مُدنب کی آڑ میں يناه ييخ مين كه شريعت اجازت نين ويتي كي بها ف اوت إن الولى رشتول كونداور ف ك يا أَوُّ مِبِ كَ لِيَهِ أَيْبِ إِن إِصُولِ الْمُواكَرِهِ وَ أَيْمِ اللهِ وبجني مدا نددواور جس مين فود ولقندان ينتيتان نبغ ديب بي مَريخ من أقل بالهارية ووبل الموشك بياء . بِ فَيْ نَسْرِيدُ وَا مِن لَ إِنَّا مِنْ وَلَهُمْ أَجُدُ لِيسٌ أَرِينٌ فَي بَى نُو18 النَّ تُكُومُ مَا عَلَى مَا لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَوْ مُعَالِمُهُ مِنْ أَوْ مُعَالِم اس سے اس میں نہ تھا تھیں میں وق کا عادی دوں البحى تَنْب مِيرِ فَى زِنْدُ فَى مِيْنَ جِوالْوَّبِ آبِ ان ت وفائل ياني صاف كوزون إور ايند بحي لوكون أوَ من تول إور ون وتوكيه مين أي توكيس وعناميري عاد متاهم شاق بل مل مهمان وسوك بل رحل جابل تون میں الیہ تقیقت ایشدا أمان تون الیمو ماجو انا اور نتمد : ولَي خال بند _ كُو _ ا و مِنْ بنا انگل این اناا ورضد گونیس سرے دہیتے ای بے آئی بارة منى سنه كبا كه جم دونون سكاني ترويل ليكن آئن ۾ بارڻال منول سيه کام ليتي ربي جي ليکن اینگ اب بهبت بوشیاای نی طبیعت اب مرزی رہتی ہے ول کی مریش ہیں ذرا سا بھی صدمہ برداشت نبین کرمکتی جب بھی دو تمہارے گھرے جانی بن تو اب سیٹ رہتی ہیں مجھ سے ان ک

ادا ی دیکھی نہیں جاتی ہے ہم دونوں کا سندی کا الاست سال ہے جیسے بی رزیت آؤٹ ہوا ای کو رشتے کے لیے بھیجوں گا اور ہر جال میں بیشادی کی ڈیٹ مقرر کر کے بی جا میں کے بھے وہ نا و ب بى بىم دونوں كوا كوشيوں بيبا في تھيں <u>تھن</u>ے نن انكل وبال نبيل تعيد انكل سي علم مين بهي سيديا نبیں کہ نانو ہے ہم دونوں کی شادی کی بات کی تھی ا شاید آخی نے جسی ان سے اس بارے میں ہات بھی کی ہے یا جیس مانی بی ہات کی بھی ہولیکن انگل أ الكارادة بالود

جوأتي بواب مزيدا تظاميل ادرماحل أكر يا با في الله ركره يوقو معيد في علموم ين ين كا ق

ایت بنی افعی ما انگار این کی کیا تھا گھ لان البيما حمر بزرين و نبدا إب البهي تعداي ز میانون سندهٔ فی تهرنی سندهیش کر رو اول مال اور ایم نیم بهی وفی اجیمان جائے گا بال أمر انگل ئے پچھ بھی انظار کیا تو اُنٹیس انظار کی کوئی سوانا ٹیئر ر بیان پیش کرنا نام کی سبید میں مہیں عرات ہے حانسل كرنا جابتا تول ام بتي بهي اليد ومركو يات ك يتفادراه كالتلاب مري بي يت تها رق اليب الطبي ست زمار بأفي في والي مس تاؤه مو ساق نے۔ میں مو پتاہوں جس طرب ہم ہوا ہے آمہ الخرے زندگی سر کر ہے بین اور مالخر اور مان تمارت مال باب كاويا زوات انشاء الله جيس ہنارے مان باپ کی بکڑیا کوئی دائی تیں ایسے ہی ہم مثال دوں سے بس تم وعا کرتی رہنا دعا میں بهبت اثريت است ول كن بربات اس خدات شير كرة جو بمحى بهي تيرا راز افشا نبين كرب گااس ت كَيْ رُولُ بات سے تحقیداً رئیں روگا كر المیں مد

2015

جوار عرض 94

Scanned By Amir

رجش بي سهي

میرا نام بدنام ندگر د ے اور پنجو گناه انسان زندگی میں ایسے بھی کرتاہے کہان گنا جوں کا اپنے آپ کو بھی بتائے :ویے تثرم آئی ہے انسان این شکین غلطیوں کہ بارے میں موجنا مجنی پیند تنہیں ^کرنا ليئين خداان مناجول يتبعمي واقتف جوتا مصلين وه جمين ذليل تبين مره بهارارزق بندنبين مُره بيس ہم اوٹ کرتے ہیں احد وفی تعاریب س تھوڑیا الی كر الانتراك الألاءم أس الالانتواهي الم س ووباره است بندت ومطاب تبيس وي عا ہے ووا نی تلطی یہ متن ہی پشیمال ایوں نہ ہو یکن ووخداالياليلان رتأوه ومعالى مانكن يرسب وتهد معاف كرويتات بهادويتات بهاري خطاؤال كور ساحل يونين سيندر كي نفرت ايني رواني هير. ین چار با تنما اورسپیمان وجول میں ؤ ویق تبلی پ ر بن محمل الماحل ألى و قول من الكيب محرفتها يصبيحه أبخت بتى بنى ب وفي مت تبجها زلدگى مين تم كو جاما ب سرف اور جابتا ربون كااور بان بياور بات ے كەزنىرى دفان كرے۔ الله ندكرے ساتل معبورے فورا ساحل كے من پیراینا باته رکتے ہوئے کہا۔" کدوالک بات سُبِينِ کُرِیْ جِنابِ بِسَ آبِ نُوشِ رِما کُرِینِ اور سنو مبادر پنز کی بنو برول اور ڈر بوک بڑ کیاں س حن كيامطلب بياز كيال. بیکھی بیس میری بان محاوراتا بولا سے ایجا صبى بس وعاكر في رومنا__

میں تم ہے بچٹر کے ہم میرے ساجن وعا کرنا سپیں بنس کے تمہارے قم میرے ساجن وعا کرنا آج انگل کی نیرموجود کی نے ہمیں کافی ٹائم

ر مجش بی جواب عرض 95

دیا ہے تاہ ہیں ہیں جب ن کدانگل اسلام آباد گئے ہیں کسی میٹنگ کے سسلے میں تو میں فوراادھر آسیا کائی عرصہ ہو گیا تھا تمہارا ؛ بدار کئے : و ئے اوک جان زندگی نے موقع دیا تو بھر ملیں گے انتا ،التہ۔ ساحی۔

مراحل نے جیجے مز کرو ایکھا بی میری جان تکم کریں۔

ا سیاتی ب مب آن گ اب بارات والے ون بی آؤں گا۔ ساحل

اب ہار دی واقع کیا ہے۔ نے ہنتے ہوئے کہا ہے جناب و مرور الہ

مانفل پاینز میں سے کیس ہوں تو میں مجھی سے سیس دواں۔ چاوب وا اب صبیعہ کے ملکی ہے کہا

أو و ياد ايس نارانس تو نه دو ايس رخصت مروكي النهي مانيها ابنا مواه تنها لرو بو كل المجلى نبيس تكي غصر بين تم اور مين اب تميار ب رزاك أفاث به آوس كا اور بال حيلس الدون فار بوزيك والى شيعيد مبت خوشي دولي صبيح مسارا

ماطل تم بہت ہی کیوٹ کندر ہے ہو وہ تو میں ہوں ہی ا۔ ساحل نے مبئے جامنی اینٹ پر بل کلر کی لائٹٹ ہوئی شرٹ کا کام اچکاتے ہوئے کہ او کے مار خدا حافظ ۔وعاؤں میں بادر کھن گذبائے۔

2015 ⊍€

. 0.00

بهت الحیمی فریند بھی وہ بھلے ہماری ملازم تھی کیکن میں نے اے بھی ملازم تبیں سمجھا تھاوہ بہت خلص لڑ کی تھی میری بیٹ فرینڈ تھی ہی نوری تھی آج رات کوکانی درے یا تی کردے تھے مردی کی رات می بہت زیادہ لوگ باہر نوری کو میں نے ایک دوبارکام کے لیے کرے سے باہر بھیجا تو

ي لي جي ويسي تومين آب كي ملاز مه بول وه كيتے بيں ناں كه جي نوكر كي تے نخوا كى ليكن لي بي جی اب میں نے واقعی میں بی باہر سپیں جاتا ہے وينهيس ميرب اته ياؤل كى اثليال كيس مردى ہے سووھی ہولی بیں۔

ئے نوری میتو ایے لگ رہا ہے جی سے والى بول ياكل الركي توفي فيصر مبل كيول ميس مايا بس کی ٹی جی بیکوئی نگ بات تھوڑی ہے بر سال سرد يون بين اليي بي حالت موتى يمري بنوري نے لايروا تي ڪرو ن ملائي ۔

اوه - مو ـ توري مجيع تظيف ببين موتي تو تو کام بھی سازا کرتی ہے۔

میں لی لی جی خارش بہت ہونی ہے بس او

ا تيما صبيم مي منتجي اپنے شور دوں کی اور پي كلوزاور جرايس تو يكزلوصيحات سائية تعبل يدخى بوئی جرامی نوری کو مینے کے لیے وے دیں۔ تو اب اس کا مطلب سے سندی روم سے مجے خود بی بك لاتا بون _

کون می کے لی لی جی ۔ نوری نے ہاتھوں یہ کلوز ج ہماتے ہوئے بوجھا۔

کل فراز احد کی نئی پوئٹری کی بک شیری لے كرآيا بي بهت المجمى شاعرى تحى كرآتي بون

پھر دونوں ٹل کر انجوائے کریں سے ٹائم یاس بھی

نہیں کی لی جی میں چکی جاتی ہو*ل ۔* مبین میں تم آرام کرویے بھی تمہیں ہیں ہے چلنا کہاں و حوندتی چرو کی کیا پید شیری اینے كرے ميں لے كيا ہوس تواس كے كرے ہے مجمى حاكر لية وُن كي_

تھیک ہے لی لی جی بدجا در لیبیث لیس بنگے مرباہر بندجائے ٹھنڈلگ جائے گی۔

الم آن نوري ميں اوير بي تو جا ربي بون جنگل میں تو نہیں جارہی مصبیحہ نے سریر دویشہ پلیٹ کر سیئنڈ فکور یہ موجود سٹڈی روم ہے بک ا تصالی اور پاہر نکل آئی اجا تک کمرے ہے جبرتیز آوازی کرری قدم رک محفظه

ريكيمود يكيموتم ميه بات اينه ول سن نكالي وو میں صبیحہ کی شادی خاندان ہے باہر کروں کا لیکن ملك صاحب ساحل محى تو غيرتبين بي ميرا بهانجا ے وہ اکلوتا وارث ہے س چیز کی کی ہے اس کے یاس بس کبدد یاند میں نے تو بلیز اس تو یک کو یمی فتم كرو اور ساحل كومين كبنا جمارت أهرينه آيا

يدكيا كهدرب بوأبي ميرا بعانجاب وويس كيمات كبول كه بمار ع مرندا ع كياسو حاكا وہ و ہے جی وہ کول ساروز آتا ہے۔

کوئی بھی ہے میں ہیں جا ہتا کے میرے یجے اس لڑ کے ہے میل جول رحیس اور ویسے بھی میرا نہیں خیال کے سیجداس مدل کلاس لڑ کے سے خوش رہ سے کی مں اپنے بچوں کواس اور کے سے دور ہی ركهنا جابتنا بول تم الي الفظول ميل دونول مبن بعائل كوسمجها دينا كدوه افي كام عدام رهيس

جواب عرض 96

رنجش بي سي

يون 2015

زیادہ مستیاں برهانے کی ضرورت مہیں ہے مبیحہ کے تو یاؤں سے سے زمیں عی نکل کئی تھی این باپ کی باتین س کر میں سوج محملین مکتی می کہ میرے پایاتی گھٹا سوٹ کے مالک بی کتا غرور تھا پایا کے کہتے میں مہیرے نے آ تکھیں رگزتی نے اعلی کھک سے درواز وبند کیا۔

بائ لی بی ورائی دیا ہے جھے فوری نے سے یہ باتھ رکھتے ہوئے کہا۔ لی ٹی جی می او مجی می کیرآپ او پر بی میزر کرا کیلی بی فراز کی کماب ير من في بن من من مي آب كي يتحيين آف والى لمى أورى مبيحك ثم ألكفيس و مكي كرتم فحك ي في اور کی کی جی کیا ہوا نے وری نے دھیے کہے. مِن اوِ جِها لَبِينِ آپ ڈرلو تبیس کی ہیں سنڈی روم كى لائت آف كركة أنى تعى صبيحة في اوراويكي آواز مي روناشروع كرديا-

نی نی بی مت روئیں جھے معاف کر دیں میں نے آپ کوا کیلے ہی اور جائے دیالی لی جی ای توبری حو بل ہے درنا تو تمای آپ نے میں تو خود ہی ژر جاتی ہوں اکی ہے لی لی جی مت روئیں دیب ہو جا تیں آئندہ بھی ایسے نہیں کروں کی نوري جلدي سے بيد سے اتر كريني مير في كي ۔

تم تواوير بينمواتي سردي من ينج بيندكي مو چلوشاباش الخلواور میں اندھیرے ہے مہیں بلکہ این تا بناک متنقبل که تاریک ہونے کے خوف ے ڈری ہول فوری پایا ساحل کو بھے سے چھین رے بن ساحل سی کہتا ہے کہ تمہارے پایا ہمیں لمی نبیس ملنے دیں محدوری بایا میر سے ساتھ ایسا كول كررب بن مي في في الكاراب بايا كا مبیحہ بلک بلک کررور بی محمانوری میں ساحل کے بغیرزندگی گزارنے کا سوچ بھی نہیں عتی ہوں یار

جواب عرض 97

جب بھی یایا ساحل کے خلاف بات کرتے ہیں نان تو مجھ بھی بہت براللہ ہے تعالیوں آج تو یا یا نے مدی کروی ہے آگر بایا نے میری معادت مندي كا ناجائز فإكده افعاما تومين بحي بإيا كي كوني بات مبیں مانوں کی۔ اگر ساحل مبیں تو کوئی مجی نہیں ہے میں نے ساحل کے سواسی اور کے بارے میں سوچنا بھی گناہ جھتی ہوں میں نے پایا کو دونوک لفظوں میں کہددیا ہے کہ میں ساحل ے پار کرنی ہوں اور ای ے خادی کرول کی صبيح كالبجد مي تقار

مبیں بی بی بی ایمامت میجے کا آپ کے یا یا اس طرح تو آب کوساطل کو بھی جان ہے مار

القرندكر عاطل كويجيهو بی بی جی آپ این جوالی کو ملے اعتماد میں لیں اور ان سے بات کریں وہ بھلا کر سکنا ہے نوری۔ بی بی جی شیری صاحب الاے ہیں ان کی بات کا بڑے صاحب خصر نہیں کریں سے اور انکار کرن بھی مشکل ہوگا کیوں کہ وہ اس گھر کا اکلونا وارث ہاؤرآ ب ك يا إس كوندتو تقصال بينجا مكتة بين اورنه بي أيها سوج مكتة بين ال طرح بي ماعل پائک کریں ہے کہ ماعل اور آب ایک دوس کو جائے یں اثر آپ کے بایا کر با جا علياتو كهآب دونول المكدوس كوجائح بين تو وہ اپنی اناء کا مسئلہ بنالیں کے اور بھی بھی اس ر شینے وشام میں کریں عے۔امال مبتی میں کداس و لی وااول کی عورتوں تے لیے اصول بہد یخت میں بہال تمام فیصلے مردوں کے جلتے ہیں باتا کیل آب وكرآب كے ف ندان والوں نے كتا برا بنايا تفاجب آب كے يا يانے آب كوكا كى ميں ايدمشن

يون 2015

Scanned By Amir

رجحش بي سبي

ر میں اب مودنیں ہے اب سرف مجھے موجع دوكدراسته كيصياف كرناب. تم کیاماطل کویسند کرتی ہو۔

ال شيري ساحل مجھا جھا اُلگا ہے بليزتم يا يا ے بات کرناوہ ہمیشہ کی طرح ہی اب جمی تمہاری بات نبیس نائیس سے لیکن صبیحد اگر بایا ند مائے تو شیری نے اینا ندیشہ ظام کیائیں ہوائی جیے بھی ہو آپ آریں بایا کرمنانا جائے اس کیے کہ چھیجی آپ کرنایز بر مجھانکارنیں سناجیے بھی ہو يا يا كو ما ننا حيات اور آپ بيكر <u>سُكة</u> ميل جھے آپ

يه اورا نجروست

اوے باہا تھے بال میں ہی جواب دوں کا ميم إوعده بيتم من مين به من وصف كروال كالإيا 'ُومِن لول کا انشا ،البّدا ڊرٽينشن ٺاو سب مُتميك جوا عاے کا شیری کے اول بل پیروہا ب کی کال آرہی تھی شیری سوچھ کو والچھ مرمسٹرایا اور کال رسیو کر ہے وے تم سے باہر کل ٹیا یہ تیار وب کولا نگ كرتائي صبيحه بياموي كربنس يزي كه باب اتنا مفرور ن كدم يون سه بات كرنا بحي يسند مبيس كرتا اور موسوف چلے ماموں زاو كزن سے مشق الرائے۔ یا یا ساحنی کے لیے میں مان دہ عالا لكرس حل تُحيِّك مُن كُر إلى تعلق ركفنا ہے یہ مالکھاہے شریف ہے لیکن یا یا کوائی آئھ مبیں بینا تاتور ہاہ ویسے اپنی بہرستنیم کریں گ جہی تو میں کبول کہ شیری اتنا اجھاشیں کہ فوراميري بات مان جاتا-

بول ۔ راو اب مجی کے موسوف اسے کے راسترصاف کررے ہیں خوب جے گی جب مل مینیس سے ریوائے دو خالہ زاداور مامون زاو<u>۔</u> ما يا ك دماغ كي تو كلايون من جو ني كي بم

جواب عرض 98

کے کر دیا تھاجب کہ باقی خاندان کی لڑ کیاں تو ساری انڈر میٹرک بیں اور آپ کو اجازت شیری صاحب نے لے زروی تھی آپ کے پاپاشیری کی مربات مانتے ہیں و ملحے گااب ممی شیری کی بات نال نبیں عین سے اصل میں بڑے صاحب جانع میں کہ شیری بہت صدی اور غصے والا ہے اوراگر وہ شیری کوانکار کریں گے تو انہیں ڈر ہوگا كدلميں ان كا بيا ان كے سامنے ہى نہ كھرا ہو جائے ۔شیری صاحب کو بڑے ساحب کے اکثر و پیشتر رقیعلوں یہ اختیابہ ف۔ رہتا ہے جس کی وب ت شری صاحب پھے چھے ے رہے ای بروساحب سآب الخابياد وف ك ك این کھائی مہرے کے الوریر استعال کریں میں اکیب راستہ ہے میرے خیال سے جمیآب ومندہ تك يهجي مكناك ورنه بزيد ساحب كي صورت بھی شبیل مانیں کے یا تو خاندان کی دوسری لاُر کیوں کی طرح المط فیصلوں کی بھیاٹ چڑ ہے ہو و لَى اور يا پير ريت بدل دو تا كداس خاندان كي دوم ي او يوس كي جمي عن جائ

تم كبنا حاور بن موكه من بغاوت مروال بال ساحل بهي مهمّات كه بند _ كواس طريبٌ مونا جاہیے کدوہ کر ہے جوآ سمانیاں دوس کے ليے جول ليعن مين قدم اتفاؤل رسته دوسروں كو مع قیم کل بی شیری سے بات کروں کو تا ک جب ساحل اورميه إرزلك؟ فِيثِ :و كَانْمَا مِثْلُريْنِ مجمى بهمي تب تک آؤٹ ہوجا نیں گی اور آنٹی جب میراساحل کے لیے ہاتھ مانگلے تا کمی تو یا یا آ سائی ے مان جا تھی۔ بی بی بی جی اللہ کر ہے ایسا ہی ہو دوائے۔

چلیں اب جھے فراز کی شعاری سنائیں۔

رجنى بىسىي

يون 2015



ير عما مع آگئے۔

بس ایسے بی ذہن میں آیا کہ صبیحہ کی تعلیم تو مکمال ہو چن ہے اب کہیں کسی کے ساتھ تو تو اس کی شاوی کرنی ہی ہے تو پھر ساحل بی کیوں نہیں اچھا دیکھا بھالالڑ کا ہے

اب تو مجھے برے اقتصے کی ہمی تمیز بتائے گا اگر سنتھے اپنی بہن کی فکر ہوری ہے تو میں بھائی صاحب نے کل بار مجھ سے تبیل اور صبیحہ کے رشتے کی بات کی ہے تو میں آج بی انہیں کہدد جا بول وہ آ جائے اور سبیحہ کے رشیقے کی بات طے کر

باید آب کیا کرد دے میں سہیل اور معبود کا ایران کیا آب کیا کرد دے میں سہیل اور معبود کا ایران کیا کہ ایران کی ا ایڈ بیٹ کے می تھ کیے والد کی کر رسکتی ہے میر انہیں ا دیال کے میں جو کئے فی معبود ہے ہی

پو چیر لیتے میں تو وہ اپنے رائے ضرور دے ال

ایم مطلب ہے آپ کہنا کیا جا ورہ ہے جی اس کے در مانہ جا بلیت کی طرح جم عورتوں چا ہی وحواس ہما کی در اے کی وحواس ہما کی در اے کی کوئی اہمیت نہیں ۔ پاپا جس میڈیس اور نے دول گا اور تم کی اور تم کی اور تم تو فر دو کے خاندانی در تم وروائی کو تم تو فر دو کے خاندان کی دوسری لڑکیاں کیا ہاں باپ کے فیصلے کے آگے ہوئی جی جیسے نہیں ہے میری باپ کے فیصلے کے آگے ہوئی جی جیسے نہیں ہے میری باپ ہم دونوں جزوال جی شاید خدا نے جھے جیسے اس ہی بہن کی رہنمانی کے لیے بابا جب خدا ہم دونوں کی رہنمانی کے لیے بابا جب خدا ہم کی نظر میں ہم دونوں کے حقوق ہرا ہر جی تو چھر کی کی نظر میں ہم دونوں کے حقوق ہرا ہر جی تو چھر کی کی نظر میں ہم دونوں کے حقوق ہرا ہر جی تو چھر کی کی ساتھے

دونوں بہن بھا نیوں کی سوج جان کر چنو ہم لوگون کی لائف ہے ہم نے ہی گزرتی ہے پایا کو بھا کیا اعتراض ہو گاشاید مان ہی جائیں میری اکیل کی بات ہوتی تو شاید انکار کر دیتے گراب درمیان میں اپنا انکوم چھم و جراغ بھی آھیا ہے دیکھتے ہیں رئی کے رئی کیا ہوتا ہے دیکھتے ہیں کہ ہواکس رخ چلتی ہے آئر ووضدی ہیں تو ہمری رگوں میں بھی انکائی خون ہے ہم لوگ بھی اتن جلدی ہار مائے والے میں صبیحہ کائی دریشری کے کمرے میں میص کے سوچی رہی ۔

صبیحات دن ئے بعدروز این بھائی ہے پوچھتی کے بھائی باپا ہے بات نہیں گی آگے ہے بواب ملتا آئی کروں گابات آئی سرون کا۔

آ خروہ دن بھی آبی ٹیا تی ۔ جب دونوں باپ بینا آیک دوسرے کے سامنے رو برو کھڑے بنے بیما بینا ممکن سے رئیس ہوسکتا ہے۔

پاپا ہٹ وائے کیوں نبیں ہوسکتا مید کیا برائی ہاں ساحل میں بڑھا کہما ہے زمین جا کیداد ماور کر جائے آئے۔

ے اور کیا جائے آپ گو۔ شیری میں نے تجھے کہدویا ہے تال کہ یہ ہیں ہوسکتا تو پھر کیول بحث کر ارہے ہو دفع ہو جاؤ مہاں سے جھے غدر آرہا ہے۔

بابا خصدوایا نے والی اس میں کیا بات ہے۔ بغیر کسی جواز کے آپ انکار کررہ ہیں۔ من نے بھیجا ہوگا بہت البھی تربیت کررہی ہے تم اوگوں کی مجھے بہی امید تھی تم لوگ ہے پیمزیایا ممایہ لیم مت ویں انہوں نے تو مجھے

پیریا مایہ کم مت ویں ہوں ہو جو جھ ے بات بھی ہمیں گیا اس موضوع پر۔ تو بھر تہمیں کیا سوجھی آج یہ ایٹو لے کر

جواب عرض 99

رنجش بی سہی

2015 نا



ا كرميرى فرمانش يورى كر كے جي تواس كى كيوں میں اورآپ دوسرے بھائول کی طرح ان بڑھ تونيس بي جوالي بالتي كررم بي-

با آجب آپ نے اپنی جی کومفاوت کر کے یر حایا لکھایا ہے فاندائی رسموں کی بجائے بچوں ك خوشى كورز ح وى باورآج تواليا كيول كيابابا آپ تو میرے آئیڈیل میں میں نے جب می آپ کی غلط رائے سے اختااف کیا آپ نے ميري رائے كواہميت دى جھے حوصلہ ديا پخر آج آب ساطل کے معافے بدائی ضداور انا کیوں د کھار ہے ہیں۔ بیٹا اچھالڑ کانبیں ہے

ایا کیون کیا فرانی ہاس میں آخر مجھے بھی تو ية على كرآب كول اس احماليس مجهة -صرف کوئی ایک برائی اس کی بتا دیں میں آپ ہے دعدہ کرتا ہوں کہ ماحل کا بھی دوبارہ اس کھر میں نام بھی تبیں لوں گا

باتم کول میں سمحدرہ ہو کھے باتول کا چھیا رہے میں بی جاری بھلائی ہوتی ہے بیٹا اور مر حاموتی کی وجہ نہیں بتائی جاتی تم امھی بے ہو وتت آنے پر آ رضرورت بری توسب ماوول کا بابا من بيه نيس مول اكيس سال كا موحميا موں اور اس کا مطلب ہے کہ کوئی بات ہے آپ اليے نہيں انکار كررہے _ بكيزيايا مجھے بھی تو كوئى مولڈریژن بتا کیں نال تا کہ میں بھی دیے کر جاؤل-

بناضد ندكرويس اكريارمب عزيادوتم ے كرتا مول تو عصر بھى تم يدى آئے كا یہ بات تم مت بحولوگہ بابا اگر آ پنہیں کچھ بتارہے تو نہ بتا تمیں میں نے ساحل اور آئن کوفون

رجش بي سي جواب عرض 100

کردیا ہے کہ وہ ہمارے خرآ جائیں اور وہ آئے بی والے ہوں سے اگر آپ مجھ نہ بتا تیں سے تو میں اپی طرف سے صبیحہ کا اور ساحل کا رشتہ طے کر دوں گا یہ بات شیری ئے منہ سے لکانا ہی تھی کہ دومرے بی کمحے زور دار طمانچہ شیری کے کال کو

مل ماحب بدكياكيا آب في شرى كى مان جلدی سے اپنے کمرے سے آئی اور شری کو اسے سینے سے لگا لیا شری کی آئیکھیں غصے سے انكار برساري تفي وجابت مساحب توخود مجمى یقین مبیں ہور ما تھا کہ انہوں نے تیری ب ماتھ

المعاياتها_ یمی ما ہی تھی نال تم آج میرے سامنے میرے بی بینے کولا کر کھڑا کردیا ہے لے الیا نال الى زيادتون كا انقام مبيداورنورى محى دب یاؤں سر میوں میں آ کھڑی ہوئی تا کیآ سائی ہے بات من سليس بهت آلكيف بوتي تلى نهمهين جب میں مہیں تمہاری بہن ہے میل جول ہے رو کہ تھا اورتب سے اب تک میرے خلاف حمد اور انا . ای دل میں یاتی ری بچوں کو بھی میرے فلاف كمراكرديا ب بهت طائم باب ثابت موتا مول نال_ میں بہت مغرورانا پرست میں انہی تم سب لو کول نے میرے بارے میں اینے ول میں بنا رکھا ہے تال مجھے بیائے اس سے کہ ظالم انا برست مغرور بجهنے كر بھى يېمى سوچا كريس ايسا كيول راجول جب سبةبار ، رشة وارول ے خوش اخلاقی سے ملت ہوں سرف ساحل بن ت كيول جي الرجي يكيول يركما المون ال ے میرااس کا مقابلہ ہی گیا ہے میں جاہ کہ بھی اچھا باب مبیں ٹابت ہوسکا میں نے بہت کوشش کی سے

يون 2015

من بناني كهيس ابا جان اس كا كالح جانا نه حيمروا راز میں تم لوگوں کو بھی نہ بتا وُں کیکن تم لوگوں نے دیں کچھ عرصہ کزراتواس نے جھے سے کہنا شروع بھے بجور کرویا ہے۔شیری مجھے آج آئر تیری نفرت كروياكه بعانى جلدى آياكرين آخرى كلاس مس كا ورند موتا توشايد من بدرازمهين مرت وم تك بھی نہ بتا؟ آج بہن کے میرے سامنے آ کھڑا ہوا كردياكرين مجمع بهت درلكا بي يبال الكيل ہے ناں اس میں جمی شاید میری ای علقی ہے یہ كمزے ہوتے ہوئے لڑكے يہاں عجيب غريب نظرول سے مجھے فورتے ہیں مجھ کو میں نا ماتے میرے بے جالا ڈیپار کا نتیجہ ہے جوتم اتنے خود سر ہو گئے ہو میں ہیں جا ہتا کہم مرے بارے میں غلط مین دل مین یال رکو که میرا باب ایک انا يرست مفرور اور ظالم فتم كا آدى ب بهت محبت كرتے ہونال انبي بهن ہے۔ میں بھی ایے ہی

ہوئے بھی لیٹ ہوجا تا تھا۔ أستدأ ستديد ميك عين مورث افتياركر د ياصبيحاب مبى مهى كالمسمى ريخ كل شايداس یے دل میں اب اکثر کالج سے بھی چھٹیاں کرنے کئی تھی میں نے اس سے بات کا کوئی خاص توکس نه لیا ای طرح عی حارا ایک سال گزر کیا جب سیکنڈا ئیر میں تو میری ٹائمنگ چینچ ہوگئی اب میں زیادہ سے زیادہ یا کچ یادی منٹ لیٹ ہوتا تعاصبیحہ پھرنامل ہوگئی میں اکثر اوقات و ہاں ایک لڑ کے کو كفرا يا تاوه بهت اوباش فسم كالزكالكا تعاايك دود فعدتو مجھے اول محسون ہوا کہ جسے دہ صبیحہ کوشک كرنے كى كوشش كرر ما ہول كيكن وہ مجھے آتا ہوا و کھر رجیسے بھاگ جا ؟ تھا میں نے مبیوے یو جھا ليكن ده بيه كهه كر نال جاتى نهيں بھائى الىي كوئى بات نہیں آپ کو غلط ہی ہوئی ہے جس کے ساتھ ب جیسے بھائی ہوں بھلااس کوکوئی میٹی آ کھے ہے و کھھ سکتا ہے یاد کھنے کی جرائت کرسکتا ہے۔وقت گزرتا محمياً اور مماري ووي روفين روي ايا مجمي مطمئن تھے آئیں وئی پریشانی کا سامن نہیں کرنا يزتا تغاصبيح نے بھي ان کي عزت کا بہت ياس د کھا میری طرف ہے بھی وہ مطمئن تھے کہ یں جمی اپنی ذ مدداري بخولي نبيار بابول.

ایک دن برستی سے میں لیٹ ہو گیا جب صبیحہ کے کالج کے یاس آیا تو وہاں منظری اور تھا

جواب عرض 101

ا جازت دے دی مگرصیحہ کو اجازت تہیں دی میں نے صبیحہ کا شوق و مکھ کراہا جان ہے بات کی کہوہ صبیحہ کوآ مجے میز ہے ویں میں نے صد کر سے لڑائی جھکڑا کے ساتھ جیسے تیے میں نے سبید کو کالج جانے کی اجازت لے دی اور مینن ابائے اس شرط یراجازت دی که می صبیح کویک اینز و راپ کی دْ مەدارى خوداغماۋل كال^اگرېمى ج<u>ىمى</u> دىر بهو جاتى تو صبیحہ چھٹی کے بعد میراا تظار کرتی رہی۔وہ بہت خوش تھی بہاں تک میرے لیٹ ہوجائے بیاسے بروالم كالجمي سامنا كرنايز تاتفا كيون كداس وقت مجھٹی کے بعد کالج کا حمیث نورا بند ہو جاتا تھا اور ال کو باہر مڑک پر میرا دیث کرنا پڑتا تھالیکن پھر مى بى اى درے كر آكر كھنديرے بارے ر بخش ہی سمی ۔۔

ائی بہن ے محبت کرتا تھا بلکہ اس سے بھی لہیں

زیاده محبت کرتا تھا ہر بات وہ مجھ سے شیر کر تی تھی

تمہاری طرح میں بھی جھوٹا ہونے کی دجہ سے

بہت ضدی اور لا ڈلا تھا بڑے دونوں بھائی اور

بہن کوتو ابونے زیاوہ نہ پڑھایا اور لکھایا لیکن صبیحہ

تیری مجو چو جس کا نام میں نے صبیح رکھا تھا وہ

مرے ساتھ رحی کی ایانے جھے کان جانے کی

ين 2015

دو تین لڑ کے صبیحہ کے پاک کھڑے تھے ایک لڑ کا زبردتی صبیحہ ک کلائی بگزے ہوئے تھا سبیحہ اس ے اپن کلانی چھروائے کی کوشش کررہی تھی میری تظر جب ان اثر کول برین کی تو میرا تو خون ای هول انھاان کود کھ کر میں نے تیزی سے بائیک ان کی ناتكول مين دے مارى إورا تے بى مين في اس ك الريان بكزارا ميري أنلهول من حون اتر آياتها میں نے اس اڑ کے کوخوب مارا خوب علینٹی لگائی بِ فَى دُونُونَ لِرْ كِي مجھے وكھ كر بھاگ مجئے تھے۔ مجھے سبیحہ برمجھی غصر آیا تھا جائے کیول مجھے اس بیہ مجى شديد غدر آرباتها ايك لك رباتها جي ين ز بین میں دهنشا چلا جار یا ہوں کیدمیری بہن یوں من کے بید بے مارومدد گار کوئی تھی میری جمین کا ہاتھ کا اُڑ کے نے پکڑر کھا تھا میرا دل کی میں سبید کو بی جان ہے مار دون جل نے تبہیجہ سے کہا وہ آج کے بعد کا ج میں جائے کی ہی بہت ہوئی یڑھائی میلن صبیحہ نے میری بہت متیں کی کہ بھائی بش ایک سال کمینت جو جائے بلیزیوں درمیان میں آگر میراس تھ نہ چھوڑ ومیں ابنے الیں بی کے بعد كالح تيمور دول كى جيسے بھى بوالف ايس ي ۔ کرنے دور تھوڑی جدی آنے کی کوشش کیا کرو اب صرف در يا ي الميول كي و بات ب المحمر الكِرام كے بعد سندي مجوز دول كي ميں في سبحه کی و ت مان ل ااب مین سبید کی جھٹی سے ہمی یا یج منٹ میلے آجا یا تھااب سبیحد کی ویٹنگ کرنے ہے بھی جان چھوٹ تی۔

ایک دن پھر یوں ہوا میں صبید کو لینے ہر ہاتھا کہ پھی لڑکوں نے جھے گھیرا لیا اور اجھے خوب مارامار پیٹ کر میڑک پر چھوڑ کئے میری حالت بہت بگزی ہوئی تھی منہ ناک سے خون بہدر ہاتھا

رنجش بی سبی

جواب عرض 102

ي 2015 جون 2015

انہوں نے آئی ہری طرح مارا تھا کہ میرے میں الشخے کی بھی ہمت نے کی ہوئی ہدرد بجھے کلینگ لے اس محدرد کو کہا کہ میں نے ای ہمدرد کو کہا کہ جھے کان آپ میں نے ای ہمدرد کو کہا کہ جھے کان آپ بین کو لینے جانا تھا بلیز آپ میری مدد کردیں بائیک چلا دیں کہ کائے تک آپ لیکن میرے والی تک آپ لیکن و میرے ماتھ کائے تک آپ لیکن و میرے تو حواس بی کھو گئے تھے اس بعدونہ یا کرمیرے تو حواس بی کھو گئے تھے اس بعدرد نے کہا حوصلہ رکھویار ہوسکتا ہے کہ وہ گھر میں اپنی کھو گئے تھے جلی گئی ہوگی ایکن نہیں گئی جاتی ہوگی ایکن نہیں گئی جاتے کہ وہ گھر آپ میا۔

ابونے میری مالت دیمی تو فورا ہی سبیحہ کا سوال کر دیا دچاہت سبیحہ کبال ہے۔وہ ٹاید مجھ گئے تھے کے صبیحہ کی دہدے کی سے الوائی ہوئی ہے ایاسید کھڑنیں آئی۔

کیا بگواس مرسب ہوتم تم کہال ہے آ رہے ہواورکہال مقیم ابا میراا یکسیڈنٹ ہو گیا تھا میں جب کا کی چیچاتو وہاں پرصبیوریس مجی میں تمجھامیرا انتظار کر کے گھر چنی کئی ہوگی۔

ای دن سے ڈرتا تھا یا منہ ویکساؤں گا لوگوں کو اگر صبحہ نہ ہی تو اور شام ہونے سے بہلے اے ڈھونڈ کے لاؤ ہم نٹیوں بھائی گھر سے نگل بڑے تھانے میں بھی ایف آئی آر دری کروائی بہت ڈھونڈ اگر نہ کی ایف آئی ہوئی ہم سب اس حالت میں حویٰی میں داخل ہوئی ہم سب اس سے پوچھے رہے کہ دو کہاں تھی وہ کون تھا جواسے لے گا تھا لیکن دو زبان پر تقل لگائے میٹھی رہی با خیال میں میں صبحہ کی بربادی کا ذمہ در تھا صبحہ کی نظروں میں میں می جرم تھا اس کی بربادی کا اسے نظروں میں میں می جرم تھا اس کی بربادی کا اسے نظروں میں میں می جرم تھا اس کی بربادی کا اسے نظروں میں میں می جرم تھا اس کی بربادی کا اسے

ہم سب آئی کے مرفے کی جبری کران کے اللہ ماحل سے ملاقات ہوئی لیکن مناحل نے ادھری بات ہم لوگوں نے ادھری بات ہم لوگوں نے ادھری گرزی اور جب سب سو گئے تو ہیں بہر میرے لیے آکر بیٹے گئی دیمبر کی رات تھی ہے دیمبر میرے لیے اچھا ثابت نہیں ہوتا تھا مناحل نے بھی دیمبر میں ساتھ چھوڑ دیا تھا اور اس بار دیمبر نے میرے میں ساحل کو بھی تنہا کر دیا تھا۔ میں چا در میں لیتی باہر مناحل کو بھی تنہا کر دیا تھا۔ میں چا در میں لیتی باہر صحن میں جی تنہا کر دیا تھا۔ میں جا در میں لیتی باہر ساحل کھی میرے ساحل بھی میں ہے۔

صبی سردی نبیس لگ ربی اندر کرے میں

بال میں اچا نک ساحل کی آمد ہر چونک تی گئی تھی۔ ساحل تم ۔ساحل تم نے اپنی جینز کی جیئت اتار کے میرے کندھوں پہ ڈال دی میں نے جیکٹ ساحل کووالیس کردی۔

سراطل فمول کی اتی پیش ہے کہ بیہ معمولی می المن مختلف المبیل کئی ۔ ساحل کیا ہم مل نہیں سکتے عبی فی معموم البح میں کہا۔

سی میری جان میں تم ہے بھی زیادواذیت میں بہوں میں تو تعبانی کا عادی بی نہیں بہول کیان ہے تہائی اب میرا مقدر بن جی ہے میں میں نے ذیری واپنا آئیڈ بل بنایا تھا ممانے ان کا اور تی المجنع میر ہے سامتے بنایا جوا تھا میں آئیڈ بلز کا بت فوت کیا ہے بایا نے میرادل نہیں میرامان بھی تو ژا ہے کا شروزندہ ہوتے میں ان نے ٹر جھڑ لیتاان کے سامتے جیخا جاتا اپنے ول کی جوڑاس لگالیا لیکن اب تو میں ان کے بارے میں آئی کہ بھی نہیں سکتا ہے میں ان کے بارے میں آئی کہ بھی نہیں سکتا ہے میں اب بھی شادی نہیں سکتا ہے میں اب بھی شادی نہیں کروں گا میں پہنیائی ہیں اب بھی شادی نہیں کروں گا میں پہنیائی ہے میں اب بھی شادی نہیں کروں گا میں

نیس چاہتا میری طرح بیطعندگی ادر کو بھی سنا

یوٹ کہاس کا فلال ایہ تھا ساحل تم خود کواذیت

کیوں دے دہ بوشا بنداییا کرنے ہے میر ب

باپ کی علمی کا کفارو ادا ہو جائے مبی جان کیا
صرف پالینے کا نام بی محبت ہے میں اپنا ایک مقام

بنانا جاہتا ہوں جھے اپنے ساتھ اپنے باپ کی
بیجان کی ضرورت نیس ہے میں نے فیصلہ کرایا ہے
میں اپ سال نیس رہول گامیں انگلینڈ چلا جاول

میں اپ سال نیس رہول گامیں انگلینڈ چلا جاول

گوا پی تعلیم ممل کرنے کے لیے اور ساحل میں کیا
میر سے ساتھ حق تلفی کررہ سے میں نے تو نسرف
میر سے ساتھ حق تلفی کررہ ہے میں نے تو نسرف
میر سے ساتھ حق تلفی کررہ ہے میں انگاہے جمعے
میر سے ساتھ حق تلفی کررہ ہے میں انگاہے جمعے
میر سے ساتھ حق تلفی کررہ ہے میں انگاہے جمعے
میر سے ساتھ حق تلفی کررہ ہے میں انگاہے جمعے
میں کیا کردی ۔

مبی میں اورائی وں گی طرق تمہیں بہتو نہیں اورائی وں گی طرق تمہیں بہتو نہیں اورائی وں گی طرق تمہیں بہتو نہیں اور کی میں کہ میری ہو صرف میری ہو جب تک ہم ووقوں کے دل میں ایک دوسرے کے بیے مجبت رہے گی تب تک ہم ایک دوسرے کا اقتصار کر سکتے ہیں اور بال جس دن تمہیں کے کا اقتصار کر سکتے ہیں اور بال جس دن تمہیں کے کا کہا تہا ہمارے دل میں میرے لیے مجبت کی وئی کہا تہا تہا ہمارے دل میں میرے لیے مجبت کی وئی کے کہا تہا تہا تہا ہمارے دل میں میرے لیے مجبت کی وئی کے اس میں اور بال جس دن تمہیں کے وئی کے اس میں اور بال جس دن تمہیں کے وئی کے اس میں اور بال جس دل میں تھا۔

مناحل بولواب کیا تو۔ صبیحہ میں نبیم کہہ سکتا کہ تم کسی اور کی ۔ ساحل نے بات ادھوری جیموڑ دی

اور به جیکٹ رکھالو بھی کمبی راتوں میں خود کو شبامحسوں کروتوات پہن لیا کرنا تنہائی کا احساس ختم ہو جائے گا۔

ساحل اگرتمبارے قدم بھے سے بہلے ہی

جواب عرض 104

2015 ناج

Scanned By Amir

رنجش بي سيى



ڈ گُرگا گئے تم کسی اور کے ہو گئے تو پھراس صورت میں میں کیا کروں گی۔

ميرے قدم سبيح ميرے قدموں ميں باپ نے بیزیاں ہی تو ڈال دی ہیں کہ بی قدم زخمول ے چورتو ہو سکتے ہیں جو تک سے بیڑیاں مرے یا وُل جب تک بہ بیڑیاں میرے یا وُل کُوزخوں سے چور کردیں اور جب تک میرے قدموں میں اتی سکت بی نہیں رہی کہ بیرزندگی میں قدم آ مے برھاملیں و کھے لینا ساحل اتنے بڑے دعوے نہ کره بال میں دعویٰ تبییں کر ریا فرض کر و کہ میں بدن حميا توغم كيااييخ دل مين ميري محبت فتم كر دوگ بہتو سودابازی جو گی۔وفا کے بدلے وفا میرافعل میرے ساتھ تمہارالعل تمہارے ساتھ میں نے تو ہیں پہنے ہی کہدریا تھا کہ جب تم میری محبت ہے رہانی عاصل کر لولہ عمیس میری طرف ہے كُونَى يا بندى تهين ويلهوطاوت مجصے پسندتيس تم أكر محمى أوركى زندگى مين جاناتيمى حابوتو بالكل پورے sincere ہو کر جاتا کشتیاں جلا کر جانا ساحل دوبارہ جیکٹ میرے کندموں پر بھیا کر چلا

سبیدکورٹ کے باہراداسی بینی تھی دیمبر جب بھی آتا تھا یونی ہے جین کرچاتا تھا پرائے م تازہ ہو جائے تھے جھے تو گفتا ہے دیمبر میرے زخموں یہ نمک لگائے آتا ہے مبید تنہائی ہے جنگ کررنی تھی بینہائی تھی کہ جیٹی جارہی تھی اسے بہوم میں بھی جھے تنہا کر جاتی بہت کوشش کرتی رہی تنہارئی کو مات دینے کی ونیا کے بہت ہے کاموں میں خود کو الجھایا ہوا تھا کین پھر بھی تنہا تھی تنہائی کو میں کسے مات دیتی یاد کویں ول ہے تکال بیں گئی

ت منہیں پائی پھر میں تنہا کیوں خود کو مسوس کرتی ہوں لوگ تو کہتے ہیں کہ جب یاد آئے تو ان کی تنہائی پ دور ہوجاتی ہے تو میری تنہائی۔

دورہوجائی ہے تو میری تنہائی۔ مبیحا بی دوست کے ساتھ اپی فیلنگ شیر کر رہی تھی کہ اس کی دوست نے اسے ٹوک دیا مبیحاصل تمہیں ساحل کے ساتھ کی ضرورت ہے تم صرف یا دول کے سہارے زندگی نہیں گزارنا

یار می تھک می ہوں تمیں سال کی ایج میں ساطل ہے ایک میں ساحل ہے الکل رابطہ کٹ کیا تھا اور اب میں پینیس سال کی ہوگئی ہوں شاید میں واقعی تھک کئی ہوں خیالوں کی زندگی میں رور و کراپ

رات میں ہیروہن گئے ہیں۔
یار دیکھ ماشا واللہ کیا پر سندش ہے ہم دونوں
جب برسٹر کے قریب گئے تو کا نول میں بہی شور
کو ج رہا تھ سرآپ نے یہ کیس سے جیٹا جبلہ
بڑے بوٹ برسٹر ول نے گئے ٹیک دیئے تھے
اورآپ کا کا انٹ جھلے چارسالوں سے بر شربدل
بدل کر تھک چکا تھ آپ تو مرد بران جا بت ہوئے
بدل کر تھک چکا تھ آپ تو مرد بران جا بت ہوئے
بینٹرا ہی بدل دیا ہے کیونکہ یہ میری فطرت ہے
بینٹرا ہی بدل دیا ہے کیونکہ یہ میری فطرت ہے
میں بروہ کا م کرتا ہوں جو بھی کسی نے نہ کیا ہو بارنا
میری عادت نہیں اس معالی میں تو میں اپنی بھی
میری عادت نہیں اس معالی میں تو میں اپنی بھی
میری عادت نہیں اس معالی میں تو میں اپنی بھی

جواب عرض 105

رجش ی سی

2015 3

اکر میں جلدی پہنچ جاتا تواس کے ساتھ ریسب نہ موتا بہت منگار اتخاصبيحكا كالح جاناصبيحك فود كوايك كمرے ميں بي مقفل كرليا تھا۔ ميرے ول میں انتقام کی آگ مجڑک رہی تھی لوگوں کو بھی شاید ہی خبر کے بارے میں علم ہوگیا تھا لیکن وہ ہورے ڈر سے کوئی مات مہیں کرتے تھے میں نے آخر صبیح کو بو لئے یہ مجبور کر ہی ویا تماصبید نے مجھے بتایا كدام وي نزكا افواكر ك السياتي جس ائے دن اس میں فلاق پرزن ن میں ۔ آ ۔ آ ۔ آ کو ڈھونڈ نے میں بہت کوشش کی کنیکن وہ نہ ملا پائی سال کے عرصے میں بہت پنجھ بدل کمیا ایا حال مجھ ت ناراض اس ونيات هي مخف

ابا کی وفات کے بعد صبیح بھی چھوم صد بعد ى وفات ياكن كبتے بيل كه دفت بهت برا مرہم اوتا ہے جارے کھر والوں کا بھی رہم کی حد تک بھر چکا تھا میری شادی کردی گئی تھی شادی کے بعد جب میں بہلی بار ساحل کے محر عما تو میں نے اے لڑکے کی تقبوم ویکھی ساحل کئے گھر میں یو چھنے یہ بتا جلا کہ سرماحل کا باب سے ساحل تب جارسال کا تھا میں نے جب اس نز کے کی تصور کے بارے میں یو جھا تو یا جلا کہ بیتو دوسال مملے كاليك الميشش من أي جان س باته وحبيفا تھا میں نے بدراز ول میں ہی دفن کرلیا کیوں کے ا كرميرے بڑے بھانيول كويية حيثما توانہوں نے ججية تمباري مال كوجينوز في كأكبنا تعااور ساحل كو مجمی جان سے مار دینا تھا۔ ساحل جب مجمی ميرے سامنے آتا ہے تو بجھے خود پر ئنشرول نہيں ہوتا مجھے جب یہ خطرہ محسول ہوتا ہے کہ بین ساعل صبیحہ آپس میں کھل مل نہ جا نمی تو میں نے صبیحکوساطل کے گھر جانے ہے منع کردیااور کی بار

تمباری مان کو بھی کہا کہ وہ ساحل سے کہے کہ ہورے کھرندآئے لیکن اس نے ایسا مجھند کیا اور ساحل ویدین بهاری کریس آتار بایس پیر بھی

صبیحدادرشیری کی آنکھول میں آنسوآ گئے تھے اور انہوں نے کیون اینے باب کو غلط سمجھ صبيحا لينه ماؤن واليس جائے تكى ساخل كو ديكھ كر حیران بی روننجی ماحل نےصبیحہ کی طرف دیمها نے مساکن نیاسے مبہر میں بھی انکل کی جگر

ہوتا تو ایسے بی فرتا۔

تعبيحةتم كيول روتي جورونا توجيح حاسن جس کے باب نے اس کا سر جھکادیا ہے مجے اُوخود سے بھی ففرت ہوئی ہے میں ائن باب کا جیا ہوں صبیر میرے باب نے مجھے تمبارے قابل نبیں جيمور ااورانكل جي جيم معاف كرديل مين آنندو لبحل بهال مجيل آؤل گا۔

ساحل اورآئي حيا في الفياكو كي بات بي مبين مھی ہم ووٹول جو ایک دوسرے سے کرتے مارے مرس میں کھی اس دان کے بعد ساحل یا اس ك كمر والول ال على عدريليو كوئى بات شرموئى -یایا نے شیری کی شادی ریاب سے کردی اوران کا روبہ بھی رباب سے ٹھیک تھا۔ جھ سے شادی کی بات کی لیکن میں نے انکار کر دیا۔ مجھے ساحل نے اہے جیسا بی بنادیا تھا دنیا والوں سے بیوے وہ مختلف تھا میں بھی ویک بی ہو گئی تھی ۔ آئی بھی ساحل کی عادیت کوجائی تھی اس نے خودکوا ایت ديينے كى تھان ركھى تھى كافى عرصة كزريند. ك بعد ماعل سے ملاقات ہونی ساحل کی بھی فنلشن کو الميندنين كرتا تحاصرف تعليم ميس كمن بوكيا تحامال نے بھی ساتھ جیوڑ دیا تھا۔

المجتري المراجي

102 . 88 12

2015 ... 2

نے کہ ہارہ میری عادت نہیں سحافیوں نے سوالوں کی بوجھاڑ کردی تھی ہاں تو چے کہدر ہا ہوں کہ ہارہ میری فطرت نہیں ۔

صبیحے نے جب ساحل کو برسٹر کے روپ میں و یکھا تو دیکھتی ہی رہ گئی میاحل کی نظر ابھی تک صبیحہ کے چرے پرنہیں پری تھی ساحل کی نظر ابھی تک عاد ہی ہی ہیں ہے باؤی گارڈ ہاتھوں میں محافیوں کو چیچے بہنا تے ہوئے ساحل کے زرنے کا راستہ بنارے تھے کہا جا تک صبیحہ سامنے کو بی ہوئی۔

ماطل ابرادجاؤ

مباطل نے فور کا اس آئکھول سے بٹات اوے ساحل نے خمار آکود آئکھول سے سبیحہ کے بہرے پر نظر ڈالی۔ سبیحہ بالکل بھی نہیں بدلی تھی ساحل بھی بہت نوبھورت لگ رہا تھا کالاکوث کیجوزیادونی چیز راتق۔

میذم مبیحات اوش میں تو ہو یہ کیا کو ہی ت ہے دوسرے سی فی ضبیحہ کے سوالی یہ بس دیے تھے باڈی کا رڈ نے صبیح کو بیچے بنانے کی کوشش کی لیکن ساحل نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں انیا کرنے سے روگ دی۔

کرنے ہے روک دیا۔ اے مت پہنو آبو خود بی پیچھے بن جائے گی۔

ماحل میرے سوال کا جواب دوتم نے وعدہ کیا تھا کہ تم میرے ہے ہوال کا جواب دو کے صبیحہ کی آنکھیں بول رہی تھیں لیوں پیا خاموشی کی مبر تھی ہوئی تھی

صبیحتم تھک ٹی ہوکیا ہاں میں تھک ٹی ہوں ساحل میں ہارگی ہو ں وہ دونوں بن ہو ہے جی ایک دوسرے کی ہات تبھی رہے تتے۔

رنجش بی سمی

شندی شندی ہوا چل رہی تھی ساحل نے ابنا کوٹ مبیحہ کے گند ہول پید پھیلانا جا بالکین میڈیا والوں کی موجود کی میں ۔ کرنا ناگز برتھا فورا ذہبن میں پرانی یادیں تاز وہوئنٹیں وہی صبیحہ جوثین اسی کی پرانی بات یادا گئی۔

ساحل جب تم کورت سے کوئی کیس ہاریا جیت ہے آ و کے نال تو میں ہاہ تمہاراا تظار کرری ہوں گی جا ہے تم جیتنے مرضی نامور لیورین جاوگے لیکن مجھ سے پروس کرو کہتم میرے کیے جینے ہر سوال کا جواب دو گے۔

ترن بیقو تب ہوگا نا جب میں نامور بن جاؤں کا ہرنا نیے کوتھوڑی میں فی تجییرت ہیں۔ ساحل تم بہت مشہور بنو شے انشاء القدمیر بی ساری و نا تمین تمہمارے ساتھ میں جھے

صبیحاکا کم ہوا آیک ایک نفظ یاد تھا میں جمی بھولا بل کب تھاصبیحہ کوادر پیسیحہ کی دعا ڈاں کا بی تو تتیجے تھا جوآئے اس مقام پر ھڑاتھا

ساطل آئرتم بھو کے نہ ہوتو تم کے جھے ہے وعدہ کیا تھ کہتم میرے موال کا جواب دو گے ماصل کے جواب دو گے ماصل کے بھی تھے تاہم کیا تھے اس منطل کی طرف جب بات نہ بی تو تمام ر پورٹر دوسری جانب ٹیک گئے تھے۔
عبید کی دوست جھے کی تی کہ وہی ساطل ہے جس کی بات کی ساطل ہے جس کی بات کی

آ ہ ۔ نیسی تم آن بھی و این ہی نگ رہی ہو بہت ہی سندر صبی میں یکی بیس بھونا ہوں صبی ججھے سب یاد ہے جس نے تم ہے کہا تھا کہ تہبیں اپنی گاڑی جیں بنھاؤں گا اور اپنے گھرے و وُں گا سئون سرناتم سوال کیلن دیکھو جس آن ایسانیس کر

يون 2015

جواب عرض 106

سکتا ساحل کی خمارآ لود آنگھیں عبی کے چیرے یہ جِی ہوئی تھی قبیل میں ہے و فائنیس ہوں تیرا ساحل بھی ہے وفاتبیں ہوسکتا نیورسی نیورسو چنا بھی تہیں بھی کہ تیراساحل بے وفا ہوگا۔ تیراساحل ہے لفظ سنما تھا كەتمام تھا دے گئے شوے دور ہو سے تحصرف اس ایک لفظ سے میں میرے باب نے جهے بہت گرادیا ہے مجھے دیا ہے جنتی بھی شبرت مل عائلين مين بهي اثية بين سكتاب

ساحل تم نے اے اناکا مسئلہ بنالیا ہے کیا سب مال باب کے فرشتے صفت ہوتے ہیں تم ان کے لیے خود کو کیوں اذیت بہنجارے ہو

صبى من سب جديدا تبيل بون ميل مجمى كن يار بارا ہول میکن ساحل اس سنت میلیے بچھے بوئٹا کہ میرجہ

یکن ساحل تمہاری ای گو۔ای گو۔ آڑے

آ جانی ہے۔ ساخل مشکرا دیا صبی تم جب جھ سے انجھتی ہو نوقتم ہے بہت البی لق ہو۔

ساعل تم يمينے ت بھی زيادہ بمارے لگ رہے ہو عمران فروج کی طرب ساحل نوجھو کے نہیں عمران عروق کون ۔۔میاملی جوا پی تکا یں صبیح که چېرے په جمائے تی مسکرا کر بول

تبین -ساخل نے پر مکون کیج میں بولا فہی بیجھے تم یہ اعتاد نبیل ہلکہ اینے پیار یہ اعتاد ہے میں سی کو جاہتا ہوں اتنا ہوں کہ وہ سی اوركا موجى تبيس سكتا

اور نفرت بھی سی سے اتن کرتے ہو کہ اینا آب بھی بھواں جاتے ہو۔

فبي تم بي تو ہو جو مجھے بھھ على بوصبيد كيا يا لینے کا نام بی محبت ہے صبی ہماری محبت امر ہو

جواب وطن 107

جائے کی صبی و کھنا جب تاریخ وفالکھی جائے گ نان توجم دونون كا نام بهي وكابس بسشري ميس اور جناب آپ کا ہشری آف کہ بارے من كيا خيال بيد ينبيد في طزيد المج تير جلايا تما تووفا کا ہلڑ ابھاری ہوگا۔ساحل نے ایٹا کوٹ صبیحہ

کے کندھوں یہ پیسیلا دیا تھا۔ ساحل بدئيا كرريه بواكرر يورفرادهرا مين تو کیا جواب دو سے ان کو۔

الم المول كاكر وال كيا آب كي سيح ميذم كو نىبىچەر كەلوات ئىمبىل بەملىخى تغباغىيى بوپ و ئے و گ مجھے تم یہ فخر ہے میرے سارے زقم بھر کئے ہیں جہاں تقدیر نے اتنابزا ھاؤلگا، تھاجس ہے میری تَكُ كُو چَلِنِي مُرد یا تفاتقذیر نے میری قسمت میں وفا بھی لکھ! و۔

صبی بارے لیے یے خوشکوار موٹ بی کافی ت جمي كوني جابتا و الرئيسان كي ميل بوندي یاک شفاف محبت ہم بھی لوگوں سے ذیبرنٹ باري محبت بھي لوگ جميس يا گل مجھتے ہول گے سے

عمرول بہلال کید کے عمرول نے روگ ای جورصدی وج آئے ای جورصدی وے اول اس کی طرف و کھونسی جو کام اے گورث میں مُرنا جا ہے کورٹ کے باہر مُرر بات سے بحث أررباے دیورز کے ماتحد۔

او نے منبی آئی او یو ۔ابنا خیال رکھنا ساحل ا في مرسمّدُ بيز على بينه كميا يسبيحه و مان كعرْ ي ساعل كى مرسدى كو بوايس خراف بحرتا و كيور ببت خوش بورن تكلي

آئی او یوٹو ساحل رسیجد کی دوست سبیجہ کے كندهے يہ تھيكى لگائى اور مسفرا دى الكھ ك

يون 2015

Scanned By Amir

رنجش بى سى

اشارے سے سامنے کمزی گاڑی کی طرف اشارہ كرككبا_

چلیں میڈم ہم بھی چلیں۔ بال چلومبيحة في كوث بالمن طرف كلائي ير رکھاا در دونو ں دوست گاڑی میں بیٹھ کرگئی۔

صبیح واقعی ساحل ڈیز در کرتا تھا جو بچھتم نے اس کے لیے کی صبیح یار تیرا کزن واقعی بہت بیار اے کتا چاہتا ہے نال مہیں کیے مہیں دیکھے جار ہا قیا اور کتا خمار تھا اس کی آنکھوں میں قیس جمی د تھے تو مان جائے واقعی بھٹی آج تو کوئی ایہا ہے۔ صبيحات كي يا دول مين محولً ہو كي تعي مبيحہ كي دوست نے جب مبیحہ کو کھویا ہوا یا یا تو مسکرا دی كاش صبيح تم و ونول أل جائے ايك دوسر بے كوتم جارا ئنزن آئر ای بی او کا مئد نه بناتا سب کے مال باب اچھے بھی نہیں ہوتے وہتم سے بہت محبت کرتا مِنْمِن اے اپنی ای جی او بہت عزیز ہے اور انا کی جنگ میں جدائی جیت ہے صبیح کی دوسرا سننے تک وہل محمانے کے ساتھ ساتھ یا تھی

بار بنیز ساحل کو تجھمت کہنا ووالیا بی ہے۔ بارس حل میں ای جی او بیں ہے بس اے اے بایا سے ایک بات کی وقع نہمی بس اس کے باب کے بارے میں امیج بی بہت اجھا بنا یا تھا ساخل بس آئیڈیلرم کا بت ٹوٹا سے ناں اس لیے الیا ہو کیا ہے مبیحہ نے ساحل کی صفائی پیش کرتے بوے كبايارخودسوچوبنده كى كآئيديل بنائے اور جب آئیڈیل پرسٹیلٹی سے مطابق وہاں چکر ہی اور بوقودل توث جاتات ال-

بس یار انسان کو جوش جوانی میں کوئی ایسا کام ہیں کرنا واع جے جس سے ماری وان اور

جواب فرض 108

يون 2015

آخرت خراب ہو اور ہماری اب ممثک بنول

جزیشن کا سر شرم سے جھک جائے یا کہ ہم زندگی

کہ کسی موڑیراتنے ہے کس بوجائیں اور ہمارے

سامنے تناه یا جرم ہور ہا ہوں اور ہم اے روک بھی

نہ کتے ہیں ما کہ ہمارے گناہوں کی سر اسی اور کر

صبح تمہارے محر ڈراپ کر دول یا کہ

صبیحہ واقعی تھک چکی تھی جانے س جرم کی

سزا کاٹ رہی تھی اس جرم کی سزا جوانہوں نے کیا

زندگی میں ہے میں کیوں استے تم ساحل

رشتے کارنگ

اور موہائل میں بینس ختم ہو جاتا ہے تو پھر اوگ

تيمز كليان شروع كروية بين اس لي كهته بين

کہ جب اوگ موسموں کی طرح موسم اوگوں ک

طرب برلتے میں کھوان مول رہتے ناتوں کو پنج

سانج کوخو د قریب کر کیس که نهیں وقت کی چھانی

ے جمنے وعوب جماؤل جیسے پھی پھی خیالات و

احساسات ان رشتول إدران رشتول ئے رگول کو

ما تندنه کردی کیونکه کسی نے چے بی کہا ہے کہ وفت

کے ساتھ آئر رہتے بھی ید لنے لکیں تو انسان کو

بڑی تکلیف ہوتی ہے اور اپنوں کے بدلنے کا کھاؤ

زخم بری ور تک برے بی رہے ہیں ای لیے تو

دل والے اور عقلند کہتے ہیں کہ جذبہ جا ہے شدید

محبت کا ہو یا شدید نفرت کا دونوں ہی آیک

دنياوالون كاكبنا ہےكہ جب رشتوں يراعماد

مجلتار كمهين-

ى نەھا

مير عالموآفي چلوگي-

نبين يركفرنن وراب كردو

جمعی و ایل خطا وجھی یا رنبیں۔

ر جُحش ہی ہی

الله والول كى ياتيس

* اگر کوئی تیری داه ش کانے جیائے اور تو بھی اس کے بد لے عمل کا منے بھائے تو مجرونیا عمل کا منے علی کا منے وہ جائي گے۔

🖈 اميرون اوردولت مندول كيرساته بينينے كى ك خواہش تو بر فخف كرتا ب محرفق معادت ومرت الى كويوتى بجن كومسكينول اورفر بيول كى بم شيني كى آرز وجوتى ب * مت كى كوميا مو، خوداس قاش ، نو كانوك تم كوميا بين . * مبت كاتسنل ممل عداده مذبات ع:وا ب 🛠 كى كەتقىدىق ئەكرېكىداس كى نادتۇل كواپنا تا كولۇگ تہاری تعریف کریں۔

* الله عن الله عن بهم داز بهت محرد از دان م الله عن مين م * جو مخف الله تعالى خاطر كى جز كوترك كرتا سياسة تعالى ال سي بترعطاكرتاب

*جو فخفي كى يەرقى فىرى كرمان بركونى رخم بين كرة _ * شرك كے بعد مب سے بڑا مناہ والدين كى نافرمانی

*الله كافوف تل مب عدى دانالى عـ

* جرایات سے دوبروں کورد کے بروافرد کی نے را۔

* تخبرهم اور فصر مقل كادهمن ب

الله اخرانسان كاسب عيد ادوست عد

* برن محبت سے تبال بہتر اور تبال سے ملا و كی محبت بہتر

الإبدادين سمعاف كردين برحب

#عمايماخزان بي محاول نين جاسكار

* جالوں کی محبت سے بربیز کروای نہ ہو کر تمہیں ا۔ أمييانه بنادين _

الإجوز يادونو ممتاب ووزيادوسكمتاب

* اندن كرمقق عظمت كاجائزواس كوامال ساليا ماسكنى -

🖈 . . بخفرا تبال كنول- وال تعجر ال

مورتوں میں ول کی و نیامیں قیاست محادیا ہے ہمیں واین کہ گات یہ گائے ان بیارے خوبصورت گاب جیسے رشتوں کومضبوط تر کرنے کے لیے اور پھینیں تو کم از کم میل طا ہے کہ کو کو 2018 بائن ي ال كرت ربا والمخ بد مات رشتول کے رکول کی آئی ہے تومیرے رنگ رفتے كارنگ زمروے رشتے كارنگ كا ذكرند بو ر كيے مكن ہاس كارشتہ كچھا صفى للمرے رسول سے مزین ول تش صورت و بیار جن کو اینا کر ملاقات کے رنگ کچھنگھر جاتے ہیں اور پیار کا مد رشتہ ہے حد حاذب نظر دیکھائی دیتا ہے اور ہم دونول کے پیار کے رکوں کا امتزاج ایک واریا ہے لیاس کی صورت میں آنکھوں کو خیرہ کردیتا ہے تعكين احدمك شيداني شريف

اسلامي معنورت

حضور عصلی کی نماز جنازہ کسی نے نہیں یر هانی حضوره الله کی و فات کی خبر من مرلوک مُروه در کروہ آرے تھے جیلی مردول نے نماز برجی ان کے بعد عورتوں نے نمایر هی ان کے بعد غلاموں نے نماز یومنی شروع کر دی کوئی امامت نہ کرتا تھا ميرت اور احاديث شريف ك تعبير متند كمايون میں ای طرح لکھا ہے کانہ کعبہ ترایف سے بیلے مسلمانون كاقتبيله بهت المقوس تعاب

قبيله بدلنے كاحكم يندر وشعبان نماز ظبرك طالت میں دور کعت کے بعد ہوا قرآن یاس کی مب سے بروی سورت البقرہ اور سب سے جھوٹی سورت الكوثر مضقمان عزيز معبرذ والقرنيين بديين اشخاص میں جو پیمبرنہیں تھے ٹیکن ان کا ذکر آن مجيد من الجيم لفظول من آياب-

جواب عرض 109

رجحش بي سبي



جینا صرف میرے لیے

نبزادہ بھائی۔السلام وہلیم رامیدے کہ آپ نیم بیت ہے ہوں گے۔ قار مین میں بہلی بار آپ کی محفل میں ایک کہانی لے مرحاضر ہوئی ہوں جس کا نام میں نے رکھا ہے۔جینا ہ میں سے ہیں۔ مرید ہے کہ سب پیندا کے گی۔اہ رسب قار کین میری دوسارا فنزاف کر ایں سے آٹرا پ نے ایدا ان مزرید ملصف کوشش کرواں ں۔۔۔۔بان ماہا میں تمہمار سے ساتھ بہت نوبط میاہت میں جیشر تھیں کا ملط جمعتی ، پاسکن شاید میں بی آنزے کے لہتے ہیں دو محی نہیں تھی جواکٹ میلے ہو گئے تھی دو بہت شرمند وکھی ، ماتم اپنی ، نوشیال میری جمعول میں ذال دی میں اور میں اتنی کم ظرف: ول میر تمہور اشکریہ بھی دانمیں کیا آلرآ ہے۔ اس ب وروه ف التهويري اورناز بدكي و تمن ندين و في تو شايير ميري تأكيبير بهجي و تحقق الروجي بونس في يالي ومر نظرر كينة والناش في من جاني مين شاس تمام كروارون مقامات كالم أبديل مروينة بين تأكيكس كي ول شفق في مواوره طابقت مختل القاقية ، وكي جس كالوار ويرائع إنه مه والمثلان الزوران بالى من يا يتوسيدية أبيكويز عندك بعدان بدينيكا

> ے وہا۔ ماہا فی فی کیاں ہوتم کیاں کھو گئی میں نازید نے ویا کے بازوے کیز کر - والي كر برق مورة من معمل ووصوفي ير ب مر ن ن صريف مثل يا لد عصر كيدري محل مان مين ما يان ماوهم أنب أفي ساما المنتاج بالمناول

جب آپ موچوں کے سمندر میں ساحل مر رق من اس وقت نازیه نے جائے کا کب ف و تعدين و يتي موت كرار

ارے ناز رہیں میں تو بس چھوڑیں۔ ہ مانی ٹی میں انچھی طرت جانتی ہوں کہ آ ہے ی ربی میمی و و میں بی اس قابل کیران ک ے میں وحاجائے اگر آئی گل مبلہ میں ہوتی تو

ئيا كباتم في مين تهاري جان الداول كي أنرتم نے الياسوي محمى تو - ماما ف مسخواند ليج میں کیا! ایت وہ میں بن اسے خواصوت اور مندسم أوريس ما ما جيدي سے بولي ۔

آپ بھی بس ٹھیک ہیں نازید ہے کتے ہوئے جدی ہے کم ے سے باتہ چی شکر۔ اللہ مال باب ایک انمیزن میں مرسط تفاق ان کے اور ایک میں ایک ایک ان کے اور میں ایک میں اور میں اور میں اور میں اور می سان بعد جیا بھی ایک بیاری کے ماعث موت کے لقمہ حلق کیں از گئے آی کے بعد معدرہ بچی نے ماما کا بہت خیال رکھااس کی بہت التھی برورش کی اور تعلم واوائی اس نے بھی ای آئر اُور مامامين كوني فرقْ نبين كما آنمه أنحى اكلوتي اولاد ہوئے کے باعث بہت تازیکھیے ب میں لی برحی محى نازيان كرهر مين ملازمهى ـ

جواب غرنش 110 يون 2015

یہ سرف میرے لیے







سنو مالمادهم آنار آئرائے قری چبرے پ ایک مجولی بھالی صورت سجائر کہنے تکی۔ آئی ایم مورى الما أرحمهيس ميرى بالنس برى كلي بين تو ارے میں مہیں معافی ماتھنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے میں نے بھی تمہاری بات کابرا

احچا اہاتم جینو جھے تم سے کچھ ضروری بات كرنى ہے آئمہ نے ڈائنگ میل كے قریب بوي ہوئی کری کی طرف اشارے کرتے ہوئے کہا۔ بال بولوكيا بات ب- مابات كرى ير مشيخ بوئے یو چھا۔آئمہ ساتھ والی کری پر بیٹھ کئی اور بزے بیارے ماتھو اہا کی طرف و کھنے تکی۔

وہ کیاہے نال کدرضا جمیشہ مجھے اینور کردیا ہوا در تمہارے ساتھ تو اس کاروید ۔ تم جھتی ہوتا کے میں ایک کروید میں کیا کہدر بی ہوں ۔ ۔۔ آئند نے آئکھیں چھرتے ہوئے کہا۔

مجھے بچھ بھی بجھ نیس آریا کہتم کیا کہدر ہی ہو ميرامطلب عيد كدرضا تمباري مربات مانتا ے تو مجروہ میرے ساتھ ایسارو یہ کیوں رکھتا ہے آئمہ کری سے اٹھتے ہوئے مایا کے کندھے بر ماتھرڪر كولي-

أتنه مين كيا كبه على بون بياة تتهييل خودي سوچنا ماہے کہتم الیا کرتی ہوجس کی وجہ سے وہ حبين متلسل أنوركرتاب اور ما بیلم کیاتم مجھے یہ محصاد کی کہ مجھے کیا

منا ہے ای اوقات میں رہو۔ آئے ای فرسی صورت كوزياده ترجهان ملى ادر غيي سي جلى كى -ماما آئمہ کے دروازے حولتے بی آواز آئی۔ ' کیابات ہے بیٹا آئمہ آ کے صوفے پر بیٹھ کی كيا بوات كيول الني تب ربي بو ـ

جواب غرض 112

ماما کی بہت اچھی دوست بھی تھی۔ گُذ ہارننگ رضا۔ آئمہ نے بھرے ہوئے بالول كوسميني بوئے كہا۔ كرمار نك نبين بلكه اسلام وعليكم كيت بين رضائے ان باندھتے ہوئے جواب دیا۔ ي جار ہے ہو۔ بان السي جاربا ول-

احیما سنو شام میں جندی آ جانا للم دیکھنے

موری مجھے شام بہت ضروری کام اس کئے مين تبيل جاسكون كار ررضاييه كبركر جلا حميار پية ٿيمن تمجھتا کيا ہے خود کواکڙ و _ آنمہ کا چېره غصے سے تینے لگا۔اس ماہا کی لجی نے پر منہیں کیاجادو کیا ہے اس بداس کے ساتھ تو ہوا خوش موتات مريل جب سامني آني مول تو رعب دکھا نے لگتا ہے چلو کر لوئم سے رضاصاحب شادی تو ا کی مجھ ہے ہی ہوگی ناں۔ آئمدطنز بیا نداز میں سترات ہوئے کہا۔

رضا آئر کی خالہ کا بیٹاہے جودو ماہ پہلے برنس كے سلسلے على آسر لليا سے ياكتان آياتھا اوراب ان کے کھریش رہتا تھا۔

ادے آئر تم بہاں کھڑئ ہو۔ ماہائے آئے يرضتي بوئے كہا۔

، ہو سے ہیا۔ کیوں میں یہان کھری نہیں ہو تکتی سیں میرامطلب سے کہتم نے اہمی ناشتہ

ما بلكم يتمبارا سئلينبيل بآئمه في بوے لکن انداز میں أے گھورتے ہوئے كبا ما ہا اسکی تلخ باتوں کو نظر انداز کرتے ہوئے بین کی طرف جانے لکی تو آئمدنے آوازوی۔

جینا صرف میرے کے

يوان 2015



اپ دال پر رهم مرس مابالی فی دار یہ یہ کہتے جوے کم ہے سے باہر چاک فی ررضا الان میں انبال ر بالتما نازيد باللم بزت بن إوالا ارے فازیدّ یوفایا کنٹن آئی۔ چینیں۔

يون - رضا في تي ت بي او نيمار م أيونك ووروران بين اورايل فسمت بريانته شايرا بي ايس ير-

يرتم كيا كبدراي وورضا ماوت مرت ل طرف جاياك جوكه وستك دين بغيري اندرآ چيا تق اور مایالتمی تک زار وقطار رور بی همی اس بات ے العلم تھی مضا اس کے کم ب میں اس ک ياس بدُرير مِنْ عِنْ و في واقت الجنام بن يفارا - رضا كَن آواز من مروه يونك تلى اور جيدى ست ائه ألر آ أمونساف كيد

رضائم ۔۔۔ تم کب آئے یہاں۔ تم مبيس آني تو مين في سوچ كه ميس بن جا جاؤال ممرة مروكيون ربي جورضا أس كي آنخهوا من بين المنتجة و أي بوالار

قىيىن- دە- ماما- يايو- ن يادا ^{ئى جى}تى _ رسا کچے دیر تک خاموش ظرون سات و يُلْمَيْ رباء كيوب مهبين كوني كام تف وبا اين بال - منتفعی ر

مال وه چلوچور وتم نجرس دن ـ ميم ميمن آپ بولو سيابات ب اصل میں میرے دوست کی سائٹرہ ہے اور یں سوی رہا تھا کہ اُئر تم میرے ساتھ گفٹ خريد _ چاوتو _ _ المرتكر مين تو-

بان تم كيون تمباري جوائس ببت الحيى ي

''پڑھونٹیل ماما آپ ٹیش جار ہی میں کیا۔_ی ہاں میں شانیک کرنے ہا رہی ہوں تعرقم الني نير أيون يورن بور يوما بيرمام بتنتق بيات ووور

رضام والت ومات مج ب الحاث من لكاربتات اور محصرة وو خب بل من الرواتا - ماماوه ميرا نزن

أروه تهبين افث نبين كروايتا تؤاس مين اي محادق كاكياتصور في معديد بيكم في مسكرات ا جو نے جواب دیا اور برس اٹھا کر جل ٹی ۔ ماما ک ب نے سے جد کتنی ورینگ آندہ بال بیکی رہی ہے۔ أسررها ميرانيس بواتواس مين استاسي اوركائيهي منيين جو نے دون کی ۔۔ دورل بی دل میں سوچ تا ر آن کل ۔

ما بید یہ لیتے بہت رور بی تھی اور اس کے ہ جن میں طرح طرح کے خیالات گروش کررے تتے ۔ اسی نے دروازے پر دستک دی۔ وہائے آنسويو ليجتة جوئا لدرآئ كاليكبا أرب نازيةم آؤا بينمور

آپ رورن ہو۔۔۔ ٹازیے نے آنکھوں کی طرف دیلھتے ہوئے یو حیما۔

مير ميس سروو۔

لا كو مجمايا كدايساوكون سي بحلالي كرف كاكوئي فائدونبين عمرآب _ ليكن خيرآب كورضا صاحب بأديث ميل-

بمیزتم اس سے جا کر کہددو کہ میں سور بی وه ال و الأربيات بها نابنات و الم كهار

يون 2015

جواب عرض 113.

جینا صرف میرے کیے



ما ما پلینز نرانی تو انذر شیند اور آپ نے قواس <u> ٔ وزیاده بی سرید چیزار که ب ب</u> نوزىدائك كااس وفى ك نرآؤ معديد يكم ئے اور نی آواز الکائی جو کہ ناحمن شویب بنائے میں الله ميري وت أن بحي ربي زير يالبيس سعد میہ نیکم اوا ک پیس جمیعی ہوئی میں اور آئمہ صوفے کے میجھے ہم کی تھی مگر پھر بھی مال ک قريب أك بمانداني -من ربی بول بین آنمیتم توبالتل پوکل بوتم خُوانْتُو اوا کَلْ بِرِ إِنَّانَ وَورِ بَلْ رُو_ في في أن المراز المراز المراز مهن البح تعمل رشا^ت جائے چیر سب النظ الى نازىيە يەندىكى قى علما أب أن مثلاث وت من السائق ت بيرماباز ياده بردايت أش اول. الم ان بينا ريننس بين في كرنال كه يين أَنْ بالله مُرول في معديد بليم أنه مُن بالمين بالرار يريش ن دوخ محمي اورووجيرت سات و جيمناني كوان منه آبوا تحورا ما ورواز وكفار الدر ته جافز جنني رشاا ندروانل بوايه ارے رضا تم ہے میرے کم ہے ہیں منتی ڈرینٹک ٹیملی کے جاشنے ٹیکٹی میک اپ کرنے میں مصروف بھی رضا کود کھتے ہی گھڑی ہونی۔ آف میختور رنسا ماام فاموش بی ریااور گفت بیل ای ک طرف یو سادید ميرُ يَا بِهِ رَضَا ٱللَّهِ بِهِ إِنَّالَ مِنْ أَنْهُ وَ كَلِينَا

اللى ويرى ناش أنى تواسورت أخابي تدرضا يرتم

اس لين چاوائموجلدي تارا تو جاؤ رسات اے بازوے بیزتے ہوئے کہا۔ مہیں مضااینے ساتھ آننہ کو لے جاذا*ک* کی بواس ببت الجي ما بأث اينا باز وُلو فيظر ياليار ماه بيام أنيا كبدر في زور میں تحییک کرری ہول ۔ آنگر تم سے بہت بيار الرفاع درضا وباعدأو كفاء والدول اوريش مديد من أوتم سعد اور ہنگ ۔۔۔ بین او م سے۔ رشا پلیز میں سی کی خوشیاں بین چھیں عق توتمها رائيا فيور بأيتها رساليا كرب ہے جھے میری خوشیال ما ج میں ل۔ الیما دیا تھیک ے ٹان چیتی جو سامبورے ساتھ ۔ وہا جو ت جُنن سر مضا کے ساتھ بیٹل کی۔ رمنياه بيب وتتأويم أنهرت تناتيزت أيوب سمين اين کونی بات نيس بس مين بين ر*ن* كارى ورن ين اواروا چلواین بات نین نے آپھر آن تم اس ب ب البيما س كنت ك ك جافر ك 18رات نود است والمول سددوب و حول مصار و مصار میں است گفت نیمی و مصالمتا یو میں ہو گا جھور ت- وطها كالتي على مع باروي بالنبية والعب بيرأ نفر أحب متدهاوب ور میان آئن ہے۔ ونی این ہوت جس کراو۔۔ اتیما بابا سورگ۔۔۔، مابا نے مجتنے ہوئ معذرت كرية بوينا كباب الو آپ لوينة ب آن رضاه ما كواين سرتهد شانگ كرك كے مركبات

- قو بيئا تم بنتي يني جاور

جينا صرف مير _ ي

جواب عرض 114

2015 ⊍€

سعد بيرنيكم في رسْما ً ومُناطب كين سب خاموش دو گئار -سكار -

تی خالہ پہنچا کہ رہی تھیں آپ۔ بال جینی وہ خل آمہاری ماما کا فون آیا تھاوو کہے رہی تھی کے میں کوئی الکیل کی مزنی وعویز کر تمہاری شاوی سروادول۔

فالد جان آپ اُور کُن وَ عُود کُن کِ اِلْ کُن اُلْدِ وَالله عَلَى الله وَ الله عَلَى الله وَ الله الله وَ الله عَلَى الله وَ الله وَالله وَ الله وَالله وَالله

رٺ سوهب جيدي تائي ڪَ اَ پيٽ او که جم اُس انتظار تي اُن ت روپ اُنهي ناز پيائي مشکرات جو ڪاڻها و

بان بهت جدی بناؤل کا رضائے مہائی ا طرف و یکھانگر ماہ نے شرہ کرووم ٹی جانب مند کرایا۔ آنکہ کاول پریش نیوں ٹی ڈیٹس آ چکا تھا۔ رضا کافون اس وقت ماہائے تیم انکی تا فون اختمار دیلورٹ کہورٹ کیوں توقع

میری چورُونم جلدی ہے آئر باہ کاڑی میسی پ

میں اس اقت ۔

بال جلدى آفر مين تمهارا النظار مير ربا دول رضائ يه كيد كرفون ركود بإماما في الني تحي كدرضا وجهال وقت مجدت مياكام دوساً مات أيان مام

ين 2015 ي

مير بي الياب المجهدة يقين بي أيل بورباء تا الله التي خوش محمي كدات المهد مبيل آربا تقا كدوه أيا مرسون المرسون المرسون

بال اب میں بہت نوش ہوں ومیری گذر ماہ رن کی طرف و جید بنتے ہوئے ویلامے جارتی تمی یول ہی متلو کی ۔ ہائرو بہت انچھی گئی ہورضاہ ہا ہی کو اور بریزے او نوش وزینتے ہوئے والا۔

المنطقة (المنطقة على المنطقة المنطقة

پائیانیش ایش بیش کیا املائم وونول کی بور می کو بیمیشه ساده مت ریست

آئين در نشايز ب دود بانداند زيال مرجوكا كرودا د ما بالم ين ينتي ت جاكب نازين آداز من مركبهراني في كن است ينتي مرارد يكور كازيم أنب آئي

میں آجب آپ دونوں ہاتیں کرنے میں مساوف مجھے۔

احیما قواس کا مطاب ہے کہ تم ہماری ہاتیں سن رہی تکی۔ ماہ نے نازیہ و کان ہے پکزانہ منبیل ہوتیں توزید سی تفریہ کان میں میں تاریخ

نگر کیا تیمیری تو میس فازیدایا کام تیمزانر بھاٹ کی فازیدان دونوں کومشکرات د میمیر مردل بھائٹ کی داریدان دونوں کومشکرات د میمیر مردل بھائل میں بہت خوش دور بی تھی۔

سب له والنج مين الشخط الميني المنطق في مرتب منطق المرمنتان الولياس مير جميث ومها هشة : وريا تعار

جينات ف مير الماي

جواب عرض 115

جِيدِيُ مِن مِن اللَّهُ أَرُكُا أَن أَنَّ مِيكِمَ فِي أَنَّ أَن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مَن سن بغير بن ٥ رئي جا. سانة ر

رضائم فتحد كبال كي مرجادت يواوراس وفالته نعمروه مسلسل فأموش بتياريات

يبنندة بواورشا له لأزى دئك كل ينتيا الروبال رضا كارى ئى ئارة تاتقارية منهان آئلىنى بىل دبا

عمد پیون میں اندرے مایا جمبرا کر ہوئی۔

مها أرت وب الدر وافعل وورني تحمي يونك ووشركا ب ت برا اور فويسورت ريسورنت نتحا إدراس بينة ليميع بممي كبي ووإن ريسنورنت مين نبيس آفي تحيي تنزيجب وابا اندر داخل ہوٹیا تو وہ سب ہتھ دیکھی اردھائٹ روگنی اینٹرلس ایت سے کے کر اندے کارٹر تک پھول ہی بيحول بيجيريوت بتعاور حارون جائب مختف رنگ کے بیول اور ایٹین کے ماتھ میں گئیے کر میار مَن تَعَاقِيل رَهَمدُ فِي مال

چيو ، بارک يون کې جو۔ ، باٺ بزت تعجب يت رضا كى جانب و يكھار

الم ان وريد بالتبارك لي باليس مود رضا نے بیار ہے ماکو سوالیہ نظرواں سے جواب دیا رسنا مایا کا ماتھ بکر کر کیک شینڈ پر م کے اوے کیک کے یاس کے کیا بیرسب بھ و كية مر ماما كي الكهين خوشي ست الشكبار : وأفي _ ترير رضا مجهوتو بالكل بهي يادنتيس فياكه آج

لتمينن بجھے تو ہروقت ہی باد رہتا ہے اور تحينك يوتو مجهة تمهارا كرناحات أكرتم أن ندآتي

جیناصرف میرے کی_ے .

جواب عرض 116

لَّا الْقَاسُ مَرُو بِهِ مِهَا رَا بِهِ هَا نَسُولَ بَي جِهِ مَا رَضَا <u>لَّـَـَ مِا</u>نَا ل بات كات دو ك الواب ديا أيد وك ك ك بعدرتان في من أفت بيش أبيا جورشاف ماما أن بالمد وأتحار

بِهُ نَمْتُ أَوْ تَهِارِ بِدِوسَ مِنْ يُنْ يُتُورِ بِـ و کیاتم میری اُنجل دوست کُنن ہو۔ وال مستمراً مروند الجيم الاتنال والعمد عدواما تميارے مواميري زندن ميں اور ولي از کي سيس ے میں تم سے بی شروی کری جابتا ہوں ماما في مُوثِّل بين ربي ماهارت كندمندت بيالقي نوس مر النيئ تنيمهمي ووخو والنحي است محبت مرق همي نبياتم چو بہت دریہ وقل ہے مامانچ مرینی کل شایداقسار رئے کی بڑات نشان کی اس میں۔

میں رضا کے بغیر تھیں روستی میں پیار ار تی ووراس على ما والمراز المراجي والمراجي وواريا أمره و ميزا نه زوا تو میں ات سی کا بھی نہیں ہوئے ووں کی میں است بھی شوٹ کر دول کی اور خود کو بھی ۔۔ ماما چی سے یافی کے رآر بی محمی اس نے آئند کی مارق وتيم الأيم المعتبيات

آ ننه زیاده جذباتی جو نے کی منرورت نہیں ت مين في مانام ب تعيك : و جائ كار يَخْ لِمِنْ لَعِيلُ نَبِينَ : وَكَارِ آثَمُهُ مِهِ كُرِكُرُ غَصِ ت اے گرے اس جنی علی عدر بیام کرت موے مرکبار بید پر می تی معدید بیکم بریشان مُوكِّى كُلِي كَدِينَ أَنْهِ فِي مِن يَجْهِ نِدَارِ جِينِي آئمه رضائت پیادگرنے لکی تھی کیکن رضا بھی اے مجھ

واؤر - ببت فواصورت بأل ب أزيا الدردافش ہوئے ہوئے کہا۔ کہاں سے لی ہے۔

2015 ن€



يا بالم يتصرف في المائف الراء بہت انہی ہے اور آپ کے یافاں یہ اورزیاد وخوبسورت نک رجی ہے ویئے جی مابا بی فِي رضاعه جب جبت بيار مرتب ين آب ب ره فیناوه از کی بھی آپ بن تیں جس سے و مشاوی من جوائے بین فار ہوئے فایا کے بات ہیں ہے المناه المناه المناه

ووبات آو منيات نازيد مرين ال ت شاوى فين رسنتى ما ما اواس جيد يس اوى -

سيا۔ة زيد هن أن دو في يغمر أيون بيا آئ ينزي دہب پارٹي ڪ مرآ رون بي ق ے آئیوں یا گئی تنا ل محمین دو جدر ہی محمی کے مد رشامير النين زوا فوطن است كالانتحام كالمتولي دوال ۾ اورا ست ٿود واوراڻي ُوٽُوٽُ مُردوال کي بيد بات كنت الم ما إلى الكلايل مربع في الإزبير المعاني المستاه منداسة أسالتي وألانوا ويتل كيش ی آئی کہا ہے رہنی او ش اے کے دوراتو رو اون کی تام اس کے اخیر میں اس کیے میں سے الكور تردول ن-

به آپ په بهت ناع کررن میں ایٹ ساتحد۔ المن تم اليس جائل بي بني جان وريا إلى ب مجهرية كنيتني مسانات مين مواحسانول كأبداء تسي

اورطر بن بھی تو جھ کا یا با سنگاہتے۔ شایدا سے سندامچھ موقع کبھی نامل سے۔ مابات بتنسينيون سيابي أتهمين رنزين اور نَا زَيِدا سُرِيرِ الشَّانَي سَدَنالُم مِنْ يَخْدِنهُ كَبِيرُ فِي وَمِا إِنِّي ئے اس برور ہی تھی اور وواوٹ کے روائی تھی۔ رضا کیا تم جی ت بیار کرتے ہو۔ ما بايدُونَي إو تعلله والى بات ب

جواب عرض 117

رساناه وأل نظروال مناما كود بيور بالخلا اليوبية بالأكرة ميريه كيانيا كريت بو ما الم سى بالين مرري اوتعباري الحياسة أو الميك ك الل مدر نشات ما والمع يرباليد الكات اوسفارة تعام

بال الناسيك زوب -ان الرائد و ساست المستريق ورسمان و ساسا ُون کی ہے ہیں ہیں گئی رہے ہے سے بھی کا ایک ایک ہے ہے۔ کی با کی آیر ایک ایک کی ایک کر طر کی اوگ ولى بيتوكنان كرت يون عنه علم ليس تهاري يناسب يتهرارك وتاور أون وشاعا ب زرانه هذا ازو ميا قور

و تعلیف ب تر آنمایت شاوی کراه میر _ يد - وبابات بران مربوق من مرضوي جيت منتدما عارق دو كيا زووواته ت ب ورسه وبالماره يا تن ي جيئة فون ب يوردُ و م يزت: ول-ر من بين تهميد البين أن من اور م رسانيان تناس أن البيدي اور م

أَنِي مُره مام ديب واجه ألب أس كُ ألك ايك المقالان بورة رشات ما بالناوسة أواك أن يه في الك اليهافي جيمة جناائين عنة ررف عاماً كو بازوت بكرُ مرجعتْ بور رياتمان

و و بونو په جموت ب ماه پاین په بنوټ ت-مانا تھے یں ابدہ کے آپہرین رہی ہے رہا ہ التي تنير شريع جواتيوز كريالي في مي بالإع بيروب و تليي روسنگ رو ميا تفاو دسوخ اسي ميل مال هما آ ما بِالتِّي مُم نَظْمِ فَ اورْ حَمْيا ؛ وسَمَّقَ بْ بِسِمِ إِنْرِ كُيُّ واسْ فِ این دات سنجی زیاده ایا باتیاده آت اسے سن أور ك ليه جيوز كر چي كني محى باشور رف بارضا بالهيئة عن تما كه معديه بيم في أوازين -01

2015 🚉

Scanned By Amir

جينا سرف ميرے ت

بیٹا ادھر آ ؤتم ہے بات کرٹی ہے۔ بیٹا تم کچھ بتایاسیں اس اڑ ک کے بارے میں رضائے

یه یکزاااور پھر منہ پہ ہاتھ پھیرا۔ وہ میں۔ بھوڑی اے اُمرآپ کی نظر میں کونی اُچھی لڑک ہے قو۔ ب

ا کر تہباری آئنہ کے ساتھ شادی کر دی بي المعمد الولى اعمة الل الوليس ،وكا معديد بيكم تبحبك كر ول ـ رضا يميك خااـ ك طرف و يكتأ ر مااور تجم تو افف ت والا

بنی نمیں آپ شادی کی تیاری شاول کریں رف نے بھندی آ و پجری اور پھر چا۔ کیا۔ نازیہ نے ساری با تثبیان فی تعیس ای لیے بو مایا کو بتائے کی ن طر ماباے مُرے بُل طرف اِلما کی میں نازیہ ک تیز تیز قدمول کی آبت نے معدید میکم کومتوجہ نيا عديد بيم اتو كرنازيرك ينهياني.

ما بالی بی آپ کو بیتا ہے کہ رضا صاحب نے آ آئند بی بی ہے شاوی کر کے لیے بال کروی ت تازية كاس أيمولا مواقل

بال سيحت بية بين بي بي ات يرسب الله الربية جامجيوري ہے ما بالكفنوں ميں وقعہ جيميا مرفع بنی تنگی اس به آمرد این میس کیا به

ماه آب يمهال بيا مبدر بن تيل آمد ف عال كاماما كرورواز ب كے باہر تحذ ب و مجوكر جي ت ہے و تھا۔ معدیہ بیٹم نے اشارے ہے فاموش رینے کئے کیے کہا آئنداہی جسس سے وہاں آٹنی تی مکرآپ رٹ صاحب سے بہت پار کرنی ين أو كيا بواعبت يالين كانام بين ت بلا مبت و قرباني كادوم الام عادرا في شيء

جواب عرش 118

ما با في في جوش كى كوليال ليس بيرسب تيجو آب ای آئیے کے سے کردی میں جو جمیشہ ى أپ كونلط جنتي ربي ب-

اس سے مجھے وکی فرق نہیں پڑتا چی جان اور بھا جان ك جھ يرات است احسان تي ان ك آ کے میری سی محدول سے قربال شاید بتو اللہ

فت آب جيموني مجهوري بول نابية ب كي زند کی سے کوئی ہے کا تھیا تہیں ہے۔ یہ باتیں ک كر دونول وما جي حيرت سندا يك دومر بنه فامنه و بلجنے ملیس۔

فازيه بالمن بخصاكيل تجور دو اس ت يمير ک فازید مام آنی آنمه اور معدیه نیم جندی ہے كم يرين بيني آئين رضائة ول وَرُكْر ما ما يَحِي خوش منین منتمی وه کپھوٹ کپھوٹ کر رو رہی نتیے۔ شادی کی تیار یال عرون پہنیس آننے بہت خوش محی نعرجس دن آخمہ نے ما کی باتیں کی میں اس ون ستاري ڪِ شيالات مِهم بدل ڪئے تھے نوش آهِ وه بهت تهمي کيلن وه نوتي الت را هت کيلن وي^{تي} تنی دوره پنتان کرم وقت تی ب چین محسوس الرقي بھي ۔رضا اندر ڪ بي ڪنتا ٻار با تھا ووال التيقت ت الشاقها جواس كرم ميا جود أن صورت میں بیان نبیا تھا۔ان سب وقوں پر لفتین کوٹ واس کا دل آھی تیار نبیل تھا کیلن کچر ودا ب و مجمالية النا الدفواب و خواب وت ين رُواَ تُحَدِّ حَلِينَ إِنْ أُو تِ جِائِ مِينَ مَرُ وَهِ الْجَي جَيْ مَا إِ كالمتظر تماكه شايدوه أيت الياك أيك أولى جونی امید انھی بھی باقی مقلی شالید وہ اویے آئے - سعد بدانیم وقوه با بهندای بهت اینی للقائمی اگراس یار وه خوش این جیران حجی کیا آنی مجمولی می جرمین اَتَنَى إِذِي مُوعِنْ وَوَاسَ فِي فَقَصْ بِرِوهِ مَنْكُ رَوْمَ كُلِّي

2015 نان

Scanned By Amir



جیناصرف میرے کیے

اَ يَب طَرِف اسْ كَي بِينَ كَي مُجت اور دومري طرف اس کی وہ کی خوشیاں وہ ان دونوں کے درمیان النور مروكن محى _

مبندی تی رسیس ہونے وال تھی سب لوگ رضائ انتظارين بينح يتحاور رضاايين كمرب میں بیٹا پیتائیں کیا سوج ریاتھا۔

پ نے اچھائیس کی رضاصہ حب ما بابی بی ئے ساتھے۔ نازیدالدر داخل ہوئے بی درد تجرب ليج بين بولى رمضا كواس كي أواز في جعنك ديا ایا میں نے ایس کھیں بیا شایر تم کیس ہائی كه، واكيب نمبه كَل وتنوكه بازتيموني اورم كار يروضا الحجير كرفيرا أبوكه وتحال

واہ ارضا ساجب وردیجس کوآپ وہوے باز جيمول اور مكار كهدرت تين ال في تي أن رُنْدِ كَي مِنا فِي خِناطِرا فِي زَنْدِ فَي كُودِ إِذْ مِيرِكُا لَمِا إِنِي محبت اینی خوشیال سب قربان کر دی صرف اور سرف آپ کے لیے اور آپ یہ اور ایک کے ایران پ

بيتم من كبير أي بوتم بوش من نو بورضا ف نازية وبازوت بمزكر بمجهور اقفاب

میں ہوش میں ہوں اکر اِس نے آپ آن میت سے انگار کیا ہے تو آپ کن زندگی بچانے ك في راس كل المركن الإن أف والف يهيك اور آخري انسان سرف بي ني ود توايل ذات ت مجمی زیادہ آپ میاستی ہے۔

ليم ان ف أبوت ثناوي رف سالكار أيون كيااوراس في أنوت بها كروه ك اوركو مجموت إوالي يراس في اور سي كوا تكار كريث بمروه مجهورة وكؤنهمي ان سليب هل کے بات بٹاؤہ بدیاں ٹے آنبواؤ۔

جینا صرف میرے کیے

آئمہ لی بی ف دھمنی دی تھی کہا را پان ئے نہ ہوئے تو وہ آپ کو سی اور کا بھی نہیں ہونے دیں کی اور وہ آپ گواور خو د کوشوت کر دے گی عرف ال إرت يُعلِين آپُو يُحدِ ونه جائي۔ ما بالي لي في يرسب بجهوركيا -

أوماني كاذبه رضائف ماتنط يرباتحدرها بدكيا كياس يم مشكل مين وال ويا ي محصر منا جلدی سے مبائے کم سے اُل بانب بر سارجان درواز و کھولا مائے بیری پڑی ماہا کود کی کھولات کی جے: نگل کئی ماما اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے ت منك اور فيمرنازيكو بإرت ك

ي نازيه نازيه جيمد کي آنا ۾ ايا ايند ۾ ڪ جوٽ يِرُقُ لَحَى إور ال كا بازو بيار ت يليج ويحاجوا فقا ك بنية معمل فون بمهدد ما قفا ما بالنف الح أبنس

مانا ماما الحوي يميز _ رن زورز ور سات بنا رہائی مگروہ کوئی حرکت نہیں کررہی مھی نازیہ یہ و غير دروب للي -

وَالْنَهُ صَاحِبِ اللهِ مِنْ يَعِينَ بِ رَضًا لِ مین کے مالم میں آئے بر ساتن ۔ میں کے مالم میں آئے بر ساتن

اب موقط سے باتا ہے ہے ان ت

<u> کتابیں۔</u> ماہا می تم نے الیہ کیوں نیا استعمیر ہاتو ہو مِاتًا وَمِينَ بِمَا فَي صَاحِبُ وَأَمِيا مِنْ رَبِهِ إِنَّ مُعَالِمِي فَيْكُم نِهِ مِنْ مَا مَا تَكُورَ لِكُورُ لَمِرُ كَإِمَا يَهُمْ يَهِمِنَ الْجَبِي جُولُم

مبيل چي بان آب کومها في ما کلنے کا منه ور تاكي بالفي المنافية

2015 ني€

جواب فرش 119

بینینے ہوئے ہوئے۔ تکم یہاں جہتال میں ۔۔ ڈازیہ نے تعجب سے بو زمار

الروال -

رف خوتی اور نیرت ب ورب وبا ف طرد کیرر باقل نکر وبائ مسلم اکر نظرین جھٹاں۔ نگات کے بھدرضا والے ساتھداستریٹی کے مرجلا کیااور آب ووٹو ٹو مروب جوانموں نے نگات کے موقع پر جیناں میں منافی تھی ہے و بیوسروودوٹوں مسلم اے کے بنجے۔

......

عن الراود ل يمل المانعين شنة المانعين أماني المانعين المانعين المانعين أماني المانعين المانعين أماني المانعين المانعين

مِيْ مسعود - 6 وَالَّ مَنْ مُوالِ

غوال تيرے: يوارلوب چين بيٹنی دون آئونت ہات کرنے کوب چين بيٹنی ہوں روآئے دوقم نہ بتاتے دوقم

جواب عرض 120

أأما بيده بإست إنكفاء وأيجار

بال وو به تمهاری خوشیال میں ۱۹، ان پر سه ف تمهار اس می می ہے۔

تم مجھے بہت رادی ہے مابا۔ رفتاها بائی ۔ منتعمول میں مجھنے لگا۔ مابائے اپنادوسرا باتھے رضا کے باتھ پرر تھا بار

آئے مولوق سائب آئے۔ اس آواز کو سن و سب بی چونک گئے ۔ جبران ہو ب کی نہ ورت کیس ب میں نے بی انجیس بلایا ہے سعد پیکمن آواز نے سب کومتوجہ نیا۔ فا ہجان ہے نے گرس نے۔ اکارآ کے لیے سعد رہ تیکم وابا کے یاس بیڈریر

ے۔ عیناصرف میرے کیے

يوسى 2015

الراب ال عن رول ما الماول والحرل و يو يو بنات به روارت وال على الوفائون في طرن ر بي را اول شل جيد وي سينم بان وول اين وے یہ جاتی کے اس کو ویوانوں کی سرن ٠٠٠ با سندیام ق ناشق میں بین ام معدی باست الله جول ما حد المن بين زمانو ما في عرب م 🗀 👙 بان من المجافر و المجافر و المجرق 50 6 6 3 2 2 2 3 1 5 W 1 8 اب امن سن بوج مر اور الي ماهين بم خدا ع ا ن كَل مِنا بات كن دو به ين فتا بروانو ل كي هر ب يريو ١٠٥٠ ل دهر سازده مساعة عيم التي وال بسبل ميدؤراك وال وست شاجات بالول كي المرز عثمان چوهدری۔ ڈڈیال

> ي ب في جميع المحينة عنى أن مبارك بادوي -گستان اساتول ہے ہو، نامعموں وہ آئیں تحالاً لمفتق سي كمانا المول بت نيل درا كا الل تن دينا معمول كي ويت تناز ورا يُهِ آ كُورِ عِل الرَّهُ وَ المُعالَىٰ بِإِلَّهُ أَيْسِ وسرے وفا کے سر کا تات وٹ جی وق کے وحدہ س کا جمال معمول بات انہم تعدل الا أن مثال ديد سے سارا ذباك الاراسي من من معمول وه فيل آ كل من جائ و وو م كو ميس لني " كوس " كليس إن معمول وت أيس فرق کے بہتے ہے تہم انوکی بات کہاں عموں کے بہتے ہے تشران معموں بات نہیں

إبينا على بينا والون والتاني أيوس من تات دوتم رود يق تول حالي عن برق بول تباراه يدار أَنَّاهِ مُعِنَّةٍ بْنُ كُلُودِ يَنَّ بْدِين تم ت مانا تو ميري نوش تين يدوست ميكن جدائى كالمنظر سويقة بى ميس ربتى وور عانشني

الانتافال بارساء أيارت تخيم م على جم ن آك من جاراً المستقدام اورتمبور بياوت آئے کی ہم غدات دن رات د ما کرتے میں جم جب حيارون اور تغبال بن تنبال بول محن تبالى ين غوابت تى تزيار كارت تى وِنْ الحَدِثِينَ مِن مُذَّرِرَةً عَي البيت بن الااس رباً مرت تي ہِ شب ج یک ہو کے ٹر مانی تھی لەندىدة كى تىسى ئەسىوپە كىرىت تىخ الأميارية والفيات العدام المستام نه يه تپهوکه ک حال مين جيا کرت تھے

ا داسال جي گرويد فرنبيس معلوم کہ دل پیر ہو جوہ س ہے شاہیر بھھر کیا ہوں میں اليم طهيم _ بنذا ئك

使祭命

WW.PAKSOCIETT.COM

لون بے وفا

_ تحرير _ دسنين كاللمي _ ركن عي مندى بماذالدين _

شنراد و بھالی۔السلام و کیکم ۔امبیرے کہ آپ نیریت ہے ہوں کے۔ قار مین مجھے گفتا تھا کہ مران مجھ کو مجھ سے زیادہ بیار مرتی ہے کیئن میں ضطاقعہ اور شامیر اس کے بیار نے اند حا کر دیا تھا کیاس کے مناوہ پھوپھی نظر نیس آتا تھا تھا تھا تھا کہ اور اس نے بچتے بتا کہ میر سے ابو کی غیریت بہت خراب ہے تم ان کی عیادت نے لیے آؤیں نے نون سے کون کے بین آئی ہی آجاؤں کا تقریبا علم مائلے میں اور حسنيين ان كَنْ كُورِ مِينَ كُنْ الْكُلْ تُوازِيت منيب مليك مد بعد تم من ان كَي خيريت اروانت كَل اوروه كُنْ *ننگے کہ اُس شورا سابق ب*رشتاللندَ رم کر ہے تا چھران ہے اور اور کی بالٹیں بوٹ کیپس ماقار کین جس ہے ال کہائی

گانام لون ہوفائے دکھا ہے امید ہے ، ب کو بیاندا ہے گی ۔ ۔ ادار د جواب مرض کی پالیمی گامد نظر رکھتے : و ہے جس کے این انبانی لان شیاطی تمام مردارہ ں و تابعت ہے اوم تبديل مرد ڪئن جين آگ ڪ کي ڪار شعني ند زواور مرف بيت گئن آئي آئي جس وادار و ۾ راڻسا ۽ سادا انجيس دو کاساس کياڻي جن ايو بهجو ڪ مرزق آپ کو پڙھنا ڪ جعد جي پاپته پنجيا کاس

> فارسن به كباني ميرب دوست كي آب جين عة ينال كان الى سفة بيرا والليور بل تبديه

تيرا نام زامر نذريات اور مين ف أيب متوسط تكد النبي مين آنكي حلول اور مير الكافال رائن تنی ہے زندگی بہت مزے سے گزر ہی کھی ایس نو م میں یا عتا تھا اسی کتم کی کونی ٹینشن نہ تھی میرے دوست کی شاد کالھی جو کہ میرے بھسائے ہم تھ برمبندی سے ایک رات سے و بات ہے كەلقرىما رات ك أو ب تيار دو و اين دوست كي مر جاء الي جس في شاسدي مي ببت مهمان آئے ہوئے تھے وہاں پر میرب اور ووست لتحي تغيرتهن مين حسنين كأهمي أسيدتنميه انسن تعيين مباس وفيه ويثامل بين

الم مباطل لريكين لكارت تشي كداجا نك میری نظر کم ۔ تی اور فی یہ بیزی میں سے کیا

و کیجنا ہوں کہ الب ہواہت اربی میہ می طرف

تارين (ب تن أب استغورين، يعمانو د کیتیا ہی دہ گیا تھا بالکل ہوئی گیا۔ ہی تک اس کی آئىيى مىمى كەنچىنى جىنى جى يىس ۋە ب كودل ترس رباتما جبرے يرور يبك ربائل اشت أل حور نِي الْمُرِنَ إِمَاتِ فِي الْهِورِينَ لِمِنْ السَّهُ وَالْمُورِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الشكري في باور إب دوياً تي قوال ك والت انت تیکنتے جین مولی ہیں ۔اور موتیوں پر سور ن کی کئی کی کر میں پڑ رہی تھیں۔

ا قار نمین نسرف دو منب اس کل طرف و یکیا ألما أليا جديات إن كنه بتانيين ملها للكن وتشش مرول كا ماورات تواس من وت مرف او ول

بَهْرُوسِ إِلْعِدُوهِ مُنْكِيا شَارِبِ أَرِرِ بِي تَعْمِي مِينِ

يون 2015

جواب عرش 122

كون يے وفا





V.PAKSOCIETT.COM

دور جب سات يود يهاج آپ ن د وال دو

ان دول ميل ول و جان ت آي و بيار مرنى

ہوں ہبت پہار کر کی ہوں اور کر کی رزوں ن ک

جعي موقع برآ زمالينا مجحه اينه سرتمه بن ياه ك

مواول ميں از رما مول ميں بہت خوش في كر ايو

ميه ي زند كى ين بحق كونى خواصورت الله في آفي اب

تَوْرُنْدُنِي مِرْ سِيسَائِرْ رِينَ فِي يُوْجُلِي لَكُنْكِ الْعَالِيْهِ

نو ایا تیاای کی کینیت ہے کہ وہ اُنجد ہے تیا ہیا۔

أَرَقُ كُنَ الدِرَ مِنْ رَحْنَ أَرِينَ فِي عِنْ اللَّهِ عَلَى إِن اللَّهِ عَلَى إِن اللَّهِ عَلَى إِن

ب ب رویت بنجی انداز و زوگیو تنوا علی کیفیت

سے کہ دو جھندے اس قدر پیا ، رستی ہے، ورو وہمی

الشخ برمول سندرات كافي مرركفي هي مين ف

النينا دوست السن أن شادق تحييات سه اجازت

آئے یا سوٹ کے لیے ڈیڈا تعموں ہے کوسول دور

منتمی رات تیم مینی سوچهٔ زیا که آن نیا جواب دول ب

مِيْنِ نِينَ مِنْ أَمِياً كَهُ أَمِنِ آخَرِ جَجِيدِ سِيَّا إِنَّا بِهَارَ مِنْ فَي

بنة الله عاركا جواب من بيور عدى ويه

عاست به اور میں جمی آبیار کا بیا سه تھا میری زندگی

ين سب يتيق سوان بيار كاورود جمي آن مل

منيا يَامَّنِينُ بِ نيندمبرون زوَّني اور مين سوَّنيا تق

تَنْ كَى إِذِ النَّهِ وَفَى مِنْ مُعَدِينَ عِنْ اللَّهِ كَا أَيُّوا اور اللَّهِ كَ

حضور دنیا تل که بالند: در سندید رئو ماام ست رکهنا

" له تا جرتھوڑ ئی دِمرِ ریبات نی اور کھاٹا کھایا نیم تار

بوكرووست ك تحريل أياجهال يرشاوي تهي جم

سے دوست مبندی کی تماریوں میں مصروف تھے

اس كالية أن يره أر تت اليوالا أنه نيت

الله المناز العِلَّ سِيهِ فَي أَمَا تَابِ

ئے جھوں میس گئے جھونیں آرہاتھا کہ وہ کیا دن چو دین ہے چند منو بعد ایک چھوٹا سا بچہ آیا یب واللہ و مزان ہے ہے تھے میں تھا کر چاہ گیا۔ میں نے جہا ہے تھول کر پڑھا تو اس میں انھا تق بلیا اس نیم بڑتے کردیں۔

میں کے اسٹی کی کیا کیا ہات ہے ہیں اہم دوں دہب اس نے مو بائل میر ایس و بیعد تو ہے نگا جیسے است دنیا کی ہوتی کی کی دو۔

جواب ويش 124

يون 2015 جون 2015

كون بيوفا

نيكين ميري أنظرين تؤلبس اس مرن كي هواش مين میں او تبھے نہیں جمی آنام^تییں آربی بھی میں <u>۔</u> نا فی دیراد ته دوخرد یکی مگر نیم بھی دو <u>مجھے دیک</u>ی فی نہیں وی تھی ۔میرے چیرے پر صاف پر یٹنال بْتَعْك رِبْقِ نَتْلِي يَنْهِ مُكِدِينَ مُرانَ يُوْمِينَ جِامِنَا لَكُمَّا لَهُ بْقَ اس كَنْ هُمْ إِنَّا مِنْ قُلَّا وَالنَّهُ اللَّهِ كُنَّا مِنْ مُكِّلِكُ مُكِّلِكُ مُكِّلِكُ باند معلوم ندانته اس ف بارے میں میرے ذہمن مين الهاكف خيال إلى الداس الم تمير عديا ب ين سان كنيم يركون كي يلن بر السائل ميري پريتان اور بهي يزهن شي

تارش صرف اليدي رات مي كرت ي التا بهار ہو گیا تھا کہ بیان بیس کرسکتا ۔وومیر _ ا بنن پر بری طرب تیما کن سمی مجھ بار باروورو ب والأمنظ مارة آربا تقاريب عن شودي والي تعرب داخل: واتو و درور تي تحي _ميري ألمحول سي بحي آنسو جاری ہو معظ میں آنسو چھیانے کے لیے اليب كونے ميں جا كيا تھا۔ميرے ذہن ميں بس مِن گانا جل رياتها_

> مل بحلي شمير احال ايها جوا مير أن نيند على جيين كحو ف لكا

میں نے خود کو قندر ہے سنمبالا اور عنون میں آ کیا او تک میری نظر جیت پر یو ی پہنے پان مجھے دیکھی ہم وہ کھار سے لگی کیونکہ اے بیا چلاگیا تھا کہا میں اے بیار کرنے لگا ہوں وہ بہت خوش کھی اے اس کا جواب مل چکا تھا اب میر اول است من وبان اب الدين العاسمين كيا كمين حيت يرآتا مول ول ياتاب يطف ك ليداس في جواب ويار

او کے یانج منٹ بعد آج کھی میں اسے میں

الله وي في من بعد أبيت إلى الما الله الله وال مِن کَی جَینُونُ سسمٔ اور اس کی دوست بھی تعییں ت ب تھے مرے وطرف اشارہ بالیں آ ب ين جاء كيا تعوزي ورياحد كران آئي وه آت مجيه مي اور ڪن مي

مُيُولُ لُو مِنْ مُتَنْتِقَى وَال

بروں ہے آپ کو بیار کیا کمین انھبار ندن مرت ن دو تا دونی شعر ب تاپ ن يم سدياركا أو بيوم تاريات ورن مزيد كيا كداني واين فتص أكل نه يتوز فاور نديش م باؤل كى آپ ميرى زندكى جومير ، بري يال تال آپ کُل یادین کی وابسته مین میم کی زندن مین آپ ئے اوا نہ وُق ہے اور نہ بن وق آن کا زند کی کے برو وزیر یا کے ساتھ رہول کے آپ آوجها نين نينوز ول کي

ييسب بالتين مُرتّ جو يه وه رور ال محل ا رمير سے دور جوٹ كالام نيش كے ربي تتى میں ہے کرن وسیاراد یا کہا۔

ويليمو كرن ميري زندكي مين بهي كل رات تك كوئى ندفقا البحى ميرى زندكى ميس آب كيسوا كونى كذك اور شدى توكابه

اس كوميري بأتول تتحوز اساسكون ملا نيمر میں نے اس کا اثر و اولیا کہاں رہتی ہو کیا کر فی ہو مجهيرة بملى باركبال ويكهناه قير دوغيره

قار کمیں کرن نے وفا کرنے کی بہت ہے فتميس كھائيں اور بہت ومدے كيے حالانك ين نے کہا بھی تھا کہ جھے اس پر پورا لیفین سے مہر حال میرے ول میں اس کے بیار کی قدر مغبوط يو کن تھي پھر ہم نہ جا ہے ہوئے تھي جدا ہو كئے _ تقريبا شام ك سائ وصلنه وال تف آن

جواب عرض 125

كون بوقا

2015 كان

المندئ تمنى تياريال كمل بو پكي تمين بس اب مبندى ان رحم كا ادارو ف كا انتظار تفا آخر دو وقت كلى ان بازم كا انتظار تفا آخر دو وقت كلى ان بازي تقال كا انتظار تفا آخر وه وقت كلى من في بازدى كو بهبت المهلى طرح خو المعورت الداز بين انتهام بران من بعد سب مهران من في من بو جا كرآن ادهر من وو باكر من الماري من وو باكر من والماري من و باكر من والماري الماري ا

میں آئی بہاں پر بی اور آئی تیست پر ملنے آنا میں ایک سی کیا۔

میں عدیہ بہت میں اشراد ہے میں جوال کی اجب میں جہمان او سے قر میں چہے ہے یہ معالی اور جوار اس کے جوال روموجود اس پہلے کی مران مجھے می اور اس کے لیے شامد ن میں معنے کا موقع نہ معان سے کہا۔

من تومير ي زند كي يس تم بهارين كر

قار نمین بیبال ایک تیمونی می بات ملک زامد معالایب نئے تو سے ہاتھ پہنے ہیں جاتے ہیں ہا نمیں دولی تعمیل بلا میں بھی اس کے ساتھ ہی تھا شادی میں نیکن مکھنے میں جمول کی سو بائٹرن نکوں اوار ہا اس لیے بتایا کہ آپ سوی رہے ہول کے کہائی جم دوست مدانان لیا نام اجمی بتار باہوں۔

پلیز کرن کی میملی بن کرات جارگ

جواب عرض 126

2015 كا 2

من كِوفا

وه میری جان مجھے دھو کہ مت دینا مجھے تم سے خوا ت زیادہ بھر وسہ ہے تیں ایسانہ ہو کہ میں جیتے بی مرجاؤں۔

ران نے میں ہے تند سے سے سرر کھ کر کہا اُنے میں گی جان زاہد میں تھ ہے الی و بان سے بیار اُس کی جوں ورم تے وم تیک نر کی رجوں کی زندگی کا وکی جی موز ہو گئا ہی مفنن راستہ میوں شاہو مجھا ہے ماتھ بن یاؤ کے۔

اس کی باتین سن کر میرے دل کو بہت اختذک محسون ہوتی ہیں نے اس نے بار بار کران کی باتھی میں بنا اس نے بار بار کران کی باتھی رہا تھی رہا تھی دیا ہے ہوا ہے ہا تھی دیا ہے ہوا ہے ہا تھی دیا ہے ہوا ہے ہا تھی است عدنان کی شاوی جو تھی ۔ پہر بارات یا ہی ست عدنان کی شاوی جو تھی ۔ پہر بارات وائی آئر شاوی ہے میں رہے کا تھا اور کران بھی اپنے شادی ہے میں رہے کا تھا اور کران بھی اپنے بیار بینی اپنے شادی ہے میں روز بروز بی بوجی گئی فون پر بہتی اپنے بین بھی بھی نوان پر بہتی اپنے بین بھی بین بھی نوان پر بہتی اپنے بین بھی بھی نوان پر بہتی اپنے بین بھی نوان پر بہتی اپنے بین بھی دارات کے تقریبا کیا رہ ہے کران کی کال

ا من مهم مير ئ الله آؤ ول بهت بقرار بطن ومين في الت كبار بالل بو نل بوتمباراً لعربهال سد و و كلوميشر دور به اورمير سايان بالنك بطي بين

جواب عرفش 127.

وو کیٹے نبی نھیک ہوں ہودی آجالی ہوں میں نے اسے بمشکل سے روکا اور کہا کدانشاء اللہ ہم جلدی ہے ملیس کے۔

وہ بہت مشکل ہے رضامند ہوگئی۔ قارعین جھے لکنا تھا کہ کران جھے کو جھ ہے زیادہ بیار کرتی ہے لیکن جی عطاقیا اور شاید اس نے بیار نے اندھا کردیا تھا کہ اس کے علاوہ کچھ بھی نظر بیس آتا تھا گئے کرن کال آئی اور اس نے جھے بھی جھے تا ایک

مير بابوكي طبيعت ببت خراب بيتم ان ك ميادت لي يا و

2015 ₺%

كون يەوفا

OCETT COM

اس کی طرف ، یکھنا وہ بہت بیپاری لک رہی تھی پھر کرن نے چائے پیش کی اور بیس نے حسنیان بھائی ویٹ کیا۔

منجاب زوآ جأفؤنب

وہ کیا اور ہم یا قال کے ساتھ میا تھے جائے سے نی لطف الدوز ہوت رہے۔ قالہ مین جائے اللہ المرن جائے کا کہ میں ہوتے اللہ میں کا کہ مین جائے گئے ہور کا کہ میں کا گئی ہور گئے ہور کا کھونٹ تھا وہ وفقل کے میں ہوجائے کا کھونٹ تھا وہ وفقل کے اور یا گر اداور میں نہت شرمندہ ہوا کہ انگل کیا موقعی کے میں ہوجا ہوں کہ اور اللہ کیا اور اللہ کیا ہور کے میں ہوتے میں اور چھر میں نے میں کہ اور چھر میں نے میں کہ اور چھر میں نے میں کہ اور چھر میں نے میں اور چھر میں نے میں اور چھر میں نے میں کہ اور چھر میں اور پھر م

اب ہم بیتے ہیں

قار تمین مختمر میری زندگی کی تیزی شرون ہو عنی تھی اس ون جب میں بال کنوائے کے لیے ایک عجام کے پاس جا پہنچ تجام والے کا نام آپ ایک عجام کے لیس میں بال کنوائے کے لیے کرتی پر

بینے کیا آگاش نے میرے ہاں کا میں شرون کر دیئے کداس کی کار آئی آگاش اور کون کا بینیار اور ن دیتے و تیں فرری تھی مثلارات کوتم میرے بہت اندی ہاتیں فرری تھی مثلارات کوتم میرے حواب میں آئے اور۔ جب میں نے تورکیا تو بھیے ایمالگا کہ یہ مران کی آواز ہے جب میں آگاش کی کال ذراب ہو کی تو میں نے اس سے فوان و نگااور ریموری ہیں دیکھا وہ مران کا ہی فہر تھا۔

قار عین میرے: وش بی ارک نظاور بھی چئر آئے گئے اور بھی چئر آئے گئے میرے بہتم میں جان شہال تھی میر جان شہال تھی میر جان شہال تا میں اور بھی تھے۔ بھی جھی جھی تھی اور بال میں آر با تھی کہ اور اس کے فورا میں کہا تھی سے بورے بران کی بیدیکا اور یائی پاریا میں باتی اور بیان پاریا کی باریا کی بیدیکا اور یائی باریا کی باریا کی بیدیکا اور یائی باریا کی باریا

یا کوئی نیافیش آیا ہے کیا۔ کیکن میں نے جواب دینے بغیر ہی گمرے میں جا کر ایت کیا تھا۔ اور نے یو جین۔ ای نے یو جین۔

كياجوات بيئا

میں نے کہا کر تھوڑی کی طبیعت خراب ہو گئی ہے۔ وہ چلی کنگی اور میں بہت رویا کی تحدون یعد کرن کی کال آئی کی کیا ہے گئی اور میں بہت رویا کی کال آئی کی کال آئی میں نے قرائی کی کیکن میں بندی کر دیا تھوڑی وہ یہ بعد انجان نمبر سے کال آئی میں نے انمینڈ کی کرن کا تھا کہنے گئی۔ میں دیا جانو

مل کی خوریس بولا کھراس نے بچ چھا۔ کمانیات ہے، رانس ہو۔ قار مین میں نے ہمت کر کے کمدہی دیا کہ

يون 2015

جواب عرض 128

کون بےوفا

Scanned By Amir

3

نیاجانو کب سے بنالیا ہے کرن۔ کرن بو کھلائٹی کیامطلب

میں نے کہا۔ وہ بی جورات او تہارے پاس
آیا تھا کرن کے وجیے ہوش بی اڑھے ہے بات بن
کر میں نے صرف ایک بی بات کی میں نے کہا
اور نیاا پنے جیہا فتخب کر لیتی اپنے پاپ کی خزت
کا بھی خیال کر لیتی میں نے آئ تک تم ہے کوئی
فلط بات تہیں کی اور تم نے مجھے سے کی تم نے آئ
فلط بات تہیں کی اور تم نے مجھے سے کی تاب نیسی تھیں
الی الی یا تیسی کہیں جو سنے کے قابل نہیں تھیں
مواتمہا دے چرے کود یکھا تو کاش تیرادل بھی نظر
مواتمہا دے چرے کود یکھا تو کاش تیرادل بھی نظر

قار مین ای دن سے آئ تک میر اہر اور گی پر
سے بھروسہ اٹھ نیا ہے اور میرا حال تو آپ کو
سنین بڑا میں گئے کہائی کے آٹر میں کیکن میری
ایکھ باتی تی جو کہ میں مرتا چاہتا ہوں ان
اور کیوں سے جو بیم افراوں کی زند گیاں بر باور کے
ان کیوں سے جو بیم افراوں کی زند گیاں بر باور کے
ان کی اور سے بیار کا نا مک مرف گئی تیں کی کاول
میں تو رنا چاہئے سی کو دکھ تیں وینا چاہئے کئی
اور مز تر ند دیکھ کے ان ہے میرا ول سب باتھ کے گئی
اور مز تر ند دیکھ کے اس نا نام والی کا حال کیا ہے تو
اور مز تر ند دیکھ کے اس کے اس نام والی کیا ہے تو

د میں ہے کی فارائیسی منا عصرا کی خرت۔
قار میں میری تنظی کیا ہے گئی اس کے بچوٹے بھالے چرے وو کیا اور دلی کوندہ میں کاش جھے پیدہ وتا تو آئی ہددن ندر بھیا پڑتا اب جہ بیتی وہ میرے سامنے آئی ہے تو آئی نفرت ہے۔ ویکی اس کے آئی ہے تو آئی نفرت ہے۔ ویکی کی آئی بی پڑول ڈالئے والی ہات بس ای کے انتظار میں کی رجے بیل نمی کے انتظار میں کی رجے بیل نمی کے انتظار میں کی رجے بیل نمی کے انتظار میں کے دوجائے۔

قارئین رہتی میرے دوست کی کہائی آئ کل زاہد سا حب کھرے بہت کم نگلتے ہیں حال بالکل مجنوں جیس بنا رکھا ہے ان صاحب کو بہت سمجھانی ہے کہ یار چھوڑ دو اس کی ہے وفائی کی یادول کوووہ سی بھی کہنا ہے کہ بیمیری ہس کی بات مہیں ہے اس کے کھروالے بھی بہت پریشان ہیں میں اور آپ سب بھی زاہد کی کیفیت کو انجی طرت سمجھتے ہوں سے بس اس کے لیے دعا سیجے گا آپ کی آراء کا منظر حسنین کا تھی۔

اس فزل کے ساتھ اجازت جا ہتا ہوں۔ مجھی رک عظمتے بھی چل دیئے بھی چلتے بھٹن ''ن

یونمی عمر ساری گزار دی اونمی زندگی کے ستم سے بھی نیند میں گھی دوش میں تم جہاں ماری تجھے و کیوکر سے نظری نہ زیان الی ونمی سر بھا کے گزار کئے ملکمی زائف پر بھی جشم پر بھی تیرے حسن و وجود پر جو پہند تھے میری کتاب میں وہ شعم سادے جھم کیا ہے گئے۔

جی یاوت بھی ایک نظے مگر آن ہم جدا بدا وہ جدا بدا وہ جدا ہو گئے وہ جدا ہو گئے وہ جدا ہو گئے میں میں ایک میری کھی جدا ہو گئے مگر کئے گار نمین کیسی ربی میری کھیائی نئے ور آگاہ میری کہائی کو ایس میری کہائی کو ایس کا میں اور میں کو اپنی کیسی رائے بختے میں اور جواب مرش کے لیے دیا گون ہوں اللہ تعالی اس کو قراف کی مزل کی طرف میں رہے۔ آمین۔

يون 2015

بواب رس 129

كولن نے وفا

کہاں تم کہاں ہم - الحرير الم إلى اين الشميري -

شنراو دیں کی۔ انسام و کی مامید ہے کہ آپ فیریت ہے دوں گے۔ قار مین آئ چیل ورس جواب میں کی تفل میں حاضر دور بادوں ایک تمانی کے جس کا نام میں نے كهال تركهان بمرركي بالمهيدية كدمب كونيندة ك كل

اواره جواب مرش کی پایسی کوید فظرر کھتے ہوئے میں نے اس کہائی میں شامل مرواروں مقارت کے ہم تبدیل کردیتے میں ہائے کی ول شمنی نہ ہو، ورمطابقت منس اتفاقیہ ہوگی جس کااوارو پارائشرہ مدوار میں مولا - اس كباني من بيا كهوت بياة أب كوير هذك بعدي يد علاما .

> میرے ساجن ہاں میں تمہاری ہوں اور أحمه رى بن رجول كى اين ماتحور ے میں صرف تمہارے نام کی مہندی لگاؤں کی تبهارے ساتھوتمہاری زندگی بن کے رہول کی بنا ن والے نے بیجے سرف تمبارے کیے ہی بنایا ہے میر فی جان کے گہال سے الفاظ اور بہال آئ ك يداخظ كدائل في وول ميل ويضف سي يميل ميري

میت کیوں نہائھائی چائے۔ میرے دوستو وقت بھی اول بھی یا لنا پلٹتا ہی جب اسان ندادهم كاربتات اورنه بي ادهم كاليك تین اوراد حوری بریم کبافی۔

جب تك على فديتي بش يجودا شاندتما تير ك مثل في مجهة كيهاد يوانه بناديا کیا محبت کوئی گن و کبیرہ سے یا محبت کرن جرم ہے جور نیاوالے دل والول کو کیا سے کیا کہتے ہیں ا گرمحیت کرنا جرم سے گناہ ہے تو میں مجرم ہول میں سنا بگار مبی لیکن اس و نیامیں پھر مجھ ہے ہو ہے مجرم اور مجھ سے گنا بگار گزر چکے ہیں جن کو ہم

لوَّك آج كُل مِيهِ را جُها _سسى بيُول _ يَبلي مِحنول ۔ سوئن مبید ال سسی مراد ۔ روائ جلنی ۔ شمیریں اور فرباد کے نام سے یاد کرتے ہیں نیلن ان لوٹول کو كُولَى بجرم قبر إرتبيس دينا تن تك د نياان في محبت تو سلام کرنی ہے اور واقعی ان کی محبت ہے بھی سلامی کے قابل خدا تعالی نے بردل میں محبت کا بیج بویا ہے جو رفت رفتہ نشونم یاتے ہوئے اس قدر تاور ورنحت بين حياتا به جنس نُوا ڪهاڙڻ مشکل جو جا تا ے انسان سی کی محبت میں اس قدر آ گئے مزرجات ے کدواہی مصرف مشکل ہوج کی سے بلکے ناممن بوحانی مے بشرطیا محبت یا کیز داور سی بواس میں ت صفح کالاتی نیاد۔

جب بوني هي اغت توسوحا التقاقعة مكاميلات ی بول کی سر ابول بھی منتی ہے لبحقي سوحانه تقا

میں اسے بھین ہے جو نما ہول تھا۔وہ ول یرائی ندهی میری کزن کھی جسے میں نے بچین ہے

يون 2015

جواسي ترض 130

كبال ثم كبال بم







آنگھوں فکراسے دل میں اتاراتھا گرائ نادان کو شاید پہ نہ تھا کہ کی نے میرا نام اپ خون جگر ہے اپ دل پراکھولیا ہے اور بہ بھی کیے چلے میں تو اپناا ظہار محبت یمی نہیں کیا کیونکہ ابھی وہ نادان تھی اس میں آئی سوج نہیں کے

قار تمن تحور اسا تعارف کردادوں کہ میں
آزاد کشمیر کے ضلع یو نچھ کا رہنے والا ہول اور
میری ملکیتر پنجاب کے شہر ملتان میں رہنے والی
سے معذرت خوال ہوں کہ حالات اور واقعات
کے چش نظر میں ہے بڑھ کر تعارف نبیں کرواسکتا

ندایی جان کا کمیں نام کے سکتاندا بنا بی حابتا ہے جان برا بنانا م کھوں بار بار

پھر خیال آتا ہے کہ صنم تہیں بدنام نہ ہو جائے میں ہویا شاید میری محت مکطرف و مجھ میں ایسی تُونی خو بی تبیس جووہ جا ندسا چبر دیمتی میہ ا طنگار وایک ان نے ناطے ماری مویال ن بات او في راحي كال - يبي ميرك كي فيمت المي کیونکداس کا دیدارتو :ونبیل سکتا تھا ہی اس ک آواز بی س کر ول کو قرارال جاتا اس کیے میں ن اظهار محبت كرن كى كوشش ميس كى كه وقت آ نے براینے والدین ہے کبہ گران کا ہاتھ ما تگ لوں گا آورائی فاموش محبت کے سب میں اے مالون كالنيونك ميري فرست بهي اورسيّن ترزن بهي مم اس ليسويا كدوواس ع جھال جائے ك لبذه الراس ہے محبت کا اظہار کر دیا تو شاید ہ و ناراض بی شہویہ نے پھر شاس کا دیدار نداس کی آواز سننے کو سے کی اس لیے میں خاموش بی رہ لىكىن مجب بى توانياا أردها كى ان ب-

كمال ثم كهال الم

آرکا بتایا که اس بار گرمیوں کی جھٹیاں گزار نے سے لیے تشمیر جا میں آؤں کی میرے دل کو جیب کی خوشی ہونے کئی اس کے ساتھ ہی نجانے ہمارا مسجون کا سلسلہ چل نکلا اب تو پڑھائی ہے بائکل میں کا کہا تھا ہی اکتا میں اور میں اور میں مصطلب میں اگر بائل یاویں اور میں میرا مشخلہ ہے لگا۔

ایک دن پیرمیری جان نے اپنے گھر والوں
کی اطابی کا دی اور اس کے ساتھ بی جارا رابط
بخال رہارات ہیم پیرتو سفر میں جاگئی رہی اور میں
اس میک انتظار میں اسکلے دن ابنا پیپر دیے گیا تو
سوجوں کے کوئی بیار اور محبت کا گیت لکھوں بھی
سوجوں کے کوئی بیار اور محبت کا گیت لکھوں بھی
جاؤل نیکن ایسا بھی نہ کرسکتا ہیں وے کر میں گھر
جاؤل نیکن ایسا بھی نہ کرسکتا ہیں وے کر میں گھر
سویس بھی انتظار میں میٹھ کیا ۔ تقریبادی میٹوئی کی
سویس بھی انتظار میں میٹھ کیا ۔ تقریبادی کی دہلیز پر پیچی تو
سویس بھی دیارہوا تو اس کے دہا سے میں کھول پیچی تو
میں رکھ دوں اس کے داست میں کیھول پیچا تو
سی رکھوں ای جان کا دیدارہوا تو اس کا طلب گار ہوگیا
گیروں اپنی جان کا دیدارہوا تو اس کا طلب گار ہوگیا
گیروں اپنی جان کا دیدارہوا تو اس کا طلب گار ہوگیا
گیروں اپنی جان کا دیدارہوا تو اس کا طلب گار ہوگیا
گیروں اپنی جان کا دیدارہوا تو اس کا طلب گار ہوگیا
گیروں اپنی جان کا دیدارہوا تو اس کا طلب گار ہوگیا
گیروں اپنی جان کا دیدارہوا تو اس کا طلب گار ہوگیا

بیار دو تا بو او ان منم اب بیبال سے کہاں جا کئیں ہم ائیری از بول میں موجا کئیں ہم میری زندتی میرے ہم والون سے کھل ال کر یا قیس کرٹ کئی اور میں اچھپ چھپ اراس کادیدار مرتا نیاری کی تناب نمایش کند کی اور میں سفورت والی مان تھی اور میں کہتی کند کی اور میں التی شیشنے ایکا اراست و میور باتھا کیونکہ میر اول کہد

تحصور يلها ويدباناتهم

2015 ⊍ድ

132 ابراق 132



سرد یکھا تو نگامیں اوپر ہی نہیں انھیں البتہ میں نے جی مجرکران کا دیدار کیا۔

مت ہوچھو میری جان ک مادگی کا عالم نگاہ الفت مجی مری طرف بردہ بھی مجھ سے تھا راتوں کو بھی ملنے ملائے کی ٹوبت آئی بھی فرست نائث بى ايك دوس ئوانى محبت كاليقين ولایا ایک ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھانیں وعرے کیے اور دیدار یار ۔رات کی تبانی ش جب کیلی بات این زندگی کودیکھا تھا دیکھتا ہی رہ مراس کی ساحران آنکھوں نے ایباسح کر ڈاٹا کہ نظریں بٹانے کو جی نہ جاہے کیکن وقت قلت پر مجورا ہوش حواس برقرار رکھنے بڑے تھاس کی زلفوں کے خم اس کے نعش اور نفوش میرے دل میں ایسا اثر کر ڈالا کہ میں اے بوجا کی حد تک حايث لكا أوراك كل برادا برم منتظ كو جي حايث لكا تیری دہلیز یہ اتنا تمراؤں نکا سر رشته روح أور جمم كا توزدول كا تڑپ تڑپ کے دوں کا جان اپنی یا پھر رٹ تقدیر ہی موڑ دوں گا تیرے قدموں میں جگر کا خون میری جان قطرہ قطرہ کر کے سارا نچوڑ دول کا قسم تيري جو تھھ كو نہ يا كا ميں تو ورا ونا على تيري مجور دول كا ایک رات میری بان کینے جان آگر بم ایک نه بو سکے تو ۔ ا بن جان کے منہ ہے سالفاظ من کر میں چونک کیا تھا اور خیالوں کی دنیا میں کھو گیا پھر جلد ى اے كنشرول كرت ،و ف اپن جان كو كما ميرى حان ميري حان من جان وفا جان تمنا جان حكر جان واربامير يمارير عداد ارمرع عم خوار

ملاج لقمان تحليم بھي نہيں كر مكا تو بير كماب كيا كرے كى

میں نے کہا اس بری کا دیدار کر ای میں تیری راحت ہے ہوئے تیری راحت ہے دل کی بات تو نہ جا ہے ہوئے تعلق مانی پڑتی ہے اب کی بات مجھے محسوس ہوا کہ واقعی مجھے مجت کیا چیز ہے جس میں انسان ساری دنیا کو لوٹا نے کو تیار ہو جاتا ہے۔ بونمین کرتے کرتے ایک دن ہمارا اظہار محبت تعلق ہوگئی ہو گیا تھا جب این جان کر بربا دکرنے کا وقت تعلق میں نے محبت کا اظہار کردیا کہا۔

میری جان سب بیل نجائے بھے کب ہے
آپ سے بیار ہو گیا تھا تم میری سانسوں میں سانی
ہوئی ہو میری آئی تھول میں تم اپنی محبت کی شدت
کا انداز لگا سکتی ہو میں شہیں اپنی زندگی اپنی
جا بہت اپنی دلائن بن کر راضا جا بتا ہوں پلیز آئی لو
لومیری جان میری محبت کونہ تھرانا میری جان نے
ہمی محبت کا جواب محبت میں بن دیا۔

آئی لو یوٹو تمہاری دھڑ کن ہن کر رہوں گی بس تم جھے سنجال کر رکھنا بھے جھی نٹھکرانا مجھے بھی نٹو شنے دینا بھی تہ بھر نے دینا۔

مروسے رہا ہے اور سطے تو زندگی مسکرا دی

اواس سائی جا رہا تھا اپنی منزل کی جانب
اداس سائی جا رہا تھا اپنی منزل کی جانب
اک مبرہان نے دل میں اثر کر صدا دئ
انظیاں تھی میں تعین خوتی کے مارے میرابرا حال
انظیاں تھی میں تعین خوتی کے مارے میرابرا حال
عاشق کے لیے یہ وقت نا قابل فراموش ہوتا ہے
مائی دومرے بن دن ہم محبت کے روپ میں
خبائی کا عالم تھا و رہیں نے اپنی داریا کو بی جم

جواب عرض 133

كبال تم كبال جم

يون 2015

یں بیار کی پرچھائیوں میں ان تمام کی تھائیوں میں میں تمہاری موچوں میں ربول کی تمہاری موچوں میں ربول کی تمہاری موچوں تمہاری زندگی میں ربوں گی تمہاری بمسفر بن کر ربول کی تمہارا خیال بن کر ربول کی تمہارا خیال بن کر ربول کی تمہارا نیال بن کر ربول کی تمہارا کی

وقت خوش خوش كزرر ما تهاجم آئے روز ہى ایک دوسرے کی قربت میں کھونے رہتے ایک دوسرے کو ابنانے کے سینے دیکھنے کی نماز کی با قاعد کی اور خدا ہے اپنا بیار مائلنے سکتے جرایک دن میری جان اسیے بیار کا مجرم بنا کر اسیے گھر لونے کی تیار کرنے لکی اس آخری رات او مطل ا كر فوب روئ الكا دن موماكل من افي جان کی پلج زینا تمیں اور اسے اپنی پگیر دی پھر اسٹیشن ے اے الوداع كرنے جلاحميا اے الوداع كر ك والمال تي موع قدم أل كراف كالم بحري احصانبيس لك ربائضا بيهلي محبت اوريبها وحجعوز انخا جانے والے اک بات بنا جاتا میری س کر آک فریاد سا جاتا بہتی ول دی ہوگی وہران مرک ولبر کب کرنے آباد آئے گا المجمعی جرے دے دیج قید ہویا میرا بجن کے کرنے آزاد آئے گا دلبر جانا نہ آنا اے ماد رکھنا ہم میں میری جائ تم ہواک گلاب کی صورت میری جان تم میرے لیے بوشب ماہتاب کی صورت میری جان تم میرے لیے بوشب ماہتاب کی صورت میری جان تم میرے بھی ہوجی تجے ہواؤں میں اڑا کرا پی ذہبن بتا کر ہمیشہ کے لیے اس تشمیر میں اڑا کرا پی ذہبن بتا کر ہمیشہ کے لیے اس تشمیر میں ہونے دول گا اپنے جیتے بی میں تسی اور کا نہیں مونے دول گا میری ان چنتی سائسوں کی ہر سائسیں تیرے تا م کر دی ہیں اگر بحق اپنا نہ بنا مائسیں تیرے تا م کر دی ہیں اگر جان کر دول گا میں سائسیں تیرے تا م کر دی ہیں اگر جان نے دول گا میں سائسیں تیرے تا م کر دی ہیں اگر جان نے اپنا نہ بنا لوں پرانگی رکھ کر خاموش مرداد یا کہا۔

نیں نے تہاری زندگی ہوں تیمینے کے لیے

ہیار نیس کیا۔اور ہولی میر ہے ساجن میر ہے لہوں

میں میر ہے جگر بیس میر ہے دل کی و نیا ش اس

نو نے ہوئے گھر میں میر ہے تئمن میں میری نظر میں

نتوں کے گر میں میرے آئمن میں میری نظر میں

میری جا بتوں میں میرے دل کے اس شہر میں

تیری یا دول کے اجابوں میں اس گرے سمندر

2015 ناج

جواب عوض 134

كبال تم كبال بم



انکار خانے میں طوطی کی آواز سنتا میرے بہن بھائیوں نے بھی میری بہت سفارش کی کیلن شاید خدا کومنظور تھا اور میری جان کا اس کی مرتشی کے خلاف دشتہ طے ہوگیا

بجین ہے جس بت کو تراشتا رہا ہول میں بيل بن سيا تو خريدار آھئے آن جھے انتہائی ولی صدمہ بور ہاتھا ایک تو ا بنا پیار کھونے اور دوسرا اینے پارینٹس پر ان یار سٹس کا جنہوں نے میرا مان تو ژا اور ان ار پنٹس جنکامیں نے برطرت کا مان رکھا ہے ای تمام خوابشيں برطرح كى أبسائيس بعول كرائے والدين كوخوش كرين في كوشش كى جنلي بربات ير سر جها تا ربارا في سي بات يرجى ال كود كويس دينا تفاالغرض مكمل فرما برداري كاثبوت ويتار بااور آج وی فرما برداری میرے تھے برو کی اس سے بره کرمیں کون سے فرما برداری کا فبوت دے سکتا تحاان كى رفعاً كى خلاف اپنا بارقريان مرديا ـ محبت ہم نے کی جو اک خطا ہو گئی کی بنا ت کی وفا تو زندگی سزا ہو وفا کرتے رہے بم عبادتوں کی طرح پھر عبادت خود ایک مناه ہو منی كَنَّ البانا تن عر جب أك ماته تنع پھر کیا جوا کیوں منزل جدا ہو گئی کوئی اور طامت کوئی حسرت نه رای باقی جب جاری دو ریول میں خدا کی رشا ہو گئی آج تک تو ہم نے سو جا جی نہ تھا کہ ہمیں یہ ونت جي ديڪنايز ئے گاليکن خدا کي ذات ہر طرح ك وتت وكاتى ان أن احساس مواكه انسان نجانے اپنی انگھول میں سے کیے مندر سنے دیکھا ت كياكيا تان حل بناتات مردف ف البي يحمد

اوجائے والے اقد بہت یاد آئے گا دات پھر کروئین بدل بدل کر گزاردی ای جان کی تصویر ہے ہے سے لگائے روتا رہا کھی دل کو سلی دیتا کہ زند کی میں خوش کم ہی تی ہی جدا ہونا ایسے کیجات آئے دہتے ہیں میری جان خوز دی تو ہم پھر بھی ملیس سے ہی چلومو بائل پر بات جی جوتی دہے گی ہے بھی بھراکید دوسرے کی تصویر یں بھی تو میں۔

ون گزرتے رہے ہددان بیفتے پھر مینے اور پھر سال بھی بن گئے اس دوران بہت ایک بھر سال بھی بن گئے اس دوران بہت ایک بھر سال بھی اللہ کے اس دوران بہت ایک بھی افعاق نہ بوری کی بہانے وہاں میرا پہنچنا محال تھا۔ کیونکہ چوری چھے تو دہاں جانہیں سکتا تھا کہ ایپ خاندان کے بہت لوگ میں وہاں کوئی بھی بھی جھے دیکھی سکتا اور میں کوئی بہانہ ہازی بھی شیس کرسکتا خاوقت اپنی رفقار نے گزرتا کیا اور میں کوئی بہانہ ہازی بھی میری جان کے افتا اور میں کوئی بہانہ ہازی بھی کہ میائی نہونے میری جوئی سوجمیں اپنی کامیائی کا یقین ہونے کا بہایا اور ایک دان شام کے وقت میری جونے کا بہایا

بہت جلدی میرا کی اور سے رشتہ ہے ہونے والا سے اور اسے رشتہ ہے ہو الا سے والا سے اور اس کان فیر تک ندیمی الوں کان فیر تک ندیمی والوں کو بتانا ہوگا میری جان نے تو اپنے گھر والوں کو سی قیمت روضی کر لیا تھا لیکن میں اسے گھر دالوں کو راضی نہ کر رکا کیونکہ ای ایمر جنسی چرد گیر مسائل اور چرمیری کمزوری افسوی ہرامیس کر رہے ہا رشت انگار ہیں تائم شے میں نے برجود میر سے باریشس انگار پر بی قائم شے میں نے بہت منت اجت کی لیکن پر بی قائم شے میں نے بہت منت اجت کی لیکن

يون 2015

جواب ترض 135

كبالتم كبال بم

یے ع بے کے کوئی مرائمیں کی کی جدائی سے

خداس کوکس سے جدانہ کرے وتت كزرنے كے ماتحد ماتحد زقم يرانے ہونے لگاتو چھون اورمیری جان نے مجھے سے رابط چیور دیاا س کارابط حم کرنامیرے ول مختر جلانا تخامً مراس كي مجبوري تفي اور مين بهت اب مٹ رہنے لگا اور پھر ول کو اس بات کی خوتی تھی ہو ئے ملی کہ چلومیری جان تبابی اور پر بادی ہے تحيف ك خاطر رابط فقم كرري باوراي ايون مالھی کی طرف رہے کرنے لئی ہے اور میں ول ہی ول میں اپنی جان کے دینا نمیں کرنے لگا خدامیری جان کو ہر یاد ہونے سے بچانا اس کا دل اس کے مُثَلِيتر كَةَ مَا تَحِهُ لُكَ عِلْثُ أَوْرا بِينَهُ لِيمِ يَجْ وَلَ ے موت کی دعامی کرنے لگا کد یا خدا آب محیویہ کو دی فتم تو زمجی تبیں سکتا او او بن رضا کے ساتعه بجهيسنيال ليمكر فدانهمي جائز دعا تبول فرماا ہے ایں دوران میرا دن کا چین اور رات کی میر بھے کے مل خنا ہوئی رات کو بسر برگو یا یوں لگنا

پائی کی برسات بستر کولیا کردی گی۔
یادوں میں تیری ہم جائے میں اللہ کی قسم
دلبر تواہ دا تیں آئیں تیر نے کروٹیس بد نے بیں دی
گر رہم نے ہے پنارا تیل روتے روئے گل بات
سحر ہوگئی مائی لوجب ہوئی ہیں تو وہ دا تیل ہوگئیں
سحر ہوگئی مائی لوجب ہوئی ہیں تو وہ دا تیل ہوگئیں
سحر کل چراخ سارے اب تو سامی علی جانم سیاہ

اول جیسے سوائیال جیب رہی ہوں آنگھول ہے

قار تمین محبت کے بڑے ہی اذبت ٹاک لیے بیں وو جب انسان کوئی حد تک چاہتا ہوکر محبوب کی خاطر سب کھی قربان کرنے کو تیار ہواور

اور ہی ہوئی ہے۔
یدن را تیں کیے بی بین بیان نہیں کرسکتا نہوں کرسکتا نہ دن کتا اور نہ ہی رات اجھنتی اور رور و کرآ تکھیں موجو جاتی بند کر رو گیاا کی دوسرے کی یاو کے جگنو سینے میں جائے خون کے آسنو بہا ہے میری رہائت و کیو کر مجھے میرے اب فیری محورون سے نواز تے کہتے۔

کیا حالت بنارتھی ہے بالکل مجنوں بنا ہوا ہے ہول جا اے اب انہیں کیا پینہ جو من میں رہتے ہوں وہ بھلائے نہیں جاتے رکسے بھول جاؤں دنیا والولیسی باتیں کرتے ہوصورت تو صورت ہے نام بھی اچھا لگتا ہے ۔

اس ہے ملے تو کسی نے کوئی یابندی عائد تہیں کی تھی مگر ہماری پر بادی کے ساتھ ہی ایٹ زخمول ير نمك تهركنے كى غرض سے ميرى جان کے موبائل استعال پر مجنی یا بندگ لگ کئی کیئن میہ یابندیاں سی میری جان تو موقع یائے بی رابط کر لیتی مگر کہاں یہ دو حار منٹ کی بات اور کیا دن رات سیج بر بھی بھی نہ ہونے پر پہلے ہی بہتر ہے کہ جینے کے قابل نہ رہے شاید خود کتی ہے بی آتما کو شانتی ملتی یر نجانے آیک دوسرے کی دی ہوئی قیموں کی خاطر ہم ایبا کچھ نہ کر کتے اینے خاندان کی آبروکی فاطریا بجر خداک تقدیریر ہم اينا كونى ملى قدم ندا تفاسكي وكرينه ميرى جان في زہریلی کولیاں جی لے کر رہی تھیں اور میری جھی يبي سوچ هي كه ايساني كه دبي كوليال ايك ساته کھانی ہیں اور ای تگری میں اپنی جان وے ویل ے پھر دوتوں ا کھے ہو جا نیں کے مرشاید خدا ہمارا چیتے ہی اکھنا ہونامقعود ہواس لیے کچھ نہ کر بذي

ين 2015

جواب عوض 136

كبال تم كبال بم

بیت کنے اور میں جدا ہوئے من سال ہوسئے ا ن تین سال بعدمیری جان کے گھر جائے ا تفاق ہوا تو د ماغ مجھے رو کئے لگا کہ اتنا عرصہ جدا ئیوں میں بیتا و یا اے ایکٹے ہول گئے تو کھر بھاری پریم کمائی مروع بو حائے گ جواب بمقصد بلبذه نبیں حانا جائے کین جب دل کا دمن میدان میں اتر آئے تو میشہ ول کی بی جیت ہوتی ہے دماغ کی پھر کون سنتا ہے سوول نے کہا ناوان مجوبہ کے در کا شرف کب تنی کو حاصل ہوتا ہے اگر وَشُرُكُتُمَتِي ہے بیڈموتی ہاتھ آ جائے تو اسے مناکع نہیں کر نا جا ہے مودل کی جیت ہوئے پر میں ذرہ بھی میرے ول میرے ول میں اعلیٰ مقام رکھتا ہوں سلے تو جائے کی تیاری نہی جب جائے لگا تو رہ سفر مختلنے کا نام بی نہیں لے رہا تھا آ خروہ سہائی شام بھی آئنی جب شرمانان کی عمری میں میرے قدم يزب بجررفة رفة دريارياري طرف جل أكاد کیوئے ماؤل ان کی آنکھول سے آنکھیں وہ آتھویں ہے اپنا بنا کیتے ہیں ساحرانہ انجھول ہے جب وہ ہمیں ویکھیں بم گھرا کر آتھیں جمکا لیتے ہیں آج برسوال بعد جب ميرا محبوب ميري آ تھوں کے سائے آیاتو نے ساختہ میری آ تھموں ت آنسو بیک پڑے اب پیرانداز والگانا مشکل تی كدية خوشى كآ أسوين يالم كري مانا کے تیزن وید کے قابل نہیں ہیں ہم تة ميرا شوق ديم ميرا انتظا ميري ميري میرے ول کی ونیا آباد کرنے

پھر جی اس کا بیارا سے ندش بیائے اور وہ کی اور رہ کی اور کے نقیب میں ہو جائے تب زندگی کی کوئی خوشی رات نبیں آئی ہر خوشی کے بیچھے م کے بادل منڈ لا رہے ہوئے ہیں زندگی ہے تیجھے م کے بادل منڈ لا نمان خود کو آ اس سے زمین پر گرنامحسوں کرتا ہے اتنا حسین جہاں بھی اسان کو بھلانہیں لگنا کوئی اسان کے جم کو ایک ہے تین کی اسے زمین پر آ سان نے جم کو دے مارا ہے۔

آئی کے دور میں زونے والے بھی موقع ملتے بی سازشیں کرنے گئتے ہیں جب میری جان کے میں سازشیں کرنے گئتے ہیں جب میری جان رابطہ مفتلط ہوگیا ہے تو میری جان بیاتو مت گلنے گئے گئے میر من کا نول میں آئے گئے میر من کا نول میں آئے کے خلاف اور میری جان کے خلاف بجر کا یا جان کے خلاف اور میری جان کو میرے خدا اف کیکن جان کو میرے خدا اف کیکن جان کو میرے خدا اف کیکن جہاں ول سے ہوں و بال کسی کی باتوں کو دل سنیم جہاں ول سے ہوں و بال کسی کی باتوں کو دل سنیم خبیر کرتا۔

بهارے را لبطے تم ہوئے کوساتھ ماہ ہو گئے ۔ ہماری جدائی کی گھڑیاں دن ہفتے مہینے اور پھر سال

جواب عرض 137

كبالتم كبال بم

يوان 2015

قار نمن ہے بھی میری التماس ہے کہ ہمارے حق میں وعا کریں تا کے میں اپنی جان کی چینی ہوئی خوشیاں اے لوٹا سکوں اس کے سینے اس کے اربان اور سے ترسکوں اس نے میرے کی نام کے سینے وقع میں اور انہیں میں ہی اورا كرول كا آج كل لوك دن رات موبائل برخوش ا بیال لگاتے بھرتے میں جب کے میں فے اپنی جان کا بی فی می میس لیا ہے کاش میں اس ہے اظبار محبت نه ّسرة تو آخ و دمجمی اینے متلیتر کے ساتھ نوش رہتی اور اس کی خوش ہی مجھے مقصو دیہ ميري مان وفا جان تمنا جان جَبْر نے آج تک نہ لاّ اینے متلیتر ہے بات کی اور نداسے اینا ہونے والا يارتفرانصور كرسكى ووميري جاجت ميس رسواجوري ے میری بھر پورکوشش کے باوجود بھی اینے معکیتر کونہ تعلیم کریائی یا خدایا تو میری جان میرے نام ے منسوب ٹر دے اور یا اے اپنے متکیتر کی طر ف گامزن كرد بين اس كي بيول يدمسكرانث د یکهنا میا بتنا ہوا گرمشکرا ہت تو دور کی بات میری جان ئے تو اینا علیہ بھی بہت تبدیل کر لیا تھا <u>سلے تو</u> وہ خوب بچ سنور کے رہتی تھی خوب زنقیں سے کی کھی جب كه اب است آراسته راتي تحي اب بالكل سادکی اختیار کر کی شاتو سجاسنورا سرتی اور نه ہی زلفول کی وه بناوٹ رہی اور نہ بی کبول بروہ مسكراجت افسوس مائي لومين في تمهار ب سرتيد ظلم ئيا تمهار ہے معصوم ہے دل گوتو ژ دیا جس میں میں برسوں ہے رہتا تھا کاش لقمان تو لو بی ٹو لے دل کا بھی علاق کر جاتا جہال ہر مرس کا تو نے علاج كياتو زخى دلول كي شفا كالجعي كوئي طريقه بتا جاتاتوا يقموبك دلكوم بم لكاسكار اب مرجم كالمبي تو واحدرات عديس يرجم

نصح ترابا ہے قرار وکھ میری آئیس اظلبار وکھ میری آئیس اظلبار وکھ میری حسرتوں کا شار وکھ میری حسرتوں کا شار وکھ میری حضرتوں کا میری بیار وکھ سے دوٹھ سوچا تھا کہ آئی میری جان تو مجھ سے دوٹھ میرے انظار میں جمیعی تھی کرمیری جان تو میں انظار میں جمیعی تھی اسے منافل کی درویاں تمام بندھ کے بوٹ ایک بار پھر مجت جاری ملاقاتوں بندھن میں باندھ گئے بھر سے بہاتو اپن بی بی منافل مان والے لوگ فالم میں والے تو اپن بی منافل ہو سے نام والے لوگ والے ہو سے خطاف ہو گئے دسے ذمائے اللہ میں جو بیا فالم میان والے لوگ والے ہو ہے خلاف ہو گئے دسے ذمائے والے ہو ہے خلاف ہو سے تھے جمی والے ہو ہے خلاف ہو گئے دسے ذمائے والے ہو ہے خلاف ہو گئے دسے ذمائے والے ہو ہے خلاف ہو ہے تھے جمی والے ہو ہے خلاف ہو ہے تھے جمی والے ہو تھے جمی والے ہو تھے دہے والے ہو تھے دہے والے ہو تھے دہے والے ہو تھے جمی والے ہو تھے دہے والے ہو تھے دہے والے ہو تھے دہے والے ہو تھے جمی والے ہو تھے دہے والے ہو تھے دہے والے ہو تھے دہے دہ تھے جمی خلا ہو تھے دہے والے ہو تھے دہے دہ تھے جمی والے ہو تھے دہے دہ تھے جمی دو تھے دہے دہ تھے جمی تھے دہ تھے جمی تھے جمی تھے جمی تھے جمی تھے دہ تھ

جاری مجت بھر سے بلات زوراور شور سے بلات زوراور شور سے بلنے تھی نہے میں وہری مجبت کا نام دیے سکتا ہوں مجبت کا نام دیے سکتا ہوں مجبت کا نام دیے سکتا ہوں مجبت کی ذات سے گز گز اکر اگر سکتے ہیں باتی کئی استے خوتی دیئے ہیں اپنا کھویا ہوا اس سکتے الشاء اللہ خدا کی ذات ہمیں اپنا کھویا ہوا ہیار لن وے گی فرست نائم تو ہماری محبت کے بیار لن وے گی فرست نائم تو ہماری محبت کی وہنا ہوا ہے ہوں اور میں گوئی دکاوے اور بینی کوئی دکاوے اور بینی ہوئی محبت کی دئمان ہے دنیا اس وہ محبت کی دئمان ہے دنیا اس وہ محبت کی دئمان ہے دنیا اس وہ محبت کی دئمان ہے دنیا اس دو مری محبت کا گئی کو پیتا نہیں جانے دیں اس وہ موال کو سطنے نہ دے گی اس وہ موال کو سطنے نہ دے گی اس وہ کے ما معنی فریاد کریں اس کے ما معنی فریاد کریں کے اور وہی فریاد سے ہی رہ کے ما معنی فریاد کریں کے اور وہی فریاد سے ہی رہ کے ما معنی فریاد کریں کے اور وہی فریاد سے ہی رہ کے ما معنی فریاد کریں کے اور وہی فریاد سے ہی رہ کے ما معنی فریاد کریں کے اور وہی فریاد کی دیا ہوں کے ما معنی فریاد کریں کے اور وہی فریاد کی دیا ہوں کے دیا ہوں کی دیا ہوں کی

جواب عرض 138

ئبال تم كبال بم

2015 ਦੜ

پرگامزن ہو گئے تین چار دوز بعد میری واپی کی تیاری ہوئے مجت کو پھر سے تیاری ہوئی مجت کو پھر سے یانے کی صرت لیے چار دوز بعد اپنی مجبوبہ کی آنسو تو سے کر واپس آگیا آنسو تو میری آمھوں میں بہت بھے گر بیتو یائی کے قطر سے جن جن کی بجھے پر داونیس جہد میری جان کے آنسونیس انموں موتی ہیں جوسید مھے میر سے ول بر شکتے رہے اس لیے میں ان کی بہت قدر ول بر شکتے رہے اس لیے میں ان کی بہت قدر

اک شخص سارے شہر کو وہران کر عیا دوران سفر محص دل خون کے آسورو نے اور کھی ول میں انہوئی می خوشی مل جائے جدا ہوتا میرے آسو کا سب تھا اور خوشی اس بات کی کہ سب نا افہریاں بھی دور ہوگی در با بھی راہنی ہوگی اور دلر بھی محبت بھی شارے ہوگی اوراب ریمبت اور دلر بھی رسوانیس نرے کی بھی ٹوشن سروے امری بھی رسوانیس نرے کی بھی ٹوشن سروے ایک بھی رسوانیس نرے کی بھی ٹوشن سروے ورد انہ نہ درگی

قار ئين ہول والدين اپن اولاد كے متعقبل كا بہتر سوچة بين ان كے فيسلول بين مداكى رضا بھى شامل ہوتى ہو اور دنيا اور دنيا اور آخرت كى بھلائى بھى ماصل ہوتى ہے تگر افسوس اس بات كا كہ اسلامى معنول بين بخى شادى كے فيسلول بين اولادكى مرضى كا أبيس اختيار ديا گيا ہے ہجر كوئى اس بات كو ئيول بين سوچنا كيوں اولادكى زندكى برباد بات كو ئيول ہيں اولادكى زندكى برباد كردى جائى ہے جب كردل پر اساز مم لك جائے تو اسان جينے كے ق بل بين رہتا اگر جينا بھى ہے تو مرمر كي الأق

قاركمين ميس آج جي ربا بول تو يس اچي

جواب عرض 139

میری این میں رہی میرابدل میراا پنائیس ریامیں ائی جان کے ، بالکل ارحورا ہول فحور کلنے ہے ار جاتا ہوں مجھ مری جان بی ممل کرسکتی ہے جواب ناممکن سالگیا ہے کیونکہ ودلسی اور کے نام منسوب ہو بھی ہے اور ہم کوئی ایسا دیسا علط قدم مہیں انعانے کے حق میں ہیں جس سے فاندان کی عرت آبرويرداغ آے اگرروزروز زيردي ي این بات منوابھی لیس پھر بھی ہمارے خاندان بلحر جائم عے بھارے آباؤ اجداد کے زمانے ہے جو خاندان جس روایت کے مطابق قائم رہے ہیں انبين اب بدا جدانبين كرنا جائة بس أيك فداكي ڈات بر بن بھرور ہے اور کوئی راستہ نظر نہیں آ^تا فداکی ذات سے دعاہے کہ وہ جمیں ایک کروے اگراییانهٔ ہوئے تا مجرمیری زندگی میں اورکوئی مبيل آئے گا۔ اب تک جاری محبت کو یا یکی برس کا عرصه

جان کی خاطر باتی کسی قابل نہیں ر بامیری سائسیں

اب تک ہماری محبت او یا ی برس کا عربت نہ بہت کیا تھا مگر ہمارے لبوں برقیقی مسکر اببت نہ آسکی بظاہر تو و یکھاوے کے بخت بنس لینے مگر مقیقت بنس لینے مگر مقیقت بیس بہت تو گئے ہوئے بختے۔ ماتوں کو انہم انہم کر جن کے لیے روتے ہیں وہ محبوب بیارے کب کی اور کے ہوتے ہیں دوتے ہیں روتے ہیں روتے ہیں روتے ہیں روتے ہیں روتے ہیں روتے ہیں دوتی ہیں دوتے ہیں ہوتی ہیں ہوتی ہیں ہوتی ہیں ہوتی ہیں اور کے ہیں اور کے میں اور کے میں بیان ہیں اور کے میں بیان ہیں ہوتے ہیں ہوتی ہیں ہوتی ہیں ہوتے ہیں ہوتے ہیں ہوتی ہیں ہوتے ہیں ہوتی ہیں ہوتی ہیں ہوتی ہیں ہوتے ہیں ہوتی ہیں ہوتے ہیں ہوتے ہیں ہوتے ہیں ہوتی ہیں ہوتے ہیں گئے دوسال بعدا ہوا کک ایک انہا کر بنا ک واقعہ ہوا جس کی میں تفصیلات سیس کھی مگرا البتہ اس

واتنے نے ہمیں ایک بار پھرمانا تھا میں نے سوما

كداب أكر محبت فونى رعتوال سے بوتو دوريال

2015 عان 2015 Z

كهال تم كهال جم

مختني بغي سبى زعد كى من كني بار ملنے كا موقع ضرور ملاے کچھمت کے مارے ایے بھی ہوتے ہی جوعر مجرزية بن مرديدار حاصل بين موسكما من اسا في فول متى ى كون جو مجمال معمت مو أَن أَوْ أَيَك نه بعي مو سكي تو مجى طنة بلارب ویدویدار کرتے ای رہیں گے ہے دکام فنیر كرتے بى دين مے اس بار مرامحوب اس كر بناك والع كے پیش ونظر مرے كر آیا تو سهي مرتفوز اليث كيونكه ميري فجفني فتم بوجكي تقي مگرالی عبت میں اگر دو مل کا دیدار مجی کرنے کا موقع مل جائے تو وہ بھی نٹیمت تھا مجھ کو دو دل کا موقع ملا مواتف بس دودن كب شب نكائي وكادرد باشط اورسب كو تيموز كريس الوداع بوت لكا تكر الى جان كوتنبالى من كلے لكا كردوكر الوداخ مونانه

حیرا کے دائن ورد ول پھر کی کو شائیں کے بم کو ہوگا احمال اتنا يو گا کون جو کلے لگائيں کے پا نیل سی ہستی اجیل چھے ا دلبر کس کے ناز اضائیں سے ہم لوٹ چیکے ہے مائی لو طے آنا ورنہ تیرے بنا تو مر جائیں گے بم اب كى بار جھے تاران اور كاغان كى واد يول من جانا تحاادر بيسهانا سفرميرا يملي كي نسبت زياده كربناك كزراتها كيونك راست ميس ميري ايك چھوڑی ی خطا پر میری جان خفا ہو کی تھی اور لا کھ منتیل کرے برجمی رامنی نه ہوئی جب با تنس كرنے كرتے ميں أن أن كى بنا ير ايك بات یوچمی تواس نے کال ڈراپ کردی اس کے بعد نہ

كال رسيوكي اورنه بي تينج كيا چونكه اب كي بارگهريلو یریثانیول کے ساتھ ساتھ محبوبے کی جدائی اور اویر ے بیارائم کی کیے برداشت کرتا سومنت ساجت معافی علافی کے تیج کے مرسدی از کی نے میری ايك ندسي دوران مفرخوب تزياليكن كون ميرى حالت و یکماسوچا اگرمیرے جوان براور کی وستھ نه بمونی هوتی تو شاید آج وه میری مو جاتی مکر گھر میں ابھی تک مائم ختم نہیں ہوا تھا اوپر سے بیدوسرا کیسے سب برداشت کرتے اور پھر توش کئی ہے متعلق ابن جان سے کیے ہوئے وعدے جی جھے یاد تھے سو ہر طرح کا اراد و کینسل کرتے ہوئے وكھوں فمون كاسمامنا كرنے لگا۔

روتھ جانا تو حمیت کی علامت سے لیکن وہ مجھ سے اتنا خفا ہو کا سوچا عی تنہیں تھا آئ فن ہے کچھ بھی کھایا بیا تہیں تھااور پی فیصلہ کیا تھا کہ محبوبہ کورانسی کر کے بی حلق ہے کچھ ينج اتارول كالمجه بية تعاكد ميرك جال زياده دير خفاقبیں روستی کیونکہ اس ہے میلے بھی وو کئ بار مجھے سے نارانش ہوتی رہی اور کر جند ہی مان جاتی تھی اور آج بھی جلدی راضی ہو جائے گی نیکن سلے والی نارافتنی ہے تو محبت برحتی تھی اور آج اسموقع براس كى نارافسكى تحت نا كوارً تزرى ال یہ تیج سے کہ اس کے نارانٹی ہونے پر اسے مناتا تجحه بهت احجيا لكنا تهام تو تبحى اس سے دوفعای سیس اور نہ بی بھی اس کی نارافتگی کوشلیم کیا ہے بس کھڑی دو بل کے لیے وہ ناراض ہو گر اپنی عادت بی بوری کیا کر فی تھی کیونکہ یہ سب اس کی اداؤل میں شامل تھا بھی روٹھنا بھی مان جانا بھی ستُكدل اورجمي رخم دل جمعي ول كوتو ژنا جمي نو في ول يرمرجم لكانا بيسب اس كى نا قابل فراموش

جواب عرض 140

كبال ثم كبال بم

2015 كا 2015

میرے اپتوں نے بنایا بھے انجان اب مان جاؤ گھے واسط ہے مری اس نام الفت کا جواب نہ مائی تو دے دول کا اپنی جان اب مان ہے ؤ ورد تنہائی کے عالم میں اپنی جان کو اپنی زندگی کا واسط دیتے ہوئے میں کیا پھر کال کی تو اس نے کال رسیو کی اور میری ان ٹوئی سانسوں میں دم آگیا فرسٹ آف آل تو اپنی غلطی کی معافی مائی آئی ایم سوسوری مائی لو بلیز فارکو مائی آل مس نیکس اینڈ آئی لو بوسو مجے تو جواب میں میری جان نے معذرت خواں انداز میں کہا۔

سر مسببتال ملطاین جھائیاں ہوئیاں یاداں مائی دیاں ب بہا آیا ہوئیاں کہندا کون ہے تینوں بھلاسٹیاں تیری یادال کلیے سنگ الائیار، ہوئیاں رات باو جود کوشش نے بھی مائیں نہ وشی آق

جواب عض: 141

ادا عن بي ادا عن سي بي خطا عن جي بي مير يحبوب مين زلفوال كالخم نشيبون كالمستى فل لازم بدل والول كمثام ذهلت مائ يق جب میں دریائے جہلم کے کنارے بیٹھاایے گھر اور ندائی منزل کا کھرے می دوراورمنزل ہے مجمی دورمحبوبه کی یادون میں کھویا ہوا تھا اور ساتھ و ملتے سورج کا نظارہ کرتے ہوئے دل کی کتاب کھول لی اور وہ وقت یا د کرنے لگا کہ جب میری محوبه بتنقى كدمير عساجن تم ميرا بيارميرا تول ميرا قرار ميرا سب تجهم موميرے انتظار كى راحت ہوتم میری حسرت ہو میری جاہت ہو میری ا بنائیت ہوتم میرے سپنول میں ہوتم میرے ا پئول میں تم میری سانسو میں تم مری وحز کنوں میں تم ممبیں میری زندگی مبیں سے بیری بندگی ہو تم میں تمہارے بن اوجوری بول تمہار بنے بنا جی فِينِي عَلَى اوراً ج كيس بيرس عَلَى بُولِهِ عِلَى بوله تنتی اداس ادات ی ب میرے دل کی فضاء لے کراہے ساتھ بہاروں کا کاروال اب مان مسمی نوٹ دل کی کینی خطا سمجھ کر دلبر

سمی نوٹ دل کی کہی خط سمجھ کر دابر اب مان جو اُ کر دو معانی جھے بمجھ کر نادان اب مان جو اُ فارای جند بالی جو داری جند بالی جو دل سے برے بیس بین دو تم اُ بھول کر برائی رکھنیں میری جان اب مان جا اُ تیری قدر دو قیمت معلوم بوئی جھے اُوسنے کے بعد تیری قدر دو قیمت معلوم بوئی جھے اُوسنے کے بعد تیری قدار اُ جی اُ اُ کی اُ تیادی نااب مان بااُ تیر دو تھا ہے سارا جبال اب مان جا اُ تھے منا رہا ہوں پر یم سے جائے دو یہ غصر مانا کہ اُن بول بہت نادان اب مان جا اُ میری تو ہو کریس اف بھی تمہارے مان جا اُ

كبال تم كبال بم

£ك 2015°

باک سوسائی فائے کام کی میکائی پیچلی کائے کام کے بھی کیا ہے کا میکائی کام کے بھی کیا ہے کا میکائی کام کے بھی کیا ہے کا میکائی کی میکائی کی می

= UNUSUPE

میرای نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹب کا پر نٹ پر یو یو ہر یوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں 🔷

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی ، نارمل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ∜ایڈ فری لنکس، لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سریں احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیکر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



صم کے محلے میں نجائے کی جانا نصیب ہوگا مگر محبت کب دوری نزد کی دیکھتی ہے بیاتو کسی بھی وقت کسی ہے بھی ہو جاتی ہے البتہ دور کی محبت میں آ زمائش بھی ہے اور آسائش بھی ہے جب ملنے ک کونی آس امید ند موتب سی کی یادون سے دل کو نسلی دینا کیونکه وه لوگ جو دن رات محبوب کا ديدار كرت مول الجحي لبعي بحيي وه لذت تبيل مل سئتی جوان لوگوں کو ملتی ہے جو سی کی یاد ہے دن مینیے اور سال لئتی میں ٹرزئے ہو اور کمان سے لُگُے تیرکی طرح کسی کی یادون ہے اپنے دل کو حیملنی کرتے ہون اور ملاقاتوں کے بعد جب ویدار بار ہوتا ہے تب جومسرت البیس ملتی ہے وہ البیس کہاں تصیب جو دن رات ملاقات کرتے

مینے وسل کی گھڑیاں جدائی کی اور یادمنم کیے کئے بیسٹر کہان میری جان تم اور کہال ہم دور بول میں محبت برحتی جلی جاتی ہے جس طری انسان کے ماس جو چیر میسر ہواس کی قدرو تمت كم بوجاتي باي طرت اين محبت اكرياس ہوتو اس کی قدر و قیمت وہ بیس رہتی جو دورر ہے ہے ہونی ہے۔ عاری محبت بھی آئے روز برھنے کئی اور اس مقام برجا پہنچ چگی ہے۔ جہال ہے بيتے جي كوئى وائي تغير لوث سكتا جم و ونون ايناا عا بیار پائے کے لیے بے قرار تھے ندا جانے بیاب قراري كب متم بوكي رمضان الميارك كالمبينة إاتو موصوم صام کی بابندی کے ساتھ تماز میں اینا بار

ہم میں یہ طے شدہ پروگرام کے مطابق عیدالفطر کے روز ہے جو کہ تحض اپنا بیار یائے گی نیت ہے رکھے اور خوب گز ٹرزا کے خدا سے اپنا

نی نے رات کے س پہر مل نیند کی دیوی جھ بر مبربان بونی اور منج اس ونت آنکه کلی جب میری جان ياس أكر كمر مار نكك كمين نكى منظر بهبت حسين ته ابن بان کواچ یک اینے پاک پا کراپی قسمت یر دشک آنے لگا کھور یا جس کرتے رہے بھر أج بَعَ مِيرِي آ نَكُوهُ لَ أَنِي وَالْمِن بِالْمِي ويَكُمَّا تُو خود کرتن تنبایا دور تک میری جان کا نام ونشان نه تما جهدن سنة اثما أورنها دعو كرايينه الحكي مفرك تیاری میں گئے گیا انے میں جان من کی مس کال آئی اور پھر یا تمیں شروع ہو نئیں ساتھ ساتھ سفر جمي جاري تعاشام وكازي نجائ كن من رابول ت كزرنى جارى هى ميرى منزل كى طرف لے كئ اور بحربهار يمييج ال كاسلسله بحال موكمياً

جہاں ہے جھکو جداہم کریں گے محبت کے وعدے دفاہم کرویں سے ترب ساتع : وجيناتير بساته ، وم تسم الی تواک: عاجم کریں کے ہو بوری وہ اپنی عبادت کی جس ہے ووفرض محبت اواجم كرين هي دفاؤل میں نزرے فی میری ساری مانی نه بھول کر مجی بھی جفاہم کریں گئے كمفري دويل كانؤ بيقصة بين جانم تیرے بل کی و نیاہے سداہم کریں گے أيك تويبال بالكل فرصت كي تحاست بحر دنر ہا کی یادونت گزرنے کا نام بی نہ لے بھی بھی دل میں بید خیال آتا کہ کاش مجیت نہ ہوتی یا اگر ہوتی تو بھی اینے دور کی نہوتی کہیں قریب ہی گ ہوتی تو کم از کم اس آس پر ٹائم گزر جاتا کہ کھر جاؤل کا تو ملاقات بھی ہوجائے کی مراب س آس ير نائم ياس كرول كه محر توج تار بول كا مر

2015 نام

جواب عرض 142

کہاںتم کہاں ہم

WW.PAKSOCIETT.COM

آ سَمَا تَوْ سَهِ لِکِي ۔ میرے ساجن تنہیں آنا : وگا اور اب بھی آنا ے اور میری شادی پر بھی آنا ، وگا۔

۔ اوھرزندگی کا جنازہ استھے گا اوھرزندگی تیری ولبن سینے گن یا تب میرے ول سے یہی صدانکلے گی سدامیری جان صدائنہ کر ہے آج کے احد نہ جی سائل ان دامن

پھیلائیں گے بہر روئیں گے بہر ناریکیوں میں اب زرافت کو یہ جاتا کیں گے ہم ولبردل روتا ہے ساتھ مقدروں کے اور قسمت آبیا اپنی آز ما کیں گئے ہم تز پ تز پ کردلبرد ہے: وں گاجان اپنی تیری چو کھٹ پے سراتنا تکرائیں گئے ہم باں ایک خط یو تعویار کا گیت میرے ذہن

> یں جھول رہاتھا۔ چڑھ نے جو کی ہے دجن کے شمل کہتا مینوں تخت نے رکھ نہلا یا عمیا

پیار مانگا خدا ہماری اس خطا کو معاف قرمائے
کونکہ ہماری نیت میں فتور تھا ان و ناول سے
اب اپنے بیاد ہے کے علاوہ پچھ بھی نہیں مانگنے کا
ہمارے پاس ڈھنگ نہ تھا ہم وقت ہمارے ول
ستا بی محبت کی سلامتی کی و نافعتی ور پچھ بھی نہیں
مانگا جا سکنا اور انہیں و نافل کے کا ران ہمیں نو ب
قصد یقین : و کیا کہ خدا ہمیں ضرور ایک کرے گا
مگر کیسے ۔اس کا : مارے پاس کوئی جواب نہیں
مگر کیسے ۔اس کا : مارے پاس کوئی جواب نہیں
مگر کیسے ۔اس کا : مارے پاس کوئی جواب نہیں
خدا وندی سے بھی مالوی نہیں ،ونا جا ہے وہ سب
خدا وندی سے بھی مالوی نہیں ،ونا جا ہے وہ سب
کے وال سے خوب واقف ہے اور وہ جو کرتا ہے

رکھیں ہے ہم تجھے دِل کی د نیامیں سائر حيبوزي سني نه سجيم يملي جمرا پناينا كر ية فركز اروي من تير عديورين ہرخوائش بھلادین مٹےہم تھے یا کر وقت گزرتا میا شام میری جان نے مینے کیا آجا كداجهي شبط كاموهم بيل كزرا آجا که س شهر میں اب تیری کی ہے تيران م عاد أواب يراد الأوان تيري ديدي خاطرتو آته خيس ترس ربي بيل ای شعر کو یژه کریس کچھ میا میری جان کو شدت سے میری فی ہوئی اب دہاں مجنیوں نسے وبال أو مير الورافا ندان آباد يكوني بحصر مل سنتا ت پھر ميري جان ير قيد دي بند اور مو بائل یا بندل لگ جانی مجرٹائم کیسے مزرے کا سواین طرف ہے کی رات ملاقات کا ٹام مقرر کیا پھر ا ٹی جان کو ہمایا تو اس نے انکار کر دیا کہ رات کو خر ہے یا ہرنہیں نکل عتی اور دن کو میں وہاں نہیں پینے سنتی تو اپنی جان ہے معذرت کر بی کہ میں نہیں

2015 ⊍₺

ا جوائرض 143

كہال تم كہال ہم



ال أول الكوني رنگ جر مح جوزے مينول نفن سفيد يوايا عميا اوهر بجيأل شاد مانيان تي محفلال ادهرلا اله واورو يكايا كميا يزيادهمال نام أتفي بارات اس دي میں دیوانے داجناز دافعایا گیا جس قاضی نے بڑھیا نکاح اس دا اجومير إووامام بناياتها اس ونوال گھرتے بارملیا ميرا كورنجناكا نسابنا باعميا وربر جان و بن سے بندا سے جلیا اوجەن توپيارامجوپ مېن بناياعما أكرمييري جان ميرے ولي تي پيصدا نعي سننا يا بتى بولو چر مجھے ئے شك اپنى ميرج پر انوانث ُ مِنْ رَجُوا بِنِي جِانِ قَرِ بِانَ كُرِ لِيَّ ٱحِاذِل كَالْمِيْنِ مدا میری جان کی زبان مبارک کرے جوایتے

میرے ساجن ابھی تو تم مجھے ملنے آؤ کئے أبنه ميري شادي ير الجھ لين ميل تمهارے نام في بندی لگا کرتمهارا ویت کرون کی فداتمهاری مدائم شف كي نورت ي تيم لا يا تيم ميرب نے ول اور مجت ساتھ لے جانا سی اور کی ٠ و بَي مِن هِيْتُ ہے مِلْمِ مِيرِي ميت كُيول نه

مير يد دوستو بھي يول يا نها پاڻا ہے ووجي ولى وقت تحاديب ميرى جان في كباتها ميرب ، جمل بان میں تمہاری جون اور تمہاری بی رجون ن اینے باتھوں میں تمہارے نام کی مبندی بالأل في تمهارت ساتحد تمهاري زندكي بن أر ول كى بنانے والے بي تجھے صرف تمہارے

ليے بى تو بنايا ہے كہال ميرى جان كى دولى اشف کے الفاظ اور کیاں آئے اس کے کبول ہے اس کی ميت اعمنے كے الفاظ يه وقت كى تركى حال بجو انسان كونهاوهركا حيمور في عاور نهادهركا؛ دونسي اور کي ہو گي تو تيامت ہو گي مجرند کی کولس سے محبت ہوگی اے کون اور دیکھے گوار ہمیں مجھے اس سے بر ھ کر کے کی سے الفت ہوگی یا خدائسی اور نہ ہونے دینا میری دنیا کو میرے مولا عمر بھر پھر مدشکایت ہوگی اکیف شام تنبائی کے عالم میں بھا ہے ول اورد مان سنداني الفت معلق يو حض لكا يعني عشق اور عمل كامواز منه رف الكاتو وما بالمصحركا ك اول شهر وتتنكر ول رئينے لگا يي خون جگر د ماڻ كمني لكا تخت شابانه مطرول فيضِّ لكا ومرانه على مو ومرائل میں دل کی کتاب کھولی اور د ہائے سے یو حیما تو دما ع كني الال إن تادان جب تيري زندكي تیری محبت تیری دنیانسی اور کے نام منسوب ہو چک ے تو آؤ کیوں اس کی بربادی پہتاا ہوا ہے اے مجيوز كيون نبين ويتااسيه النامشنقبل كيون نبين مویت وینا کیاات بربادکر کے تھے سون سے گا ای کی زندگی میں ممل وقل کرنا مجبور وے میں نوت كربكم نے لگانوسل نے میراساتید و یا۔ ياكل أو كيول أوت رباي كيول الحرربات وہ تو تخفی دنیا کی نظرول میں کس کے نام سے

ے منسوب الر _ كا مجھے الى محبت اور مير ق ہ جہ بت پر یقین ہونا جا ہے۔ بدول میآلھا نام ہے این کولی ریت بیالھا

منسوب بونى ع حقيقت مين خداا سے تيرے نام

2015 ⊍₽

جواب عرض 144

بال ثم كبال بم



خاموش يتحاب آئلهين تقي اثلبار بهت ين الأيز وقارب سه ملامسن كيا فريش بو كُرْكَايُونِ مِينَ لِحُومِ مِنْ جِلِا أَبِيا لَهِمْ وَالْمِينَ ٱبِإِ وَأَحْبُولِهِ ك باتيداً لا بنا دوا من تاميد المنظ تق ول ك أبها ميريه الكاتي وتحول كابنا كمانا فسمت ميساين ويتأكري كاموتم ووفي في البيات أخر والفياس ي مون ني تو مين نهي بظاهر مون ألكارات نجر سنر كالمتنك والجتي تتحى لينون البسوات كاوقت كهاال فل مير عيق يب و آؤيمت اداس بوس يس آخ الله و ب نے ماہو البت اواس ہواں کان سَا مُنْ تَعْمِيو بِ فَي نَعْمِ بْنِ عِينِ فُوشِيوال بْنِي خُوشِيال بْزِنِ تجن اَبْنِين تُو ١٠ و البيث الراس رول مين شام يول نن مز ، بات كن ينيه سنده سه ياوان كوفي بيار يت أتو كا إلى وابت ادايس وول مين رورره كر فيصر بهت ستاتي كالتي في في تحمي روايا تي نتي آ بي البراء بيال دول مين فيحي آ زواول بهت اوان بول بل سار ساور سوسة موسة تنظيراه رجعتن معل أمر الطفائع موقع عل أبياد و تعضا ملا تؤات أو أن مله وأن أن ينط بنتيل مجنوبه أن أور مجبت میں اس کے دی فی پیا البہ تا کا کا گائن اس کے جد نیم بتى دوموقع اورش ك چررات كياروب ت وره يك تك كه وقت يكاملا قات للن الأرا ان ما الله قول مين كالى حبيس بانن اين بيار ك بالخول مين بأتحده النااورات نيت ستدنكاه فحي انیا مدوش کودے کا کہ میں اینے ارد کردیا گ عالات سنة و كل بيكاند بو جاتا اور في باراة بهارے سامنے آجاتا تکر خدا تحالی جمیں آج فلک بنائے رکھا اے کی ورجمی اوران والت سے پہلے بني ميه أي جنان الت المجير يتي اور فعدا أن ذاك مفارے چیوں پر بیروہ ڈال ایق اکرن کب کی

الموت المين جدا مريكي أل المان ا ول كى ان ۽ قول ب يُخص أينونسلي بو في اور

خام زوااور وبال كي نزاني بن إست بميشه وما ب بِ بون بِ أِي نُوتِي وان مُزر ف على القرو مير آئی اور میں تھ کیجئی کے مرجائے انکارات میں كازن يس لكايا كاناب فتصابرت يخيب سأبيا آن بران را بور يا وَنْ يَجِيمُ وَانْ مَهِمَا وَانْ مَدِ ب

گائے کئے میں بول کن ترمیرا ول تم الی ق طرف گامزان ہو کے الکا ٹویو گھ جانے ہے بحات موجيا كيول ومجويه في المرف بن جاه جاوال المين بيجه وفوال العد مانان مين ميراً ہے دوست ف شادی میں اس کیے خود کو روک رکھا کہ شادی ہے چاہ س کا او رُتبو بدات ماہ قامت بھی ہو جات ک ميلن اپنے ديت کې نسين داد نون مير مجنی دارنبين لگ ، با تحاولت شه ب با نام نیش ک ، با تما كافان مرمية المرشاداب المستن المركبين لديان نائے دریا کہنی کھی انچھا گٹن رکا سو ملتی مریشہ ربة ترودون على أليان بالمجيوبة في تكرن ف طرف میرے قدم انتے کے وریہ ہوتی کے زرا حال دور ، قني آخر راوليندي الشيشن ہے گاري مجھے کیتن بوٹی وریا کی عرف کے بنی دور کتنا سبانا -ور ټ^{اڭ}و ځ بوا ڊب مين پن ممبت ک ٽگري مي^ن تها اور إب الفي محبت وأتعمول كما عف يوياتو مجهيلاتي ينعمون بريقين فأمين بورياضار أن تندم يس للهاد يدار يارببت

س بيني عنه الله للنام إسعال من جمل فا تحاا الكار البرت ال ن معنموميت كالتما ندار النازال اس قدر جان من سنة في زواييار بهبت نازاتو تميان فيحدا ين قسمت وأليلن

يون 2015

جواب فرض 145

تبال ثم كبال بم

جاري ما قاتول والى رونين يكرى يه يكلى :وتى اب کی بار مجھے میری بان کی سب سے دلکش اداجو مجھے بہت پیندآئی کیکن اس کا اظہار میں نے انجھی تک تبین کیااورآن جواب فرض کے ڈریلیجا ہے يتانا ها بتنا بوال كه ميري جان أن سرو في كاعالم مجح بهت أيسندا يا آني الأقل ماني لورميري جان كاقدر في حسن د نمپوئر ً و یا یول لکنا تھا کہ جیسے جاند گود نمچار ما ہوں اس کو ہینے ہے نگا کرای کے بدن کی مہنتی بوني خوشبوت ايندل كوياتٌ بانُ مرتاريا آني او یومیری جان تم میرے کیے جمیشه این ساول میں رہنا اور میں تھیے ای میا ند کے روپ بین و پھتا ر ہوں گا اور اپنی جا ندی دہن منا کر سکتھے ہے آنوں گا آئ تیسرے وان میرے فریند کی شادی تھی اس کے ایک دات مبدائی دوردوررہ مرتویہ جدائی برداشت مرتار بالمنرقريب جا كربهي ين جداني مي برداشت بوني تكريجبوري اين انسان مب أَوْكُ بِرِدَامُّتُ مِنَّا مِنْ اللَّهِ مِنْ أَبْمِنْ لَهِمِي تَوَايِنَ جُنَّهِ منت ميري جان كي ياد سمائ جار ري كي رات أو مضكل سے يسر كى اور تن سوريے بى اپنى جان ئے گھر کی طرف جل و یا تمین تھنتوں کا پیر مفرحتم ہونے کا نام بل تھیں لے رہا تھا جب ھر میا ہی تو ويكها كحريش توميري جان جان الميلي عي الملهم والے اوسر اوسر اپنے اپنے کاموں میں کئی ة و ئے تھے چم مانا قاتین اور تنہانی کے مدمر میں وو مُنْخَتُهُ مُزْرِ سُنَا وروقت كاليّالي تهين جا. اس دوران این جان سے بتر نفت ف ا یا تعاجو

حسن کا کھل : وائیول بے قدروں کے ماتھ میں جاہت کے اصولوں کو دھول مٹی وہرانوں کی

ول ك نازك بدايل بدران مدموت والدي

جواب رض 146

کا بید دنیا کیا کیا تیمت دے کی سادہ دل السانوں کی آئ تمیری رات جارے کیے ملاقات کی آخري رات هي كيونكه كل جيجياوت كرجانا تفاؤيل رونين كرمطابق رات كوا تحضر وي اوراسترير شفرات وجيت تيكالي كجرادهم طلوع سورن اور ادہم منتھوں کی برمات تن اینے مطلب کی خاطرلتن موميت بي الهاور ناشته كرك تعينو بأن طرف جِازٌ نيااوراس وقت نهر دانيس آيا جب كهر والمنارب الية كامول مين جات تقياه ر ميرا بيار أكيزا عي تم مين تن اين "خرى ملاقات ك لمحات تقير أيونك لوال و المحص بن علما تھا مگراس ملہ قات کی ٹیا طرائبھی تکپی آخیس کا تھا۔

ای دوران ہم بند کم ہے میں کم ہم بیار محبت کی باتول میں مین تھے میری جان نے بہت فیمتی كف الحي وياجيت بين في علم وكم الكيم سي لكانية رئمنا ے لیکی تو بس میری اجائی ہوئی محبت کی

وقت مُزَّرَتا مُنااورتب بوثن آيا جب ميري بان في مان في بيروني كيت تُحتَاهناما من ويوار تجاز نُكُ مَر جِلاً مِي اور يَجِي دمير بعد والمِسَ آكر اپنا ساوان مفر بانده شناشروع مرديا ليهن مجهور كبابيت ر بی بھی کہ میں جانوں یامیرا خداجائے ہم حال یہ و نیا میں خوش کے ساتھ ہے اروال عم بھی ہوتے ہیں جهال خُنَّ مِين شَهِ بِنَا نَيَالَ وَمَانَ مَا تَمَ بَعِمَى مِوْتُ مِينَ اس طرح جهاب من أفعيب موومال وجيمورًا بهى تو موتا من ينتنى منا تيكتر نا بهى تو لا زم اورمزوم میں د کوورو کے جانم میں مجبوبا کے ماتیو کا کھانا جمی

رقی حسرت ناکام سے جل جاتے ہیں ہم بزانوں کی طرن شام سے جس جاتے ہیں

ون 2015

Scanned By Amir



كبال ثم كيال بم

دعرز ندگی کی انگی دیا میں الگی تھیں ادھے زندگی سے کوئی گھیرار ہوتھا لیوں پیسم جھے ادھے کھیر سے ابھی کوئی اشک مہار ہاتھا بھی قیامت پر ہائی وقت جائی او جب بچھڑ مرکوئی تس سے تم بذیھا تیم اجانا تیا مت سے تم بذیھا کھے جانا تھا تیم کی مجبور کی تھی ایہ ورنہ کوشش قو میری ورئی تھی ایہ افکہار تھی تا تعمیں تموش چھے نب افکہار تھی تا تعمیں تموش چھے نب افکر آئی جومنزل کی دورئی تھی بیہ اوٹ تر تب میں سے دلیم توشی بیہ اد سے وسے آئی تو تو پھنی نیم ورئی تھی بیہ

تهريت نطق بى آسوندى في ما نديرسنا شروع ہو <u>تھ</u> گاڑی میں بھی شنسور نے کا نام بھیں كرے تھے بس وائين ير برسول كل مالى منت مجمی نوری نر فی مانی ہیں ومیاں را بھا کے ور بار کا جِلر لگالیا اور د و بار پراوگول بوجنوم ایا تھا سُ خوش أميول بين مصروف عند مين وبأن بن نجر كرانتك بمبارياتماه بال تومين بالكل معصوم بيجول كي صورت لین رور مانتما لوگ میری ان معنده مانی ترکنوس کا تما شاد ينطقه رئے۔ بوش تب آيا موبائل اون ان تخنی بی نمبر دیگها تو سکرین پر نبیرجان من کا کہی تھا خوب کتیلی ہے روینے وحونے کے بعد ول كا يو ټو كافي ما كامو يؤه تمانيم جان ہے بات ك نیر مجھے بہت سی ہوئی تب اینے دائیں یا میں أظر: برانی توشام كاند حيرا ب كاليميل ديكانتي جب باہر اکا او معلوم موالب سوارق کے سے او ڪوئي چيز نہيں ال عتي سو پيدل چلنا شروٽ کرديا

جب بھی آتا ت میران مائن کے نام کے ساتھ جانے کیوں اوگ میرے نام سے جل جاتے ہیں خود روی نو سبیس شیوه ارباب وفا جن نو جنا ہو وہ آرام ہے جل جاتے ہیں اس سے مملے تو ہر جدانی کے وقت ہم دونون بخصا ومرتنبان مين مل كرائيك ووسرك والوواع كبتے رہے مُلرآ ن به کیب امتحان تھا كه باوجود كوشش تے بھی ہم تنبا ال نہ یائے جس کی وجد دوسرے لو گول مشکوک نگا: ول سے جمین و کیورے تھے میں نے بہتِ نال منول کی شاید کوئی موقع مل <u>سک</u>ے نگر بے سورنیتین مجھےاس بات کی خوشی ہور ہی تھی كر بيرا بياد مير بي اينوں ميں سے سناس نے ا سے نہ حالے تے ہوئے بھی اس سے ملاقات ہوہی حِالَى بِظَاهِر تُو فَوِنَى رشّت كَى بنا ير طق بين أمر حقيقت ميل وأل كارشته نبعالية بين اورسدالوال جهاری محبت اور بهاری ملاقاتین تائم و دائم رین وو میری ندمجی ہوکر میری بی رہے کی میری زندیگی اس کے نام ہے اس کے بنامیرا کوئی دوسرا ساتھی نیس یے چند روزہ زندگی اس کی یادوں کے مهارے مزارہ وال گا۔۔

جہارے مرار بربوں است کی چمن ہے جانم کب نگا ہے کوئی اس دل کے چمن ہے جانم اس محلی کا نو دوسرا راست می نہیں ہے اپنی جان کو چھوڑ کر میں الووائ ہونے لگا تو باقی لو ول کے ساتھ میری جان بھی گیت پر مجھے الودائ ہے آئی اس کی آنکھوں میں آنسو ول کا سمندر صاف دکھائی دے رہا تھا میں بھی اشکہار آنکھوں کے ساتھ تھ ہے بھی رہا تھا میں بھی اشکہار ادھر بھول پر بم کے تھی رہے تھے ادھر ندگی کا بھول مرجھار ہاتھا

يون 2015

جواب عرض 147

كبال تم كبال بم

جِ تِنْ وَتَسَانُو لِبِهِ مِنْ إِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ورباد جھنگ سے فزو یک بی ہے مکر بوران وملاق اس ك بعدايق منزل في طرف نيل أكا میں ہورق آخری ما قات ہوئی اس کے بعداب نجائے کب اوری ما قات ہوگن اس جدائی ک س تحد یکی نصب خیال آی کیول نه این واستان اغت آب او وال وشيئر أرسَعون اور آب قارمين کی رائے کا مجھی کے شکوں مجہت کرنے والوں ئے انو کھے میل ہوت میں میجہ جب بھی اللہ ا تَوَيَا شُقِ فِيلَ وَتَ مِن سِينًا مَا ثُقَ تَوَ وَعِ مِنْ فِي یل کی محبت میں رسوانی اور در بدر کی تعویروں ئے سوالمانا بی کنیاوجی خوش قسمت اوّب ہیں جوال امتی ن میں کام پیاب ہوجا کمیں محبت کی ناکامی بھی النمانُ و بهبت عظيم بناديق بيه محبت توقُّ ب محبت إلى دونى جايت فنه ورق نبيس معبت ي شُول دوا کر یک محبت یک میاجت میس شادی دول ووتو آخ ميا بيررا جمحاليلي مجنول شيرين فرياد جيت ین ایک دوجائے۔ خدا جہاری محت کو ساامت ر نعے جمیشہ قائم و اللم رکھے ب ٹنگ ہم جیتے آئی ایب نه بوید پیل کنین محبت طلاحت رق تو مربر ایب نه بوید پیل کنین محبت طلاحت رق تو مربر اليه ہونى جو تين كم كر بھى ندہو كا تو كا میں منت کے دوز خدا جمین ضرورائیک مردے دا۔ آیا مت کے دوز خدا جمین ضرورائیک مردے دا۔ مانا ك تقدير كالنبي ت: كل فيسد

مير النهائ ت و فالل ميں الرّ ہوتات مير النهائ ت و فاقول كا خدات جنون كَ حَدَثَك مثل جب صدت بؤستا ت توام : وتاك مجت آنافوں ت جمار دل ميں اتر تى ت اورول كى برفضا بدل و يق ت بمارے ليے بر منظر برموہم اور بر كيفيت كے معنی بدل و يق ب ایک نیا احساس جگائی ہے نبول سے نوش رئی

كبال تم كبال بم

بواب جواب عرض 148

اپی خوشبوت به به اور سواسیز داور می براوت بخش توجا تا ت سوان کی رت کی تعتد کی بون اور جوشی شناجد بات میں آگ نادو پ قرصار کی تیب گفتا نمی بادل ب بارش کا روپ قرصار کمنی میں اور بیا بادش بالکل یاکل مردیت ب خوش کمانی مسین بریاں انسان واپنی نرم وگداز بانبوں میں مریت بیتی جی اور ایمی آیک نظر مرتبر کے لیے موجت بی مجبت ایک سلیم کی وہ ب جس میں بعنسا دانی کیمو مربول کی سلیم کر بیار بات ناورول کی دانی کیمو مربول کی سالیم کی دو ت جس میں بعنسا دانی کیمو مربول کی دو ت جی وی ویرسول کیں دانی کیمو مربول کی دو ت جی می کو ویرسول کیا مربت ایت می امیر کی طرف دار بیجها مربت ایت می امیر کی طرف دار بیجها

مجت أيك مبرا مندر ب بمس مين انسان ين دويت مجي وا جا تا بي المراهان ال ك ليه مشكل دو جاتات بمحل فسيها راق بهجرت المراهش كالبرات نيم ت وابودي بالاسمال عمرجر وتنبط ياذب مارت وريت تحبك جاتات أمر ا ين الأون أور شق في انها تب كن ين أن في ياتا ـ تني ب بن وم س ياد ب الياميري اروائيل واس جهال مان يوالها الويل زنره وول والقطاب بيامت تيا ومرشاك روبل بياجوانا مين موركهات تي بيا. في منها المجي علي الماتي ر المور ي جورول في دانيا انجال سي يو رهوات ميري مان مي درانات تم مير عديا مجتى خوش فيل روسكتي أكرممكن دوتا تو ميري فيلقى سأسيس تيرِ مام خل دُور سنجي خوش رهتي تيري آنگھوں میں بہتی آنسونہ کے دیتا ججت جھاپیں آتی

يون 2015

جب وولگانی ہے میرے سینے ہے چانمرسا چرہ اوئی ہوئی سائس بھی کچھ بل کو سلمجس جاتی ہے اپنی داستان نم تو کل ایس اس موڑ پر او کر افتقام ہزار کرتا ہوں اورآ خری ایک فرال کے ساتھھا جازت جاہتا ہوں۔

مبت کی شیل باتی مبت ہوتی جاتی ہو ول پاکل کھے وکسی کی شرورت ہوئی جاتی ہے جسے انسان جو لے بھی گر محول مہیں ہے ایسے جاند سے چبرے کی حسرت ہوئی جاتی ہے زمانہ ادکھ کرے سازش ہمارا گھی میں گھڑتا زمانہ ادکھ کرے سازش ہمارا گھی میں جاتی ہوتی جاتی ہے نہوں ہوتی جاتی ہوتی جاتی کا دستور ہے یہ مجبت میں اس دن کا شکایت ہوتی جاتی الفت مجبت میں اس دن کا شکایت ہوتی جاتی الفت مجب ہمری بھی جمعی ہمری داستان الفت انگین اہل دل وافوں تو یوں قربت ہوئی جاتی ہوتی جاتی ہوئی ہے

ان و دن من این ایک استاه محرّم پردنیسر حمید احمد فان کے زر اڑ قابو کا کے تے کہ اقری کے بیجے وو رُمّا اعلى البانون كا شيوه نيس بقول ان مك مرف بوك كت مرجمات وم وبائ مريول ك خاش مي کلیوں کا کو ڈا کرکٹ مو تھمنے پھرتے ہیں شاہین کی نظر بیشہ بند بوتی ہے وہ بھو کابھی بوقو مردار یر نسی جھکا۔وہ فرالما كرتے تھے اندان كى معمت مدے ميں ديس اس كے علم من بوتى ب لدا علم يزعوعلم يزحاة مربلند ركو يمى فری کے لئے مت مرجماز ان کے وعظ کادو مراحمہ ب بویا قاک اگر انسان کا بنیادی معد هول میرت ب تر مرت کے چشے انسان کے باہر نیس اس کے اندر ہوتے میں وہ کماکرتے تھے وٹیا کا بڑے سے برا مدہ بھی تہمیں خوشی نمیں دے سکتا آبو تشکیہ خوشی کے مرجشے تمارے اندرے نہ چونی بقول ان کے جو خوشی ایک اعلی الول ایک عمره نقم یا ایک انجی فزل پڑھ کریا لکھ نر حاصل ہو عنى بودائل مديدارين كرنس بوعق-شلوعي رانا مليرذا كانه كراين

2015 يان

جواب عرش 149

میں تیرے زموں پر کیے مرجم لگاؤں ہیں خدا ہے میری دف دھا ہے کہ خدا تھے زمانے بھر کی خوشیاں نصیب فرمائے سدائنگھی رہو چھولوں کی طرت مبکائی رہو جاند تاروں کی طرح جگمگائی رہو مبکوں کی طرح الباد تی رہو۔

تیری اک دعائے واسطے
میری اک التجائے واسطے
میری اک التجائے واسطے
میری الک التجائے واسطے
میری میں میں میں ال و ب
میری میں بلاؤں وال و ب
میری میں بلاؤں وٹال و ب
میری میں بلاؤں کو سنوار د ب
میری رہ ب ہے ہے کہی التجا
میری رہ ہے ہے کہی التجا
این رشتول کے بھی ٹال ب

قار نین مرام سے میری التماس ہے پلیز ہارے لیے ہے وہ کست وہ کرنا کے خدا بخصے میرا ہار میری کھونی ہوئی محبت مجھے لوٹاد سے جیسے میں فرا بنا بنا مربعی نیمروں کولٹاد یا ہے اور و وجلد سے جلد شادی کے پیمروب میں جیں اور میں اپنی آنکھوں سے اس جاند سے مکھٹر نے وکیسے تی اور کا جو تے دیکے ستان وال

اشل گرتے ہیں میری سائس سنجل جاتی ہے در۔ کے اک درد نیو شام نکل جاتی ہے اس کو دیا ہے درد کو مثا سکون اس کو دیا ہوں تو میری جان نکل جاتی ہے درد ہدائی مثاتا ہے ایول شان اسٹی درد ہدائی مثاتا ہے ایول شان اسٹی زخم نجر تانیس جان نتمنا کی جدائی کا پھر اس کی جدائی نیا درد اگل جاتی ہے کہ اس کی جدائی نیا درد اگل جاتی ہے کہ اس کی جدائی نیا درد اگل جاتی ہے کہ اس کی جدائی نیا درد اگل جاتی ہے کہ اس کی جدائی نیا درد اگل جاتی ہے کہ اس کی جدائی نیا درد اگل جاتی ہے

كبال ثم كبال بم



WWW.PAKSOCIETT.COM

بيار كاسمراب مياركاسمراب - يجريد فلك ذابد لا: ورد تطنبر،

شنراده بھانی۔اسلام وسیکم۔امیدے کے پنج بنت سے بول ہے۔ پیارا کا سراب کی پوتی قسط کے ماتور ماضر خدمت ہول میں آندم قار کمیں کا شکر بیالا کرناہو ہی ہوں کہ جہنروں نے میرکی کہانی بیار کوسراب کوسرابا اور جھے مزید نگھنے کو بدیس انشا ،ابتدان کے لیے تھی رہول کی خطوط سے جھے بہت بی دوسار ماتا جار باہے اور میر سے اندر تعف کا جذبہ مزید انجر تا جار باہ ہے۔ اس آپ میرش کہانی کے بارے میں جھے بتاتے جا کمی کہ میراقلم کہال پرزھمنگا و سے اور کہاں پرنجیک چاہ ہے تھے۔ ایک کی دائے کا شدت سے انتظار رہے کا۔

الار درجواب عرش کی بایک و مدفظر ایجینی مون میں نے اس بدنی میں شام کرد رول مقدمات کے مام تاہر مل کرد ہیں تاریخ کا کی کی دل شعنی نہ دواور مطابقت جنس تفاقیہ ہوکی جس کا دوار دیار نشاہ مددار نیس جو کا لہ اس کردنی میں میا کی جاتے ہیں تاریخ سے کا بینے سے ابعد بن بات ہے کا۔

> اے می ہفتے ہو اورا گھر پھان مارے کیان اے می شائل میں میں فاتر میں مند سے عظمی ٹی ٹی نے ہو مید میات کو جیات ہوئے کہا۔

ئيا بات بُ کيوں اتنا شور ميا رہی ہو۔ کہاں جانا ہے

منا کلہ نے بہاں ہی تحقی ہو کی جاوید نے الدیروائی سے کہااور وہ ہارون نی آنجموں پر ہاڑور کھ الدائی نے آٹھو نے کئے تھے نجائے کہاں کچی ہے الائیس ند جا سرات واٹیس لے کر آئیس کھی بی بی نے انہیں ندور سے مہاتے ہوئے کیا۔

عظیٰ نی بی اب کہاں ہیں ہوئے والی تھی اور اس بات کا انداز و ہو یہ حیات کو تقا اس ویہ سے دو منہ میں پچھ بڑ ہڑ ات ہوئے انحد گئے۔ اے بی کی کیا کہا آپ نے اعظمی فی بی بی نے نمور سے جاوید کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ مزیس پچھ بیس دوید نے نانٹ کافان کی کرو

پیار کا سراب پوهمی قسط

سوسے ہوت ہوت پہنوتو کہا آپ نے اعظمیٰ کی لی نے اسرار کیا کہانہ پہند ۔ کنٹن پائوٹنٹن جاوید جندی سے کرد کر سر سے سے ہوم آٹنے انہوں نے ملاز مد پروین کو بود نرشو نور ہے ورے میں او جیما اعظمیٰ فی

ي و بال آهند

کیا تواس نے کہا۔ مانک فی فی مجھی کے دوست کے ساتھ کہیں جارتی ہیں جگہ کا پہانہیں بنایوانہوں نے۔ جارتی میں میں کئے بجے گئی جاوید نے خاومہ ہے

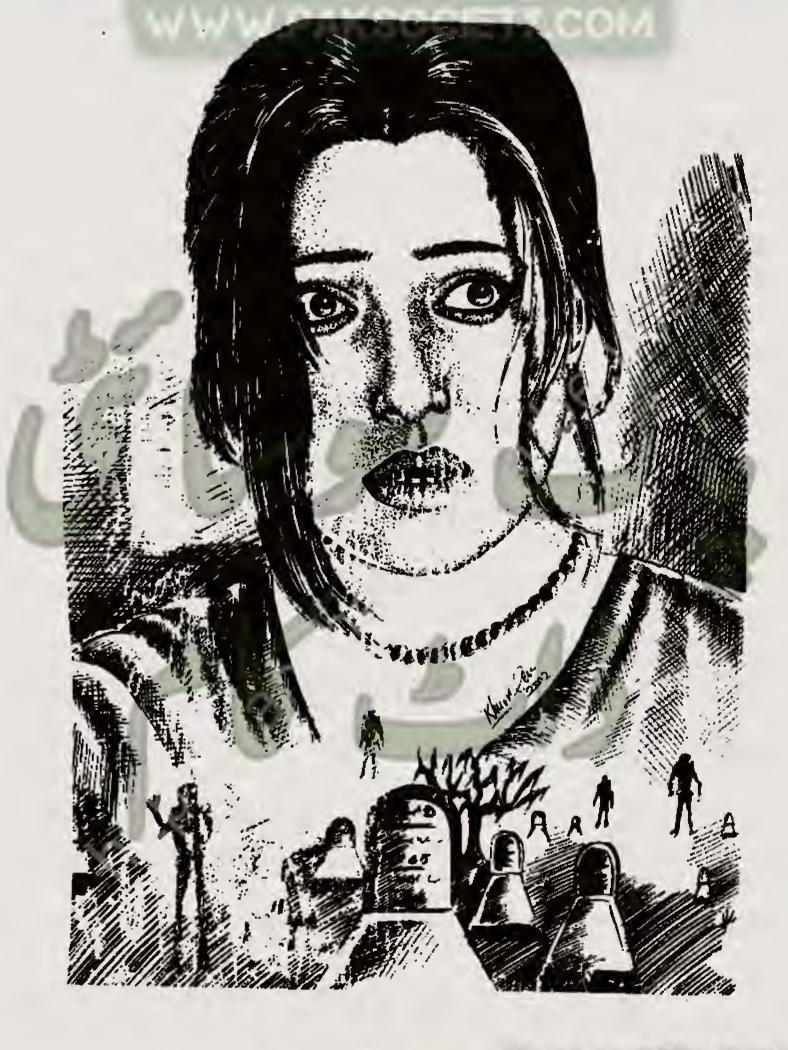
موال کیا۔

بی فی تو سن سات ہے بی نگل می تھیں بغیر ناشتہ کے گذا ہے جلدی میں تھیں انہوں نے جمھ سے باکہ میں آپ کو بقادوں کہ فکر نہ کریں وہ

جنن 2015 .

جواب عرض 150







جلدق آجا نمن في فادمدفي جواب إيا اس ایکی نے براتھ کی سے دو۔ وہ لڑی يبان آئى :وى س باراعظى في في في في سوال كيا نہیں الین ٹائلہ لی ٹی خود تھکیل کے ساتھ اس ميلي كَ لِي الحر كُنِّي وَكُلُّ عَيُونُكُه يبالِ تَوْ يُونَي بِين آیا اورگھرے نظتے وقت بھی وہ آیلی ہی تھیں خاومد في يواكيا

"یہ بھی کیا ہوات جووہ یوٹنی بتائے بغیر ہلی كن هيود بهي تن لنبخ جاويد حيات منه بي منديس يؤيزات راجهاتم لوگ جا كراينا كام كرواورالعلمي میں فرایش ہو گر آتا ہوں ناشتہ لگاؤ جاوید نے کہا

روع ون ساق جمع سعمت كرتى وو ناں۔ برانیم نے چلتے جاتے شاکلہ سے بو تھا۔ بی انہیں آپ کو کسے پیتہ جانا اللہ نے متكرات : و _ ألبا-

تبارے چرے سے تمہاری اواقتورت مرجحے يكارتا ئاوراس بات كا مجھے اندازوتي پیار چھیائے ہے چھپتائیں ہے۔لا ہور میں بھی جب میں نے تم ہے یو حیا کہ تنہیں ک ہے بیار ے تو تمہر رااشارہ میزی ظرف ہے بی تی میں تی میں كبدند متى بين نعمك كبدر ما يون نابدا برائيم في اينا بازوتنا لله ك بازوش والعقروت كبار مال جي - شانله شرماي تي هي -

تم جھے یہ بھروسہ رکھنا میں تم ہے شاہ ی کروں كالتهبين وحوكه نييل دوال كا اور شادى سے يهل متهبيل بمحى ماتحد بهمي نبيس لكاؤن كالاراجيم للمنبي نكا مین سب کو کمیاتو کیالیکن اے خود مجھ کیس آر ہی تھی کہ وہ کیا کہہ رہا ہے۔ شاکلہ وابراہیم کی باتوں

پیارکاسراب چوتھی قسط

ہے دلی سکون مل رہاتھا وہ خود وہ نیو ف سب ہے خوش افعيك الوي محسوى كررة ي التي -

اے بی ایک بات کیوں۔۔اعظمی فی فی ف نيبل بركها ، ناشته ركيتے ہوئے كہا۔ بال كبوير جاويد في كرى ميني كريميني

مجهيأة لكتائ كرابداا جورب كرجمين بجول بَى َّلِيا ہے نہ کوئی فون نہ کوئی خط اور نہ ہی ایب تو اس نے ویک اینڈیر بھی آنا جھوڑ دیا ہے۔ راعظمیٰ

لی بی نے افسوس کے مہاتھ کہا۔ معظمی کی بی کے الیا کہ یہ جاوید حیات کے ہننے کے جبار اعظمی کی بی اور مکافوم بیکم انہیں جیریت ہے نکنے کھائے میں سی نے اعظمی کی بی بی کی آنتھوں یہ نرق سے ہاتمہ رکھو یے اُٹھمیٰ ٹی ٹی ف حبراً مد بالتحول كالمس كا جائز وليها حيا بالكرجيس بى ان ك باته ان باتعول يرآك اللي نوش ك کوئی شیکان میں رما تھ اور ان کے منہ سے بے الختيارانكل آياب

زا برتو ۔ ۔ تو تهب آیا۔ الام نے اعظمی لی لی كَى ٱلْلَحُولِ تِ مَا تَهِمْ بِمَا لَيْنِ الرَّمْسَكُولِ تِ وَفِي

ابھی ۔میری ماں ایہا جوسکتا ہے کہ میں اپنی یپاری مال کو ہمول جاؤں۔اعظمیٰ ٹی ٹی نے زاہدگو اہے مینے سے لگا میا اور ایک مار چھران کی ممتا حاگ اتھی انہوں نے ہے کو بہت یہار کیا اس کا بالجماجوما زاہد نے اپنی ماں کے گال پر مجوسہ کیا۔ اعظیٰ کی بی ملنے کے بعد زاہدائے باب جادید حیت کی طرف : حاب اور بینے نے ایک دورے کے ماتھ نمایت بی یر جوش انداز

جون 2015

جواب مرتس 152



زامد خمهمیں نثر منہیں آئی اپنی بڑی کمین زراییا کھیا شک کرتے ہوئے جاوید نے شجیدی سے كماآن كے الجويس فضي لي آميز أن شافل محل-بينا كيون ۋانث ريت بوتم زايدگو كياپية وو تھیک عی کبدر ہا ہو زمانہ بہت خراب ہے نیت یہ گئے ہوئے ویز نہیں نکتی کاثؤم بیم نے زامد کی بات لى تا نيد ل -

آ لينے دوشا كله لوجي خوو ہى است منع كر دول ں عظمی ٹی لیائے تہا۔

تمبرارے يرج سنت بوت بن زامر جاو يدهمات في وضوع بدلا

بهت النصامتان من خرف منه فيهاوني ن نہیں ہے زایہ مظمئن تھا ال پر تھیوں بہت فوش وين رزات آف تك مين يبال ال لَيْحَمَيالَ مَرْ ارونِ ݣَا زامِدِتْ حِياتْ كَالْحُومْتْ لِينْ

بعد يش الرائب بيات بوات بوايد إلواب ظلب أكابول ييناز الدأود يكها-

جوا آپ مناسب جھیل باد کیونا۔ میں نے لاہور میں جا کر پڑھنے کی ضد کی تھی آپ نے بیجند ال كي اجازت دے بل اي يو يال اب يتم نين کبول کا جو کھی کرنا ہے آپ کو کرنا ہے زاہم ومطملق إنداز مين كجاب

تخنيك بيتمهور برزلت في تك انتظار ئرت میں اُ رُتمہایہ کریڈا تھے ہوئے تو میں مهين برخانيا مزيد العليم حاسل مرث ك في

مس مصاحله کیااور پھر اگل گیے ہوئے کلٹوم بیکم نے زامد ك سم يريورويا اورات أجيرون دماؤل

مجھے بھی جول کی ہے مما مجھے بھی ناشتہ دو^{کو}ن بی منبح میں بغیر ماشتہ کیے لا جورے روانہ : و کیا تھ زامر أرى يرجيح بوع كبار

ميري كب سستركهال ب الداهر بين آرى باباده نبال إس زام في ساء

وه منيليوں کيما تھ کئي ہوئی ہے۔ جادیم ک

بعائے عظمیٰ فی فی نے زامد کو ٹاشتہ ویتے ہوئے کہا وفعتا زامد كاويال وائيس فاجور جلا أنيا ليكرم ت شُّك ئے اس کے دمان میں اپنا بنجہ گاڑ ویا تھا طرن طرن کے خیالات اس کے ذہمن میں

تی صبی وہ تی مہلی کے ساتھ کہاں چلی تی ہے۔زاہر نے حمیت سے بو تھا۔

پیتائیں ہم سورے تھے کہ اُٹل کی ہے جاوید فَ نَشُو بِهِيرٍ بِ السِينِ ما تحد صاف كرت وعل كما مد بات زامد و بواكان ين ك ليه كافي تحى اس كا شک مزید زاحدٌ نیاتمی۔

ب لو يوال في است اتن تيموت و عدالي ہے كه آج كل وہ يكور يادو بى تھوم ربى ت جب فون كروينا كله كفرار يخين جولى آخروبه كيام بيرآب لوگوں نے اے اتلی آزادی کیوں دی ہے کیا جمل آپ سب کے ذانون میں میہ وات کھیں آ کی کدوہ ا تَنَالَيْامِ كَ خِيْرِكَا مِنْ لَكِي سُنَةِ وَمُعَمَّا سِيَوَفِي هِنِهِ وَ مير امطلب سيآب اوك مجهاى كية ول كدند

بهت التصح بوت او برطانيه كالله كروت ر وہ ابھی ہے ہے ، دور ہا تھا اس کا ذہبن ہ رویار نریف نے لیے نیار نییں تھاوہ مزید پڑھا ي بِيَّ مِنْ اللَّهُ مِنْ بِرِهَا مِيهِ كَاسَ الرَّفَظَّمَى لِي لِي أَن اوَّ مِيك يان أن نكل كل وونو زايد ولا توريج برتورند تحل تو برها ديياتو ابهت ووركل بوت ي لا دور يعاتو رامرا تاج تاربتا قعاليين بجرتووه ملك ت باسرجاد جائے كاليفطني في في تو برداشت كين تفا أيونكه او وس ت جدد والهي أسكنات بوسك تو الني نَّهُ يَتُ الريافَاتُ أَرَا عِلَى كُلِينَ وَوَادِتُهُ إِنَّ أَرَانَ اب والهور أيوا قروير فيه كابل والرروكيا أو ويل الله وي المراجعة المسلم في في مدين المحل اليلن الهون في رزيف آف تك جيب رجة من سب مجما سب ما شبت سه فار باز بر لی وی ا إِنْ مَا اللَّهِ مَنْ مَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ مِنْ لَظِّمِ اللَّهِ فِي اللَّهِ فَي اللَّهِ فِي اللَّهِ فَي اللّهِ فَي اللَّهِ فَي التاري بيونده واليك فوجهورت وجوال مين وتسل أبيا تحاه و ب مينف بوك بي اليرا كُم زايد في آمد يہ ابت فوش تي زايد في اوال باتول ك وران عَيْدُ فِي فِي اللهِ فِي وَ يَعِيلُ كَلَمْ فِي اللهِ فِ وَسَ مِن ر بن نتي إلدَ أواب تشويش بوت تعي كمه تما نعداب تُب أيون مبين آني لي كُن كُل بيوني اب تك تو َ جِانَا جِائِبِ ثَمَّا السِهُ أَلِمِ وَالسِينِ مِن وَالوَل مِن مِاكَا س خصرتهی آیا کے وداا ہرواد ہی کا مظام ہو کہ رہے تنه ایس بی چاته رما تها خداننو استا پُچه ماهانهی : و

ما آب كوش كله أن مينيول كانوبية اوكانان آپ مجھے ان کے فام اور ان کے حمر کا پیت بتاویں ين إن كَ حَد جاتا زون يعة مركة تا بول زايد

بینا وه کازی میں کی ہے گھ میں کونی سمیلی

جواب عربش 154

مبين ہوگی مظمیٰ ٹی بی نے آستہ سے کہا۔ ب شک مرمل از كيول ك والدين س او بيوآ تا بول زايدا في ضد من رباتعنيه يى صرف منهم وجائل دور تطلى في في ال كبااور تشيم ك نهركا يبية بهي زناديا أبرأب كأهم كإية بإقرأب كا

اليول مين زامر - اليرائل منايو عيما -جمعی اس یر جروب سے بیٹائم غلط شاہ دو و ایت نای سروری تبیس که مشیم بنی ساتھ کنی جو تونی الدر تبيعي بهن وسنتق يداور مجصاس كالنبيل يلة سرف شيم وابية ب- عظمي في في ب الكمينان ا جن الواجه يو-

الرابد والنياب تأثالك يرات تجروت ير نيرت دوري تني مكروو تني او شي ندير التين ماتا ت اور ، بور میں فاری میں سرف او کیان ہی و مُعِدَّ مَرَ اسْ مِنْ مِنْ مِنْ عَلَيْكُ وَمِينَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُثَلِّفُ ا دینے تھے میں ایم سے اس کے ذہبی میں شک أيول پيدا جواتي شروري وني مهه به جوميراول المحص ينين أيس يعن وب ربا يول بار بارشك بيدار :وربات ويت بهي ايو نک ت شک وي بيدا ہوتا ت جہان والعلی ونی مزیز ہوتی ہو یا تھر زياده بهار بوت كي وجهت ايه زور ما تها زابري سڀ ٻو ڇنڌ بو ڪ ورواز ڪ کي طرف جارتي تھا كالديني كند اندر واخل ووكى زابد ويى رك أنيا أور تالكه بهى نحتك كرروني زايداه يريد كأريتي تكب شي نعد كو بمبت فورت و تمييز باقتما ثما كله كا او يركا بِما نهي او يراور ينجي كالمنتجي إلى رومٌ نبيا تق شما لل محمر ا كَيْ كُلِّي مُلِكِن شَمْ مُد فْ النِّي هيرا مِث يرتبعدي ت تا يوياليا تحااور يونى ـ كان آب كب آك شاكل في نوشي ت

2015 نان

Scanned By Amir

بياركا مراب جوهى قسط

زابدكو على نكاليا نفار

منی آئی ہے نہ اہر مشکراتے ہوئے کہا شائلہ چوکی کیونکہ سات بجے کی وہ گھرت روانہ ہوئی تھی آٹھ ہجے زاہد آسٹیا اور اب دس نج رے تھے۔

چلوآ ؤ چلیس زابد نے کہااور شاکلہ کو لے کرنی او نے میں آگیا۔ شاکلہ کی ہمت نہیں ہوری تھی کہ این محمد نہیں ہوری تھی کہ این محمد والون کا سامنا کرنے کی ووسوی ربی تھی کہ کی انہیں کی بہائے بنائے کی نیکن شاکلہ کی سب سوچیس بے کا رکنی گھر والے اس کے ساتھ خوش اسولی ہے ملے اور نسی نے بھی اس سے شکائٹ نہیں کی جس پر شاکلہ اور زابد دونوں حیران شعے یہ حس پر شاکلہ اور زابد دونوں حیران شعے یہ

حیران سخے۔ گہاں کئی تھی۔۔ جاوید صاحب نے نرمی سے موجھا۔

میں اور ہائی مہلیاں وور سے گاؤں میر اگر نے تغین تھیں شانگ نے سے ہوئے کیجے میں اگرا۔

بتا ہے ہم سب کتنے برینان تھے دوبارہ المبین ہمی جانا ہوتو بتا کرجاتا ہوتی بن بتائے مت جانا۔ عظمیٰ لی لی نے بیارے سے کبدا ورشا کلہ نے البت میں سر بلا دیا اور کم سے جلی گئی زاہد ہمی شاکلہ اینے بیڈی پر المبین شاکلہ اینے بیڈی پر المبین شاکلہ کے برابر بینو ٹیو تھا مائی ذینے تم اس کلا لی سازھی میں بہت بیاری گئی رہی ہوئے تیاری گئی رہی ہو نے المبینے بیاری بوسے کہا تھا کہ دیواب میں سکرادی۔

تو بٹا کیسا ہے کیے ہوئے تیم سے امتحان۔ بیس کھیک ہوں اور امتحان ایک دم نھیک ہوئے میں آپ کا بھائی کھا تھوڑی ہے بے حد

بياركامراب چوتھى قسط

و جین ہے جٹاب زاہد نے شریرانداز میں کیا۔ احجامہ بتالا ہور میں وئی میلی بھی نہیں کی ۔ میرا مطلب ہے کہ تسی بردل نہیں آیا شاکلہ نے زامد کا گال کینیجے ہوئے کیا۔

زامد کا گال کینی نہوئے گیا۔
میرے دل کو بھا جاتی بال او بھورے مشر اور بھو میں ایس کوئی لڑکی نہیں چو میرے دل کو بھا جاتی بال او بھورے مشر طر ور بھو کیا ہے اور ویلے بھی میں زیادہ تر پڑھنا کی کرتا بھول یے بھوتھ کی کہتا ہوں کے ساتھو بھی ر بہتا تھا اور آپ کے بھائی کے بھائی کے بیاس اتنا فالتو ٹائم بھی نہیں ہوتا جولڑ کیول کے بینی فیان کے کرے بال لائے کیا ال ضر در میرے بینے بہتا وقت ضائع کرے بال لائے کیا ال ضر در میرے بینے اپنا وقت ضائع کرتے بال میں زاہد نے کہ اور دونول بٹس پئے ہے۔ میں نے میں نے میں نے میں انداز میں اندور میں ویکھا تھا زاہد نے میں مرک ہے۔ میں انداز میں کہا۔

الحِيما شَّى مُلْد فَ حِافَ الْحِافَ بِن كَا حِيران توفْ مَ اوا كارى كَى كيونك وو زابر ك مند ك سنن جابتى تحقى ك تى كيات نينن تم ف ججه اس ونت تو بتايا بى نيمن جب مِن باسل آنى تحى شاكله فاستو بالمان فى مارافسى كرماته كيار

وہ میرے ابن میں نہیں رہا تھا زاہد نے جبوت ہوا۔ رابد نے جبوت ہوا۔ رابد شاکلہ سے بشک جبوتا تھا ۔ تم آن کل کہاں اور کئی جبوت ہوا۔ تم آن کل کہاں اور کئی جبابی کئی ہوڑی ۔

آہ ۔۔وہ بس ایسے بی کھو منے نیم نے کا بھوت موار ہے آ دیکل اس کیے ہم سب الھنی نکل پڑتی ہیں۔ ش کمد نے بمشکل سے جواب دیا۔ انجی ون می آیلی کے ساتھ آ رہی ہور زاہد نے پھر سوال کیا۔

تسنيم شاكمه ك منه ي بالحتيار نكل يو

2015

جواب ترض 155



انگر وہ خود بی اپنے آپ کو کو سے لگی کہ بیاس نے آپ کو میر ہی آبیل کا گئی کہ بیاس نے ہے۔ کیا کہددیا۔

اجھا جانتی ہو بابائے کہا ۔ اگر میرا رزلت اچھا آیا تو وہ مجھے برطانیہ افل تعلیم کے لیے بھیج دیں گے اگر نہ ہوا تو میں بہی رہ کر بابا کا کاروبار سنجالوں گازاید نے بتایا۔

واؤمبارک ہومیر ہے بھائی بھر بھی جھے بھی پرطانیہ بلوانا ٹاکلے نے پرجوش انداز میں زاہدے ہاتھ ملات ہوئے کہا۔

بال بھنی کیول میں اور میں کی دول جب تک رزلت میں اور میں کی دول جب تک رزلت میں آج تا زامد نے کہا وہ اہرا تیم ہے
بھی سلنے نہیں جا سکتی تھی وہ ہمیشا اس کے ساتھ بی
ر بتا اور اس کی ایک ایک حرکت پر نظر رکھتا جو اس
لیے شاکلہ فیصد کیا جب تک زامد نہاں ہے وہ
ایر میم سے صرف نون پر بی بات کر سے گی اور
دو بارو با قاعد کی سے دفتر جانے گی ۔۔

پھرتو ہم کرخوب مزے کریں گئے تا کلے ! ہنتے ہوئے کہا۔

میں کیوں نہیں چلوا او کیلی سیمانسنیم کے گھر جلتے جی از امدے کہا۔ تو شیائسدہ بخو وہی روننی کیکن کیوں ۔۔ ٹمانلہ نے حیرت پر قابو پا تے ہوئے یو جیما۔

ایسے بی ۔ زاہد نے جہاہ رائھ کر کمرے سے
ہاہر چلا گیا شی نل بھی دھڑ کئے ہوئے ولی سے اس
کے چھے چلی ٹی دونوں گھر سے ہاہر آگئے تھے اور
چلئے نگے ثنا ندی جرت کی انتہائیمں تھی کہ زابد
سید حالت میم کے گھر کی طرف جا رہا تھا نگین اسے
تستیم کے گھر کا پتا بتا یہ کس نے یہ وال مسلسل
شائد کے دمان میں گھوم رہا تھا بلا خراس نے اس

بياركا سراب بيوتمي قسط

جواب عرض 156

آپ کومیری میل کا گھر پتا بھی ہے کہاں عام

آپ کل صبح آب یک کا انشاء اللہ کے سے مسب معموں وفتر کھا گرے کا انشاء اللہ کے ہما مسب معموں وفتر کھا گرے کا انشاء اللہ کے ہما گا تھا کہ اور دولوں آگ جا نادا کیا اور دولوں آگ جان دیں۔ چان دیں ہے۔

چلن دینے۔ تم وفتر نہیں کھوئتی کیوں ٹرابد نے شکا کد ہے طرف دینجیتے ہوئے کہا۔

جائنی ہو گیک سس این باتیں تہارا بھائی لاہور کی ٹر کیول سے بھی بہت منتا ہے کیکن پید نہیں کیوں کی پردل ہی بین آیا زاہد نے جمرت ہجری مسرت کے ساتھ کہا۔

اس كام علب جس برتمباراول آئ كااس كا

2015

تم پزیس آئے گا۔ ٹائلہ قبلیہ مار تربنس پزی یا مطلب تم اتنا یقین کے ساتھ کیے کبد سنتی بوزاہد نے حیرائی ہے ہا۔

سمیل بهت بی کهانیول میں انسا ہوتا ہے لوگ زیادہ تر جس کو پسند کرتے ہیں وہ فرور میں آب تا ہے اور جب وہ کسی کو پسند مرتا ہے اور وہ شخص اس کا نوئس ہی نہیں لیتا شائلہ بنوز منکرار بی مختی ۔

گہانیال قرسب فرنسی ہوتی ہیں اور کہا ہیں حمیس غرور گلتا ہول زاہد نے سوالیہ نگا ہوں سے شمانعہ کی طرف دیکھا۔

نبيل ايه نبيس مؤكا تأمن انيها ووكا ثالك ف زامد کو چیج ااے زامہ کو تنگ کرتے ہیں بہت مزايآ رباتمااي تنبين بمحي ووسكما يبدوه يتحصا تنابق بنار كري في بيتنا من نرول كا زام في بينوي ادی ارکہا مہیں تل سے محبت ہوئی ہے داہر نے تركيبي أكابول بت ثما لكه كوويكها ثما كله كوز إبدك النامیں چین ہونی محسور ہوئی ارے یاکل مالیسی بالين كررية وثائله في العربيك مريديورت ە كاس كھينى رسيد كرت ، و ئ كبياشا كله جانتى تھى كە زامدكو تبخيونه بالبحاق بشرورمعلوم يبيته ورنه وواليك بالثين بيك بتى تبيين كرتا تحا دونو ب سنيم كَ تَعَرِينِيْكِ و زامد ف ورواز ب وستك وي جس ير ايراتيم نے درواز و کھواا ابرا تیم جا کاپداوراس نے ساتھ اجنبی او نے کو و کیچار جیب می تفکش کا میجار ہو گیا ارا بيم مين جائا تف كه يداركا شائله كا بعانى ي نے سوچا که لکتا ہے ضرور کوئی خراب معاملہ ہے ال في ابرانيم في انجان بن كرجي وو الماكل أو ب نتابی نه ہو یو حجار

بى كېيىس سامنات آپ و ـ

بياركا سراب يوسى تسط

شائلا نے دل ہی دل بین ایرانیم کی تقلندی پر داددی ای کمیے زباد نے اپنی کوئی ٹائلہ کے بازہ پر ماری جس پر فورا سے بیشتر شائلہ نظریں جھا کر یہ می

بی میں تسلیم کی تیملی ہوں اے بلاد میجنے
ابر تیم شاموش ہے وروازے ت ہت کیا
اور دود وانوں بی اندر کئے تیم سامنے بی جاریائی
رہیمی میں وانوں وآت ہوئے و کیے کرانجو کر کھڑئ بریمی تھی دانوں وآت ہوئے و کیے کرانجو کر کھڑئ ہوگئی زام بہت بھی بی نفا ہوں سے اور کھر کو در ہے ور ت و طیر ہاتھ تسلیم نے جمانکہ کو گلے دکھیا اور دونوں وجور وانی نہ جیشا ویو۔

یان نے بیمانی نین بوالا بور پین رہے ہیں استے ہیں ہے کہ رہی ہے کہ رہی ہے کہ رہی سے کہ رہی سے کہ رہی مسلم کے کہ رہی مسلم کی کیاں استان استان کی اور زاہد نے اور زاہد نے ملام کا جواب دیا۔

میں تیا فدمت کروں۔ میں آپ کی تسلیم نے خوش اخدا تی ہے متلواتے ہوئے کہا۔

ا با المارات میں کہلی ہارات میں ہم اب المارات ہم میں کہلی ہارات میں ہم اور سنیم کو آتھ موں کا اٹھارہ کا سنیم ہم گوگی اور کہا میں چی کئی سے آنا ہواا ہرائیم زاہد سے کا طب ہوا میری بہن گھ میں تمہاری بہن کی بہت تعریفیں کرتی ہوتا ہوجا کہ چی تر اور ے خاندالن سے میں کرآتے ہیں زاہد نے سنرات ہوت کہا

میں بڑا ہول سنیم کا ہم دونوں اس طریاں ا کیلے ہی رہنے رہیں والدین کیاین میں ہی جدا ہو کئے تھے خالہ بڑوئن کے بچوں سابیار دیاہے

2015 09.

جواب عرض 157

برے ہو مکنے میں ورنہ ان کے بغیر نجائے ہم كياكرت ابرائيم ك ليح من درو تي زايد كو ابرا تيم كي بات من كرد لي د كله واو و براتيم كوسلي دينا جابتا تعالیکن اس کے باس الفاظ نہیں تھے جو ابراتیم کا بو بھ ملکا کر شکے اور ویسے بھی کسلی ویے سة، كون ، ان كا زخمول يرم بهم لك جاتى تهي اس اليزامد ماموش بى رمار

كياً مرت بي ميرب بعائي _ _ _ بي كودر توقف کے بعدز ابدنے بیارے یو جھا۔

درزی کی دکان بیکام کرتا ہوں بس مین کی فکر لاکل رہتی ہے اس کی شادی ہو جانے پھراپنا كيا ب جي رب بي تو جي جي ليل مح ابراجيم نے اظمیمان تکہا۔

سنيم يكن ت سب يكو ليه وائ بناكر لے آئی اور باری باری سب کو دیے لکی زار کو ابراتيم كاجبرو يتوشناساسا لكرما تعانجاني ا کیوں ایسا نگ رہاتھ کے جیسے اس نے اے مہیے تجمی نبیس و یکھا ہے حالۂ نکہ ایسامبیں تھا وہ دونوں مجى بارجى ايك دوسرے سے ملے تھے زايد ب اہنے د مان برز ور دیا تو حجت ہے فو نیرس مٹیڈیم کا خیال اس کے ذہن میں آیا اس نے شائلہ کے ساتھ وہاں ایک انہان لڑ کے کو دیکھا تھا گلر پھرگاڑی میں صرف لڑ کیاں ہی محیں جن کوہ کیا کہ ا پناشک معقف ویا تحاراب بھی زابد شور تھی تھا کہ بیرو بی ہے یا میس کیونکداس نے اس اور کے ا چېره دور سے بي د کچه کر تفالېذه اس نے ایک بار كجرائية ذين من آئة بوئ شك كوغلط فهمي تمجه كر جينك ديا زابدابراتيم تكافي متاثر بواتحا ابرا تیم کے بات کرنے کا انداز صاف پیتذلگیا تھا کے وہ ایک پڑھا لکھا نوجوان ہے ابراہیم کے

سامنے زاید خود کو کم خوبصورت محسوں کر ریا تھا وہ ساد وشلوار ميض مي ملوس بينث شرث زيب تن كية زايد على زياده خوبصورت تحاكتناير ه ورزامرن والخ كي چمكيال ليت بوع سوال کی ہم دونوں میٹرک باس میں براہیم نے اپنااور سنيم كابتايا زبادس كبرى سوج مين ووب كياتها بھراس نے اِحتباط ایک نظرعام شکل وصورت کی لز کی تمریزهمی لاحی تھی زاہد نے سوچارکداتی غریب لزکی ہو کر میں و تفریح کے خواب دیکھتی ہے اتنا احساس تبيس ساس كه بحالي كيي كما تاسياور ٹائلہ کے ساتھ گازیوں میں کھوئتی ہے۔

زايد نے پھر گھر کا جائزہ لیا کیا مکان تھاجس مین دو جاریا نیال ایک لچن جس می ضرورت کے پکی برتن اور ایک یا تحدروم تحاز امر دونوں ہے تھوری دریاد ہم ادھم کی باتنیں گرتا رہا گئا لکہ بوری طنقتُلومِ**ں** ماموش ہی رہی آخر جائے ئے افتقام برزامدنے ابرا تیم سے سوال نیا۔

لا ہور چل کر ملازمت کرہ ہے۔

میں چھنے ہے بہن اسلی وہ جائے کی اور بھر صرف میشرگ یاس ہوں کون مجھے نو کری دے عُ جِنْنَا ادِهِرِ مَهَا مَا بِولِ إِرْهِرْ بِعِي اسْ بِهِ زَيادٍ وَنَهِيلِ کما یافاں گا ادھری گھک ہوں میں ابراتیم نے سنجيد كي يء كبار

ميرب ياس ايك اليدين الجما يُكِيْتُورِطِهُ مندَى دِينَا ٱلرَّهِينَ وَ ٱلْحَيْمَهِارِي مرمنی تم سنیم کو بھی ساز ٹی کڑ ھائی سیکھا دو پہ بھی گھ میں بینے کر گاؤں کی عورتوں کے کیٹرے ساائی کردیا كرت كاس تواريمية باته مي ألمي سنة ى ماتحة ين تبهارا ماتحه بث جائيكا اورسيم بهي تسي بسرك لائل جو جائ كى الر تمبارك ياس

جواب عرض 158

2015

بياركامراب چوكلى قيط



سیکھانے کے لیے وقت نہیں تو میں گاؤں میں خاتون کو جانیا ہول جوائر کیوں کے کیڑے سلائی سکھاتی ہے تم سنیم کوان کے یاس بھیجنا شروع کر وو پیمول کی برواومت کرنا جتنا بھی لگے تا ہم

لكا تمن مع آخر شؤكل في وفته من لي كفولات زاید ف این بات ممل کرے جواب طلب نگاہو ں ہے دونوں کو دیکھا شائلہ بری سجیدگی ہے ساری یات سن رہی تھی اے جیرت بور بی تھی کہ زامد بدسب كهدر مائ اور ساتحد اي ساتحد وه خود كو ول بی دل میں ہوس رئی تھی کے ووٹھنی بیوتو ف ہے منے کیوں بیس ہے۔ اس نے سوچا ابرا بیم بُوز امر

كُا " نَيْرُ يا بُهِتِ الْمِعَالِكَا بِهِذِ وَاسْ فَ لَهُ وَالرِّو عِنْهِ

ك بعد ايل بانها مندى وت وق ات زام كافي

المحالر كالكافع أبرانيم تامال أبني يرسب ويمبت

خوشی بیونی _ اور تمبارے نے بھی میرے یا ک پال ہے میرے بھائی زام نے بمدردی سے کہا۔

ووليا ابرانيم نے وجيما۔

جمرت في الميم في اليس تمهاري مدوجي كريظ تم جمی ثائلہ کے وفت کے بیمیوں سے ایمی دکان حول اواور کام مروکیا خیال ت

زامد نے موالی نگاہوں سے ایرائیم کے چېرك كې حرف د يكها ايرانيم پيه سب يى تو جائماً تی قسمت اس بر مهرب ن بوردی می تو ده کیسے منجھے مت مكتا تحاليد واس في وتحدروي-

تمہارا بہت بہت شکریہ جمانی میں ساری زندی تمبارا احسان مند رہول گا۔ ابرائیم نے معدات مندي ت كبار

إرب شكرية نيها اورجم آب او نول و و و في

ا منان نهبل کررت سے بسے ف مد د کررے میں اب جو

جواب نرش 159

كرنا سے آب دونول كو كرنا ہے ہم اپنا فرض بورا كرين أراد في مسكرات موت مضوط لهج مين

میں الے شا کارے اللبارمجت مرد یاسے بلک مرف اظبار محبت بی نبیس شادی کی بھی پیشکش کی ے ابراہیم بے تعلیم ہے کہا۔

بحركيا كبا فائل في ابرائيم كرابر الفحة ہوئے سیم نے بوجیما۔۔

اس نے بال مروی ہے اور واقعی تم تھیک کہتی مھی وو مجھے دیوا تل کی حد تک حامتی ہے بلکہ یہ کہن تحیک رہے گا کہ وہ میرے ،نام جانے کی اور پیا عیں اس کے مندستہ بھی سن گزیشر ما بیون میں ہے۔ اہے بیرمب جس کیفیت میں نہتے ہوئے سات لتمهيل بمانهيل تكمااس وقت ججوانه أبيابيت ربق تحتی میہ می تنجھ میں تہیں آریا تھا کہ میں کیا سرول ابراميم في تعليل بت تايار

كيامطاب تنغيم فيأالجوكريو حجابه مطلب یا گاس نے صاف کیدہ یاہے کہ اس کے اگراس کے بابات مانے تو ووسب چھوڈ کر میں یا اُس آجائے کی اور پیس نے بھی اسے کہا و یا ہے کہا ہے ہیں دھو کہ بیس دول کا اہرا کیم نے تعوية تعوية تا تدان يس بهار

تَوَ اسْ عِن اتَّهُ مِهِ إِيَّانَ وَعِنْ وَلَهُ وَالْ وَلَ مِن بات بارآب جی اس سے بیاد کرتے میں او آب کو اب وولت کے بارے میں مجول جانا حاہے کیونکدایہ و شما نفدے جانی ک جاری مدد بھی کروی ت سیم نے اظمیمان سے کہااور سوٹ ت ليحيال ال

ابرائيم بهبت مي سوچول مين انجها جوا تحا

2015 € ?

Scanned By Amir

. . . مُن السيجَعِي قبط

ات جھونیں آرجی تھی کدئیا اے بھی ٹا کلہ ہے محبت :وگی ہے جو وہ اسے ایس حالت پر جیوڑئے

فتيس نبيس مين أس إس كابرانيين جابتا اسكا مطلب بيايل كديم اس ومبت كانام! بدول ايرائيم ناكاركوجيوز في كافيسله جميش كيد فيدرد ئر دِينَا نَفَا كَيُونَونُهُ ثَاكُلُهُ جِهَالُ تَكُ ٱلنَّاكُمِي وَبِال ت است تنباح چوز جانا خود سده جار مرن تمايا يجر موت كمندمين وقدينا تفاابرا تيم أياتو شائلي دوانت او شخ تھا کیلن یہاں قو کا یا ہی میت کنی تھی اس کا ول نمیس مان رہا تھا کے کوئی بول تی راست میں تیموز دیشے کا مگر کافی سونیوں نے اسے بہتر ای تیما اُ مراس نے اپنی وکال کھول بھی فی آ بھی و داتی قر مهيل ما يائة كالسائلة الدشاوي برراض : و سَنِياور جِعانَى جُواتَىٰ بَعدرويُ جَمَّار بالتّحاوه بهجي راضي مہیں ہو گا کیونلہ ود ان کے آئینس کا نہیں تی الرائيم في بهنت وجاكمة غرودييره ينه ين يرججور بو أَمِن قِهِما أَلَهُ فِي إِلَيْ مِن مِنْ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ وَهِ لِيَهِمْ مِن مِنْ مِن وَمِاتُ تاك تَشِم اور ثُمَّا لَكُ لُوخُوشُ رَكُودِ كَ يَا نَجُمُ ووثُمَّا لَكُ سندبسان بالشائرين

رِ رات کافی گنبر بی تاریک کی آسان بر اورا جا ندر نفس كرر والتحا تارول النات وي بارات نَّنَ : وَنَ يَعْنَى كَالِمِ إِولِي آيَانَ بِهِ مَنْذَا! رَبِ يَتِي دو وقع فو قد حاندی روشی کو مرهم کررے شخصے تیز دوائیس چل رین خمیس تھوڑی دیرین پوند ہاندی شروح بيوكل اورد كيجة بى وكيهية موسر وحمار بإيش : و نے میں آسان پر بھی زورز ور سے مزرک ربی محق اور باول خوفناك أوازين اكال رب عجدرات ئے فیمک بارد کے کا وقت تی سے گھ وائے کہا تا

پياري سراب چوهي قسط

کھا کر سو گئے تھے زاہد ٹھائلہ کے ساتھ ویڈ ہو کیم تھیل رکیجھ بی در پہلے اینے کم سے میں جا کرسو چا تھا جبر ٹاکلہ این بلد پر دراز ابراہم ہے ہونے والی مار قات کے بارے میں سوچ رو کی حی کے بادلول کے مرجنے نے اے فوفز وہ کردیا اور ويداسينة مند يرحيا دراوژه كرابرا بيم كوفون مطنه للي محمی ٹٹاکلہ کا دل اہرا تیم ہے وت کرنے کوکر مباقعا وه بهت ہے تا ہے ہور ہی تھی وت کرے کواہذ ووہ إِن بات كَن بيرواه سِيه بغير بني إبراجيم كوفون ملاياً مُكر سى ئەنون كا جواپ تېيىن ديالىتىن تانكه تىجى تبهال بازاً في و ناتكي ووافيا لا رفوع الرقي راي بِإِنَّ خُرِاً لَهُو مِن قِبْلِ مِنْ فِي نَاسَمَا مِن إِلَى إِلَّهِ مِن النَّمَا مِن إِلَا إِلَا إِل

آبيوا برانيم في أواز آفي _ _ ين شرمنده زمل كدينل ب آب وال وقت تبك بإيرتم غيره البيره مذرت نوال تن عُيِّسِ النِيهِ الْبِيتِيمِينِ فِي مِنْ فِي مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن

تو لیم نوان کیوں نیمی اس رہے ہے اور سوٹ میں نیمیں۔ انا کل نے ایمی بی البح میں کہا۔ والی فید میمیں کرائی تھی اور تم ہے وہ لَّهُ كَا تُوسِيرِ مِينَ رُومِ بِالنِّهِ النِّينِ النِّينَ لِي النِّينَ لِي النِّينَ لِي النِّينَ لِي تعلقن اینا تا کی کی و دبا کمی ب لیس میں باتوا یا کو کے مرفکر مندقتی کمین جے تم فوان کر نے ے باز کیس آئی تو میں یر ایٹان ہو گیا کہ خدا نیم کرے کیا ہات ہو گئی۔ ابرانیم کے پہلیل کی مسکرانیا کے ماتید کہا۔

المين ت بات كرات كالموسد كيول تبيس بو ر ما تتما او مستنتبل تاریکی میں ؤویا: داری وطلب ئۇنىڭدىنە الجھىتا دوئىكى كېد دىلىمونىم مانو يان مانولىكىن بىد بات نى تى ت

2015 ::

جواب عربش 160



کے تمہارے والد جاری شادی میر بھی راضی نہیں بوئنے اورا گرتم جھے ہے شادی کی ضد کرو کی تو وہ تم ے ہمیشہ کے لیے طاق تعلق نر لینگھاور رہی ہ^ے تمباری تو شاند بشانه زندگی گزار نے کی عادی ہو ئياتم ميرے ساتھ چيونے ہے آھر ميں رولو كي بغير گاريول مين ڪو هه د دوولٽ کي روٽي ڪهالو کي ننوز نے پیپیوں میں نز رہ کرلوگی ۔ابرا تیم نے دو نوك اندازيش كهابه

یماند حلکها کرنس پڑی۔۔جس پرابراتیم چيان نوك بغير ندره الكائب اتنى سيات ت عُواكُوْاهِ مِينِ آپ يرايشان جوريب ميں ان سب ہا توں یر میں بہت ملے ہی فور کر چکی ہول آپ جس حال میں جم انھو کے میں رواول کی الجی وو في من أمر " بيد ألو شكا النشا كا مو تع نميس دوال أن و لیے انہی آ ہے ہے ثاوی کی خواجش میلے میر ب ولي مين جو كي من اوريش التفطيع عنه جا نتي جول كه میں کیا کررہی ہوں میں نے ایتھے ہے سوچ کر فیمند کرلیات میں آپ کے ساتھ ویتے کے لیے یوری طرب تیار :ون شائعہ نے اطمینان ہے جواب دیا اس کا لیجه منبوط تنی چنان کی طرن م منبو داريه آهان رو زنور بادل کړين رين <u>ه تنه کيکن</u> رِشْ مِيلِهِ كِي نسبت مِلْقِي وَوَ يَكُونَهُمِي بَحُلِي بَعْنِي وَقَالُو قَا میملی در ری تھی۔

میں خدا کا ول سے شکر گزار ہوں تی کہ جھے تم مل ایک سی جایت والی بیوی مل تهمیس و کیو کرگسا ك كدائهي بتني ونيامين تي محبت باقي ترني او يو_ابرانيم في كبار

آئی اور ہو۔ تو مثا کر اے شرمات ہوے کہا مجھے نیندآ ربی ہے تم بھی سو جاؤں ایرانیم نے كبيرار فوان بند مردياب

بياركاس إب يوشى تسط

شائلہ ئے ہورے ہون بیل کو چو مااور ميل اوڙه ٽرسولي-

ابراتهم برق طرح البح دكاتها تت يجه جهاني نہیں دے رہا تھا کہ اب وہ کیا کرے <u>میلے</u> بی وہ ایناسنیم کامشکل سے مزارہ کرتا تھا ٹاکلہ آگئی تب ئىيا نوڭائىكىن ووالىكىظرف سە تىلمىئان يھى تھا كە رُامِ السِّهِ وَكَانَ كَ شِيرَ مِنْ السِّرَةِ فَرْيِهِ مِمْ لِمَ ے كافى بہتر :وجائے كاوہ خود كوكوس ما تھا كہ دہ اس بنظل مين بعنها بي أيول بتعاجبال مت والمين حاتا ناممکن تھ کاش ووش وٹ ہے بی جھ جو تا کہ . ثنائلہ اس ہے اتنی محبت کرتی ہے تو وہ خود بھی زبان سے اقرار ہی نہ کرتا اور پنٹنے سے اس کی زندكى ية نظل جاتا أنائله يت بحق بات كرك كوفي هٔ کنده نمین دوانتی جو زونا نتاوه تو بوگیا گو که ابرا نیم ا يهانمين تحوال ئے تو بھی ٹوند کی عوبت ہے۔ تحيلنے كاسو يو بھى نہيں تھا جبيها ما تى نزنوں ك طر ب شُولَا لَهُ كُودِ هُوكَ وَ سِهِ مَكَامًا مِنْ بِمِنْ طَرِحَ إِنِّي لَوْ يَهُ الرئيول كي مزت سے كھيلتے بيں جو لاكھ دولت كا یجاری تبجه سیح تثمر ول کا نرم اورغورتوں کی عزت كرينه والاشريف آومي نتحاات دوارت ينفرض زیمی جواس کے ماتھ آئی تبی*س دکھ*ائی دے رہیمی مبهمی تو سویق مونق کران کا سر پیشا جا رہا تھا معا ابراہیم کے دمائ پر امید کی ایک کرن جا کی اس ے مویا کہ تقریر سے قبطے کوئی نہیں جا تماممکن ے ثنا نک کے والد راضی ہوی جو کئیں انگوتی ہٹی ين كي تهي رؤ ال اي دي البلد والت التي ملدي باركيس مانن مون فروروكاد يكها حات كالكرات بچر میں چزیت کے نبی کہ تب تک شائد اور بھی سنجیدہ ہو جائیگی ابراہیم نے فورا سے بیشتر اپنے د مان مين آني تمام مو يول کو بهفتک د بااس مو پخ

2915

جواب عرض 161

ئے پیش وانظر کہ وہ خوال گخوناں میں آئی آ گے کی سوج ريات وقت آئے يرديكھا جائے گاتی الخال این اتنی بی کامیانی پرخوش ر بناجایئے۔

: شيخ ك بعد جاويد حيات زمينول بر<u>حيل</u> كن اور شائله اين وفتر ير يور ع كاوَل مين بجر ت شور في من كه رفع المحركال كياب ثاكله ف ہورے چھ میت کے بعد دفتر کولا تھا جس ویہ ہے۔ و کیمت بن و کیمتے کا بکول کی لیک انتیاں لگ کنی تھی يجرزابدكي جعنميان تحييل لبذهائ وي ويجعناور گوسنے پھر نے سوا کوئی کام نیمی تی وہ دان میں کئی ہار و تننے و تننے ہے اُٹا کند کے دفیق کے چکر كَا نَهَا رِينَا قِعَالِهِ إِنَّ مِنْ تَهَا لُلَّهِ مِرْكُمْ فِي أَنْظِر رَبِّي جُولُ ا هی و دید د نکچگر حیران جواقعائمیجس دن سے وہ آيا ہوا تھا اس دن ٹا ند کور کھی نے کا بھی نام نہيں مل ربا تخاجب تك ۋامدر باش ئىدا برائيم تو كياا يى سى ئىلى ئى جىمى ملىئىيى ئى تىمى دەابرانىم ب بعرف فون بربات كرتى تهي جس كاللم يرامدكو ئیں تفازا ہو کے لیے بیہ وت باعث تیم ت^ہ گی کہ ثنائلہ نے انکی موجود کی میں تبیلیوں کے ساتھ یہ ڪومنا ڳھ ناحيوڙ ديا تھا مکراس ئے زامدغورٽين کيا وه بن سمجها كهازيه يا تو دفتر كي مصروفيات كي وجه ي ت يا پھر دو سال احد اس كا أ ك كي خوشي مين ثَمَا نُكُمَّ فِي ابْرا يَهِمُ كُوبِهَا رَجَمَا بَمَّا كَدُودُ يُبُولِ عِلْمُ فَيْنِ آست في ابراجيم واس كى بات كى لونى يرواو ميس تحى ووت ني ياز آئ التي التي النيزي أم يت فرض تقى إبراتيم في سنيم توسايا في مُرْها في كالكمل كام ويكن وياتها جيستنيم في بهت جيدي سيكوس تعياده

ایرانیم کے باتھ میں رکھی جس سے دونوں بہن بھائیوں کو کافی سمارا مانشانگ نے زاہد کے باتھ ابرائيم كومونى رقم بجوائي جس كى مدد عدابراتيم نے گاؤاں میں اپنی ذاتی دکان کھول کی اور خدا کی سر کی وہ جھی چل بھی دونوں بہن بھائی پہلے ہے كَا لَى خُوشُ حَالَ تِصْدُوهِ دُونُولِ الْحِي كَامِي لِي يَرِخُوشُ يتي تاكدا براجم كى خوش من خوش مى وقت كزرة رمایمال تک کزامد کے انٹرکارزمٹ آسیاای أ أنى كام من الشح مارس عاسل ك تح جاويدهيات في اين ومدي كمعالق إلى كا برجانيه كاويز الكورديا للجل تفتراس كي فلانت تملي

نورا خاندان رات كي خماف يرميه يرموجود تَن مِينًا ثُمُّ مِت حِهِ وَمِن لِمَن مُظلمي فِي فِي الدهنُّ بولُ آواز

الله آب بريتان ند اول بش م النت الي فيريت كاثبوت دوب كاله زابدروني كالقمية منهيل ليت بوكبار أن كهاف بن خالس زامرك ليه شأنك ئي اين باتعول ت قومه ؛ وررولي بنايد تھا کیونکہ اے ٹاٹل کے ماتھوں کا قورمہ بہت بیند آیا قنا آن کی دات زامد کی اس ٔ همر میں آخری رات محی آگی تن دن چر هن بی برط مید کے لیے بھنا تمالبد وای رات کو یادگار بنائے کے لیے كى في كالك فاص اجتمام كياس تى تهيين جميس تم دہاں جا کر بھول گئے تو شائلہ نے یاٹی کا کا ہ

باتھ میں کیتے ہوئے کہا۔ ایک میں باتیں کرنی ہوا پنوں کو کوئی کھی بھول سَلَّمَا ہے کیا۔ زامدے منتے ہوئے کہا۔۔ مال موري لزكيال بوكي كبيل ان ك چكر

میں آئر والیک آ جا مت جھول جا ٹا ادھر کا ہو کر ہی

2015

جواب عرض 162

بياركا مراب چوشى قسط

نه روبا ناكليم مبيكم بسروايتي حابلول والى بالت كي تی داوی امال زام نے مختمر جواب دیا عظمیٰ لی بی اب بھی مطمئن نہیں ہوئی تھیں ان کا ذبین عِيب ق بعنطل من كا شكار تها ان كا ول تبيس مان ر باقعا كه دوايي كخت جكر كويرديس في وي ميرا دن نحبرا رباب ول نهين نرر باحمهين يردليل جييخ وطفى اف اومان پجرت كبان نـ فكر نْدُ مِن سِبِ تُحَيِّبُ رہے گا۔ انتاء الله زالد نے اطمينان ت جواب إي

مجھے تم یر نازے فجروسہ ہے میں بے تمہاری بی وہ ہے تو میری مردی آئٹری رہتی ہے ۔جادیم نے اشک جمری نظاہ سے زاہد کو دیجھتے زو ئے تھا۔

یورا نما ندان مباری رات نه سوسهٔ زاید بھی _سے سوچنّا ربا ئىيوبال الجنى لۇك بيوال گەورۇدا ^ئيا: كيا كرية فأس ك مراتحد دل بهلائ في شوئله تجن بھائی کے جدامو نے کے مم میں دو جا رمحی عظمیٰ فی فی منارق رات بنک بلک مرروی بیش از ارق لئى كەنۋىر ئىكىم بىمى اندرىت ئوت يۇنى تىلى ئەنبوپ ب ِنَا لَقَ * هَيْقَلَ سَدَانَ كَاجِلُوا ٱحَبَائِ إِورَ البِيانَهُ ہوا کہ انہیں اسٹے ہوئے کی آخری جھنگ بھی دیجن أنسيب ند زوج ويدحمات كالجس ول الميني الكوت مِنْ كَ لِي جَيب : ورباتنا جوان كربز عانية سبارا تلى ان قابار بارول جاجتا تھا كەوورا مرقور وُ ک لیس کیلن پھر ہیں ہوئی کر رک جاتے کے زامد کو يرُ حِينَا كَا شُولَ سِنَهُ لَهِذِ واست مِنْ حِينَهُ ويا جائهُ بإل أخررات ئے اپنا مفر جاری تھا اور نہیں دورے فجر كَ إِذَا نَهِمَ : و فِي كَنَّ وَازْ أَنَّ تَرْوِعٌ مُونَى وقت اتن تيزي عيدً لزرا كدسي واس بات كا انداز و بي نه جو سيكا كه نهيك دو كفظ إحدر الدي

برطاوير كشرائدن جاف وال فاانت كا تائم تحا سے نے با وضو ہو ِ سر نماز جمر ادا کی اور منتوں خواتین حضرات کے کھریں نماز جبکہ جاویداورز ابد م مجدين باجماعت نماز ادا في مطني بي ب بجوك بحال جبرت تزامدكوناشته بناكره يا جبك شائعه ف زامد كا تمام سامان يكيب كيا اور گھر کے جی افراوز امذکوانیم بےرت تک چھوڑ نے كئے تھے زمادشا لك كي طرف ت معمئن تھا جو بھو بھی تھامحض ایں کا ایٹا شک تھا اس نے ثاللہ نہ ئرى نظر رجى تھى اور شائله كى طرف ت وڭ بھى شكايت كامول شهال ووئبت فتوش تفا كداس أ ایک بھائی ہونے کی میٹیت سے اپنا فرش اورا کیا ے اور ب و داطمینان سے ب سن تھا۔

زابد ف بارق بارق سب و ملك ركاي اور کلٹو مرینیم اے دو ہے ہے اپنی آئلمیں او نیزور ہی محی عظمیٰ بی بی سلسل رور ہی تھی جس دہیہ ہے ترابعہ کا سین بیت رہا تھا شا نگہ کی آنگھوں ہے بھی مويكُ موك آلسوروال يتع مب وروتا بواو لليد الرباويد حيات فرراات ملي كرووني أنسو مِن كُرامْرِ فِي انهوال نِي فورا خودِ وسنهال ما زامدُ و رومًا و مَيْ زُر مب في موشّ بو مِينَ تِنْ مب ب باري باري اس کا ما تھا جو مااورش پيرو ۽ مجھي گئے تھے كأمه هوايي روت رية وأت زامرت جايا میں جائے کا زاہم نے اپنے کندھے میں بیک ورست كي اور تك يزه كي سب وجي كفر ب رسنداسته باتهن بالإبلائر خدا حافظ كنفي سك ام زامرے آخری بار چھے مز کر دیکھا اور ایک ت ر، اپنے ول ان سب کو میکیا جیسے ان سب کے چرب اپنے اور ان سب کے چرب اور ان سب نے بھی زامد کو بی تھر کے دیکھ آیا کہ زندگی تھر

جواب عرض 163

يماركاسراب يوهى قسط

2015



موقع ندد برابد نه سب و باتھو کے اشارے سے اللہ حافظ جاا پنی منزل کی طرف رواند ہو گیا۔

باہ بی میمال سب نھیک ہے مجھے اٹھی تی بو نیورٹی میں داخندش کیا ہے اور بڑی جددی بی میں منے دوست بھی بن کئے جی زام نے فوان پر ہت کرتے ہوئے جاوید دیات کو کہا۔

برط اید جائے گا ایک ہفتے بعد ہی زاہر کا پہلی ہار فول آیا تھا جس پر پورا گھر مسرت ہے اچھل میز افغامب اواس چبرے میں فوشی کھل بھی محمی ہے و بہت انچھی ہات ہے ہیے تم رہنے کہاں او ہو ید میات نے سوال یا۔

، مارنمن ایو ہے گرائے پروہال سکون ہے رہتا ہوں زاہد نے جواب دیا۔

ول الفائم پڑ کھنا میں اگر کی چیڑ کی کی ہوتو متا دین میں جبجوادوں کا۔جاوید حیات نے بیار تجرب ملجے میں کہا اس کے ساتھ ہی اورا گھر خاندان باری باری زاہرت فون پر ہات کرنے گئے اور اس کا مال یو کینے گئے

بینا شاند بوان ہوگئی ہے کیول ندکوئی اسیما سالڑکا وکی تراس کی شادی کرداویں بیس شائلہ و البن کے روپ میں ویکھن پیاہتی ہول کیا پہت آئ بول کل ہوں ندہول کھڑ میڈیم نے فرق سے ہا۔ تن رات ھائے سے فارٹ ہو کر جاوید معمول کے مطابق اپنی والدہ کے کمرے میں میا ورانہیں ویا نے کے لیے ویکٹوم بیٹم نے وکی بات کبدی دی وی وہ نجائے کب سے وہ میں چھی ہے ہوئے میکھی تھی۔

تعميك بتى بومال مين بحى يبي سوچ ربابول

پیارکامراب پوشی قسط

سیکن ہورے stalus کا بدی اس گاؤں میں تبین ہے کہاں ہے اواں جاوید نے سوچتے دوئے کہا۔

شیر کے سی اوقع امیر نہ دیے کا اور کے میں اوقع امیر نہ دیے کا اور سے ملتی موں اور میں کل بن رشتہ کرانے والاول سے ملتی موں اگران ل انظر میں کوئی ہوری پیند کا اثر کا ہوا تو میں خود بیند کر کے مہیں بھی اکٹو مرتبی ہے کہا۔ شمباری مرفعی ہے کاتو مرتبی مے آپ کی مرفعی جاوید حیات نے میکن میں مسکرا دیت ہے کہا۔

مو پہنا ہوں کے فضول خریق کرے ہیں ہور تا شروع کر دوں ابر تیم نے کھانا کھات ہوئے تشیم ہے کہا۔

يول وشا الله تاب الرح باس الها فاصه بيد بالله الوردك كا بال ياتو نحيك ب ففول فرچى ت بيد بجانا بهتر بالسيم ف سيت الجيم كرا.

2015⊍ℛ

Scanned By Amir

واب عرض 164

کیدم آیے ہے باب دوئی تھی ایرا ہیم کوائی ہوت کی ایرا ہیم کوائی ہوت کی تر اس کی تاہم کو اس کے میں مطابق اس کی توقع کے میں مطابق استیم ہے گئے میں مطابق تعالم کی دریتو قف کے بعدا برانیم ہوا۔
کافی دریتو قف کے بعدا برانیم ہوا۔

آخر وجہ کیا ہے تم کیوں شادی نہیں کرنا جائت کوئی این پیند ہے تو بتاؤ۔

نَجْرِ سِيَ مُرْوَعَ مِو كُنْ آبِ كِها نِدانِها سَجُهُ مُنِين بِ شادى جَحِه يسے بئ كُنْ كَرِنَى اور نه بَن ميرن افِي كُونَى پِنْد بِ تَلْكَ آگَنَى مِون مِن اس سوال سے آپ كواس سُه طاد ده كُونی اور بات میں آئی كيا۔

اس ون تم نے جھے مارا تھااس کیے تمہیں جلائے کے لیے یہ کہدری تھی چر جھے بھی کرنے دیااس کا مطلب یہ نیس کہ واقعی کوئی پہند ہو تسنیم نے نیسے کہا۔

تم جھ پر او بھٹیں ہو ہرائر کی میا کردو سر ہے۔ گھ جاتی ہاں کا مطلب ہوئیں کدوورہ اور ہوئی ہے ابرانیم نے برسکون ہے میں کہار

جم دوف بهیشه بی ساتجور نین گاوراب بهی تو رو رب جی شاکنده بهی رو لینگیستیم کا ناسه قدر مذا بو کیاتجا۔

اگرکل کو تجھے کچو ہو گیا پھر کیا کروگی کون ہے کا تمہارا سہارا لوٹ جافزگی ابرا ہیم کے سخت لیجے میں کبا۔

ایک با تمی نیکری پی پیلی موگا اگرایا ہے تو آپ ہے پہلے بیجے موت آجا ہے میر ہی جعد اسلیے روجا نیس کے تیم نے جلدی ہے کہا۔ تم نے جھے بچے جھور کھا ہے اپنے یار کی خاطر بھائی کا بہانہ نیچا میں لے آئی ہو میں اڑکا ہول اپنا خیال خود بی رکھ سکتا ہول تمہارے بعد میں بھی

بياركا سراب يوشي قسط

شاہ ی کربی اول کا جھے ہس تنہاری قلر بے ۔ بہت کر لی تم نے اپنی من مانی تکر میں تہہاری ایک نہیں سنوں کا اور نسی اجھے اڑے سے تمہاری شادی کرے دم لوں گا ابراہیم نے نصے سے کھانا جھوڑ کر باہر چلا گہا۔

الیکی آمدنی کے احدیت دونوں نے ابنا پخت کردالی تھا اور کھر بھی کائی حد تک فوجسورت فرنیجی ہے آراستہ کرلی تھا اہرائیم کے یوں کھانا چھوڑ کر جانے وے سنیم فاقی نادہ ہوئی ووائی ہے گئی بھائی کے سیاتھا چھانیس کررنی تھی ووائی ہے گئی بیار کرتا ہے تنتی فکر کرتا ہے ورودس نے ورودس نے اور وائی شادی کی بیونی ہے اس نے فیصلہ کر یا کہ ووائی شادی کرے کی جہال اس کا بھائی کے واقع کی جہال اس کا بھائی کے واقع کے

شاكله لميك ب بلجر مانى ب نه بيتى ب سے دن رات سے ف رہ نے سے کام تی اس فی ر گفت بنیل یہ نفی تھی اس کی ہفتھوں کے لیتے ہیا علك ير الك يتى تد والماسب بى اس فى س عالمت يرير يتنان فتحا ركوني استداس بادي میں بات کھی کرنا تو وویہ بیڈ سرنال دیق کی معمولی م سرورو د بنا الله بساري ما وي رات جاتي يتاوردن و المحل المشكل يد وتين كفي النامويان ت مروفت اس كل أنهموال ين كل تيل راتي س ول ب چین ربتا اور د ماغ بھی خیالوں میں تم ربتنات ابراتهم في المروان اس كالتا كالمار الرنافي كله ت برداشت تبين بورماتي الدراق الدرائة ولي فيز و نيك في طرب عي هائ با ر بن من الله الله من السيالية التي وشور الك مكاتما شانگهای و ت براکل اینام می که ودیون ای كے ساتھ ایسا كردیائے۔

2015 :: €

جواب عرض 165

زامد کئے جانے کے بعد اِپ تک ٹاکل کی ملاقات ابراميم عينس بوياني مح اس كي بحي وأ وبنبير بھی جانے کیوں شہ کلہ ہے کترانے لگا تھا، پچرمصروفیا ب کی وجہ ہے ثنا کلہ پچھنبیں جانتی تھی ے رورہ ترخود پر افسوں ہور ہاتھا کہ وہ خوال مخوال ہی بیار کے نشے میں اس قدر چور ہو کی تھی كرسويض بمحضى في صلاحيت بي تحويميم مقى ات نیم کُ با تیں یاد آتی محمّی جوشروع ہے ہی اس نے اس کوایتے بھائی ہے دورر ہنے کے لیے کہاتھا اس کا دل نوٹ دیکا تھا اسے ارد گرد کا خیال تو در ئنارا بنا بھی خیال ندر ہا تھا دفتر تکمل طور پر بند ہو حِكَا تَحَالَ مِينَ بَعْيِ شَا كُلُهُ فِي بِي مُرْضَى بَعْي كِيونُكُه اب ى كام ميں اس كا ول نيس لكما تفاشا كله ہے اس ں وجہ نوچھی کی تو اس نے ہے تکا جواب دیا کہ ئى مدد كر فى تقى كردى اب اور دل نيس به

کلثوم بیگم نے رشتے کروانے والی ایک عورت کے ذریعے ہے ایک لڑکا پیند کر ایا تھا انہوں نے اس کا تذکرہ اینے مینے جاوید سے اور بہو عظمیٰ ہے کیا دونوں بی مکتوم بیٹم کی بیند ہے خوش ہو گئے بنتھ کیونکہ اور کالا ہورشبر کارہے والاتھا التص كمراني سے كھاتے ہے لوگ تنجاز كاسينئر اینگرکی حیثیت سے ٹی وی جیش پر کام کرتا تھااور سنخواں بھی بہت زبروست لے رہا تھا انہوں نے اڑ کے اوراس کے گھر والوں کو آج شام کھانے ہے مذعوكما أتعاب

شاكلدانفوكيا بوكيات مهمين بدكيا حالت بنا رکھی ہے عظمیٰ ٹی لی ہے ٹاکلہ کو جگاتے ہوئے کہا ہے كيے بال بھر ، وئ جن جرمل لگ ربي ہو جلدی ہے انھواور ماتھ منہ دحواد میر ہے ساتھ کام

جواب فرض 166

میں مدد کر و بہت تیاریاں کرنی ہیں عظمیٰ لی لی نے ثاكله يركم لل تينية بوئ به-

ئیسی تیاریاں۔ ٹائلے نے چونک کر ہو تھا ارے مہر و کھنے آئ شام سے پہلے نبادھو کرتیار ہوجاتا مجی مظلی بی بی برتیب چیزوں

کو تھیک کرتے ہوئے کہا۔ کیا ۔ ٹائلہ تقریبا جی اٹھی تھی ۔۔ وہا آپ لوً اليانبين كريكة النّابز اليصله اور آخر آپ او الوال في محمد يو وقط منا كيس كرايا محص وي مبیں کرنی نٹم کلے نے درتی ہے کہاا ہے اپنے ہیر ز مین برمحسوس نبیس :ورب تھے چیرہ تھا کہ فق :و ر ما قفاات اول لگ رباتھا کہ جیسے نسی نے اے کا بدتمیزانه لبجه دیکی کر حیران روکنی و دیجی ای درثی

زیاد و بکواس مت کروشادی بی تو کرر ہے ہیں کون ساممہیں سولی پرچڑ ھارہے ہیں اک نہ ایک دان تو کرنی بی یوسے کی شادی بہت کر لی تو _ این من مانی آئ تک ہم تیری مانے ہی آ رہے ہیں ذرای جم نے اپنی مرضی کیا کر لی بہت مدر ہے میں فررای جم تكيف يني كن ب تجم ادروي بي بهي بي شادى بياه کے معاملات والدین جی ویکھ کرتے ہیں اس میں بچوں سے بو حینے کی کوئی ضرورت نہیں ہوتی آخر والدين كالجني توكوني حق بوتائه التصكهات یتے اوک بیں بر ما لکھا لڑ کا ہے اور کیا جاتے

میلے آ یا لوگوں نے میری مرضی کے بغیر بی تعلیم حیر والی اوراب شادی کررے ہیں تا کلہ بھی یقاعدہ جوالی کاروائی کے لیے میدان میں اتر آئی

2015

Scanned By Amir

بياركا سراب جوهى قسط

روئے ہے کونی فائدہ تبیں ہوگائے وہی شادی کرلو جبال تمبارے والدین ما بیتے میں ساری زندگی بول كنواري توتبين بيتعي ربوكي ندستيم في جيب انداز میں کہاسنیم کا جواب من مرشا کلی او افع کے برخلاف تحاده جذياني انداز ميں بولي۔

واولیسی ووست ہوتم۔ابراہیم کبال سےاس ہے کبو جھے ہے آخری بات بار کر لے ٹاکلہ ابھی مجھی رور بی تھی۔

إبراثيم كمحر يرنبيس بين ووييل بجيجيه وكزا كرشيا ہاریا کروتم باتھ دیرے کیے میرے کھر آجاد سکون سے بینی کر ہات کرتے ہیں اور کونی راستہ نكايلة مين فون يريسب بالمين بهين بوسنق سنيم ب سلی دیتے ہوئے کہا۔

مُحَيِّك ہے میراانتظار کرنا میں تھوزی وریس آتی ہوں ٹائلہ کے کبد کرفون بند کر دیا اور شاور

قصے یہ ہے ہے مزا آن نے دی ہے افاؤاں کے بدلے جن آن نے دی ہے دائی سخت میران زبان کہتے کہتے جمع ان نے 'میاس بلت میران من ہے میں اس او 'میاس بلت این میمان من ہے جہان ہیں جو رسوائی میمربی جوئی ہے مجھے رقم تن جس کی جارہ سری کا ہے رقمن وی میرا قاتل دی ہے سمن اور ہے کی فرش اس کو ہو گئی وہ ریوانی جب سے میری در گل روت دیے ہے دس تیری دنیا دائے ۔ سی وت میری بھی اب ان کی ہے اب کی اور سے بے دور وہ جے فظ ال ت الله ع الاب الله الله الله والله والدي المروسية من المنتري كيث

2015 3

جواب عرض 167

عظمي في لي بحريس كي بينس حمي اوراب ووخود ایک جواب بنی کی ال محین لبذ و ثما کلیکوتر کی به تركى جواب دسية و مكه مراوليس-

و کھے شاکلہ آئر تیری کوئی پند ہے تو اسے بحول جاتيرے بابا بتھ يربهت بحروسد كرت إن ألر انبيل اس مات كاللم موكما تو نحاف كياكر

جا میں کے۔ بالم منظمیٰ نی نی و جیسے بہتے میں مگر بخت کہتے میں كيدر كريب عن فكل كركني جَنِدها كدوي سأكت رو کی اے ایزاد جود اس قدر بھاری لک ریا تھا کہ مُ و یا اس کی ٹائلیس ایس کا او جھٹیس اتھا یا رہی تھی اس کی زبان لرز نے لکی اور پھر دو یکدم زبین پر بیٹی تر کیجوٹ چیوٹ کررو نے لکی تھی ۔

تكانفه ف آخرى إرابراتيم ت بات كرف كافيصله كرسياتا كاستداني شادي كمتعلق آكاه مر سَنَعُ ملن ہے وہ شجیرہ ہوجائے شاکلہ نے کوئی بالرفون كياتكر جواب نه ملائيكن ووجهى بازنبيس آفي اوراگا تارکرنی رہی بلاآ خرفون افعالیٰ گیا۔

مبلوآ واز آسنیم کی تھی آسنیم میری مدد کرو مجھے بى لوشا كله روت تكى شائمه كوك تني شدروتا : واس كرسنيم كاول كنف لكاوه يريفاني عيول-

كيا موانثا كله كيابات ستيم رو كيول ربل مو ملے رونا بغد كرواورسكون ت بات بناؤ بس ميں

بواتو ضرور مدد کرول کی۔ ایرانیم دھوکہ باز نکا آسنیم تم ٹھیک کہتی تھی مير بي تعروا في مرى شاوى مرد ب ين مل مر عادك كى مكر اب سى يد شادى نبيل كرول كى ثنائله بلك بنك كررور بي هي _

میں نے تو تمہیں پہلے ہی بنادیا تھا خیر مجھوڑ و

بياركاس إب جوهى قبط



مرط سی جنت _ تحرير منظورا كبرنسم _ جعتن _

شنراده بحالي الهام وليم اميدي آب تي بنت سيزول كيا-الك أبها في ك ما تهو ما ضرفه من أبول المبيد ف كداس كوش فع ترك مير في جوصله الله الى كري كيد الدار وجواب عرض كي ياليي ويد تظرر كت بوك بين في اس كياني بين شام مرداروب مقارت كيام تهويل اله بينية بين تأكد ي كي ول شعني ندوه ورم طابقت تحض الفاقية وكي جس كااه رويارانشرة مدوار ثبيب اوكارات بي في على ما وجرت بياة آب اويز عن ك بعدى بيد يكار

مال کی تبه کی ہے جوان خوشیوں وقر بان کر کے آخ دردبرلي مخولرين كهاري مين تخارتين مين فيرست: نغيرك الكيزام دين روزان تي شهر ڄايا ُ ما انفا ايك دن جونجي جي امتخان سننم کے مین گیٹ ہے اندر داخل ہوئے نَا لَوْ إِنِّيكِ وَهُو وَرِوْ نَجِرِيُّ ٱوَارْ مُيرِبُ كَا نُولِ بِينَ

مِیَا مِیرِااس دنیا میں وفی میں ہے خدا کے کیے میری تھوڑنی می مدور واللہ باک مہیں ا فاعیر ممارے تمہم و سامت و س کر ہے۔ میں نے جیسے ہی تھوم مرد یکی تو تئیٹ ہے والنمی طرف واوار کے ساتھ ایک بڑھمیا جھلی باتہم کچھیا نے ویر محمی میں نے اس کی حسب توقیق مدد کی اوراس کی و حیر ساری د عالمی تمیشتے و ن المتحال سنيم مين جلامنيا . وبال جا كريسي ميرے دن ميں جيب خيال ت اور وموے بنم لے رہے تھے کے بید مورت دوہری بھاری عورتوا على حرب مركز تعين بيدون حالات ل تعكراني بوفي يه أيونكه اس كي باتو به سها تداز و

يل خوش العيب بول كدميري مال ديوت ي بيم ريت تين اير ما تعافي شنة (ما فال غظ مان ایک اینا نظ ک غظ و قار مین بوت بی دونت بھی ایک دوسرے و چوسٹ لگ ب ت بیل مال قدریت یاس کا وہ المولي تنحف ب جس أي تعريف جنتي بلمي مرين بہت م ن اللہ باک ب جنت و مال ك قدمول میں رکھ دیا ہے حدیث شریف ہے کہ۔ يهيدا بن والدونير باب بمر بما ل ينج کنن کے منتقل کر عمارے ہیارے رہو ک اُ مرم منتقل کے ارشادفر مایات کدا در فرش فار زادا كررية وتااور ميرى مال فيحط بلاتى اور مين فريش نماز کونیجوز کر معیمان مال کی بات منتا۔

ميرب پيارت قارمين مال جيت انهول يېر سه ويورت درين واړن مقدر بنالومر تخفي کې خدمت کرواور چنت واپنا مقدر بنالومر آن ك دورين عال در دركى خوكرين هاري میں اور اواا دُو ہوش نگ نیس ہے ماں ہا پ کودرد كى جنى يزرجل البيور الراولادا وينج محالات ك خواب یجائے بچرل ہے میری یا بہالی ایک ایال

جواب فرش 168

الرقى والت

2015 نام



ہوتا تھا کہ بیکوئی ٹاندانی ہے۔ میں نے چیرسو میا جیسی بھی ہے پھوڑ وآئ میر االکٹش کا دبیر ہے اور مجھے لاز فی محت کر کے پاس مونا ہے ڈیڑھ کے میں امتحان سینئر سے فارٹ ہوا و درواز ہے کے قريب آئر ديکها تو وواس وقت موجود کھي ميں خیالوں میں ڈوہا ریاا ٹی منزل کی طرف رواں روال ورئيا تمايه

مت نظم الدار كرنا مال أن الكيفول وتبهم جب به بنجمز تی ہے تو ریٹم کے تکمیوں پر بھی نمینر کنٹ

میر ا پہیے تین بح جمع بوا تھا میں رو سرے ، دن جب جيروية كيا تو وبان دروازے ئے یا س موجود تھی بیں نے حسرت مجری نکا ہوں ے اس وکھیاری کی طرف دیکھا تو ود رو ہے و ئے کینے کی۔

بیما تؤمیری پیچه مدد برمیرا کوئی تنیس ہے۔ میں نے اس ور آنکھوں سے آنسو کھنٹے زو به دیکھینو میری آنگھوں ہے بھی آنسوال**ہ** أن تھاس باريان ساس مان وسوروين ك نوب ديا تو وه بهت نوش دوني اور جھي ؤهير وال ومها مي وين عي ينس في أباء

امال میں آپ ت بہو بات کرنا جا بتا

وه ايو في جيار كيو يوت مر في ي میں ۔ ہا۔ امال آپ کہاں رہی ہیں۔ بینا میرا ولی نانس مقام مین به جمال رات دو جائے و باب بی ہم مرستی دول یہ ال فی مجرانی ہوئی آواز نے تھے کئی روٹ پر مجبور مرویا تھا میرا تائ پییر سیکنڈ ٹائم تھا میں کا اس اوال ہے کہا۔

جواب مرض 169

ہلینہ آپ میرے سرتھاس ہوگل تک جا عتى بير بين أ آب ينها الرالى ب وہ یو لی۔ بیٹا اس وکھیاری مال کوکہال لے جاؤے بیر بہوتل والے اوٹ بہت منگدل ہوت ہیں تم وہاں ملحنے کی بات کرتے :وو د تو جھے جسی بحارن وقریب ہے ہمی نہیں ٹزرنے بھی نہیں

میں ۔ کہا۔ امال آپ بے قلر رہو میں مب منجد ساول گا۔

و دُمير ہے ساتھ ؤُمگائے ہوئے قدمول ے چل ہن جو تی ہو تھی ہم ہوئل میں وافل ہوئے يُعيووه وافعي ثمنيه كينے ليا۔

عِاوَا وَتَقُرُنَيا مَرِثِ آلَى : و میں کیار فیم وار دوئم نے آیک لفظ جن مندے نظالتو کیا تعبارے جربیب مال میں ہے يا ہوا ہوائن کا اس و نيا بيس ُ و في نبيل ہے ^{اليا}ن تم نُوَكَ بِهِي مِهارا تُو "بيا اس يُودِ لَيْمِنا بَتِي " وارو بُيْن

ميري كالمسيل أوازان مروواز كاليب ساده أبيار بم ومان فرسيون بي مينو كن من مال ک کیے کھانا منکوایہ اور اس کے ساتھومل کر آها ئے انگاو مان موجودلوگ جیم ان جورے <u>عقم</u> ساکی فواصورت ٹر کا ایک بینارن کے ساتھ نها نا که ریایه و نزیب کی نظرون سنه مخصاور امال کور میر سے مختاب نے کھاٹا کھائے کے وقعد ميسر بالمراج والتجار بجيم الاوركوان

آب كنت النص مين جواس م بخت كواتن ع سے بخش رہے ہو ہا وُ تم کیا جو چھنا دیا ہے ہویہ میں نے کہا۔ امال برصدے کے بیٹھے والی ود شرور مولی سے اور آپ کی میدماست سے بن

ون 2015):

تر ين النت



امال تم ضرور کسی بہت بزے صدے ہے گزری ہوآ خرتمہارا کوئی تو وارث ہوگا جس کوآ یے نے جمع ويا بهو كالبليز إمال مجهد آب اپنا بينا تجهد كر بما تلمل جہاں تک ممتن ہوا آپ کی مدو کروں کا اورتمبارے حالات ہے دنیا کواکیہ سبل ملے گا امان میں ایک رائم ہوں اور میں دکھی لوگول کی کہانیاں سنتا ہوں اور لوگوں تک لکھ کر بہنچا تا ہوں آ ب کی کہانی سے اوگ سبق سکھ سکتے میں اماں مجھے ضرور بتا تعیں۔

امال نے کہا۔ بینا میں آب کوا ٹی آپ ہی منر ورسناؤں کی مگرمیری خاطر کہیں اپنی مزنت نہ تھو بیٹھنا کیونکدلوگ بہت نلط سویتے میں۔

میں نے کہا۔ امال تم بے قتر ہو جاؤ ہی آپ جیسی کنی ماؤں ہبنوں کی دعاؤں ہے اپنی زندگی گزار ربایول ورنه جهیجیی فات کبال جینے کے قابل تھی امال میری طرف و کھے اُر نہا یت خلوص مجری نظروں سے و سینے ملی اور

بیٹامیری در دبھری داستان تجھ یوں ہے۔ ہوتا تونبیں ایسے تکرہم کررے بیں جمم ایک یاد مسلسلی ہے مسلس گزارہ ایک باد مسلسلی ہے۔

بینا ہم وہ بہن بی ٹی تھے بی ٹی مجھ ہے بڑے تھے اور ای ابوضعیف ہو تھے تھے جب ہاری شاوی ہوئی کیونگہ ہم ری پیدائش شاوی کے تقریبا میں سال بعد ہو کی تھی ہم اینے مان باب کے بہت بیارے مقع جم دو بین بعالی بی يتض تو اين والدين كي آئيه كي شندك تھ كمرين ميري شادي بوني ووميرا يجو بهازادتن والدين كا الكوم بينا نخا زماري جوژي الله ياك نے بہت خوبصورت بنائی تھی میرے خوابول

نے ہروقت میرے خاوند کی تصویر رہتی تھی کیونکہ میں اپنے خاوند کو ہے حدیبار کرتی تھی میں نے زندگی میں بہت نوٹ کر جا باتھا اینے خاوند کووہ مجمی بھے ہے اتنابی بیار کرتے تھے ہم سارا دن ال كركام كائ كرت ون كرد في التي المكى ند چاتی سب لوگ کہتے کہ ان کا پیار ہم نے ہیرا را جھا ہے بھی ہو ہ کرد یکھا ہے لوگ ہماری محبت کی مثالیں ویتے تھے محبت نام بی نیک جذبات کا سے جیسے سب مانتے ہیں۔ ہوری شادی کو عرصہ تین بیال گزر مجھ تھے مگر میری کود ہری تہیں ہوئی بھی ہم ہروفت خدا ہے د یہ کرتے کہ الله ياك بمين نيك اولا وسينوازنا آمين ميري خوابش اب ایک بی محی که الله یاک مجھے نیک اولا دنفيب فم مان جوميري زندگي مين خوشيال بى خوشيان لائے۔

میرے خاوند کا شتکار تھے ہماری زمین تزارہ کی تھی تگر خاندان کی کفالت آ سانی ہے مو جائی تھی مارا الفاق بن مارے خاندان کا واحدسبارا تق جم میں بھی نزائی جھٹر انہیں ہوتا تما بہت حسین زندگ می اللہ یاک نے مجھے امید ت روي توير عفاوند في جهي كام روانا ميموز وياريس أينا فاوندكوا كياا كام يرت فيس د کلیمکتی تھی میں پیمر کام میں لگ جاتی تکروہ ججھے رو کتے میں کبال باز آنے والی بھی میں سارا دن كام ميل تني ربتي خوشيول بحرى زندگي مين اور مجعى خوشيان آئي تحيي _

دن کزرت رے اورع صانو ماہ کزر گئے اور مجھے اللہ یا ک نے بہت ہی خوبصورت جاند س بنا عطاكيا آن بم بهت بي نوش تقييل ف يور ئے غلاقے مين مثمانی تشيم كروائی و حول و

جواب عرض 170

يون 2015

تزيق جنت



شبنائیاں بجائی شکی میرے میاں بہت خوش تھے میں نے اپنے بیٹے کا نام چاندر کھا کیونکہ وہ چاند جیسا ہی تھا میری آئھ کا تارا تھا میری گود ک زینت بن چکا تھا پورے گاؤں ہے مبارکیں ملتی دی میں کام کائی کے دوران بھی اپنے چاند کی دیکی بھال میں گئی رہتی۔

قارئین اس دوران امال ٹی زاروقطاررو نے لکیس میں نے بمشکل سے انہیں جپ کروایا اور کہا۔

امان ، تی میرا در باد ہیں ہے ہیں ہے اور میں
نے تیاری بھی کرٹی ہے ہیں اماں بی جھے اپنی
داستان سن کی میں نے سے بغیر نہیں جاتا۔
ساری زندگی ماں کے نام کرتا ہوں
میں خودکو ماں کا غلام کرتا ہوں
جنبول نے کی زندگی اورا دیر نثار
میں و نیا کی ہر ماں کوسلام کرتا ہوں
جبال دیج آہوں لفظ ماں کھا ہوا
جومت ہول اس کا حتم ام کرتا ہوں
جومت ہول اس کا احتم ام کرتا ہوں

میری زبان نول جاتی ہے مفال تہم جب بھی اپنی ماں سے کلام برتا ہوں خیر چند تاعقوں بعدا ماں بی پھر کو یا ہوئیں میرے مینے چاند نے پرائمری ایسے غیروں سے ناس کر لی ہم نے اس خوش کے لیے سارے فاؤں میں مفائی تقسیم کی اور سب لوگ میر جاند کو دعا میں وے رہے تھاس کی تعریفیں کر میر فیض میں ہوتی میرے والدین وفایلے تیا تعریفی میں اپنے جاند کی زندگ کے بہت خواب فون میں ہمری ہو کر بیٹن ہوں کا دنیا والے میری کارکر دیل پر میرے والدین کو سلام وفاق میں ہمری ہو کر بیٹن ہوں کا دنیا والے میری کارکر دیل پر میرے والدین کو سلام

جنا جا می ند ضروران وانده تم ضرور گامیاب موں سے میں تبہارے لیے ہر وقت بی دعا کر لی بول این بھی خواب دیکھتی کدمیرا بنا سین ہے گا میں اس کو جب وردی میں دیکھول کی تو میر سے سارے ار مان پورے جو نئے خدا پاک منرور ایک دن میرے ہے کو کینین بنائے گا میں ایپ جا ندکووردی میں دیکھ کو کینین بنائے گا

میری اب ایک بی خوا بیش تھی کہ اللہ پاک بھتے ہیاری ہی میں عطافر ماویں میں اپنے جا لدکو جہاں و کی میں اپنے جا لدکو جہاں و کھے رجیتی تھی و ماں میری بینی بھی ہوئی تو تعظیم بہت المافة تا سارا ون و جا تھی میں اپنے جا ند کا انتظار سرتی اور کا سکا یہ مرتی واجہ کا یہ میروجا نداب انتھویں کلاس میں تھا جب بھی وو

جواب عرض 171

تزيق جنت

يون 2015

كه بكى دبليز برآتا تو <u>جنه</u> سلام كرتا اورمير ب یاؤں چومتا میری خوش کے عالم میں آتھیں بُعَیْک جاتی جب آ تھویں کان سے امتحان شرون ہوئے تو میں نے میش کاربلوادی جوات امتحان سینت لے جاتی اور لے آئی جھے شہر کی زندگی اور ومان في مُرايفك سنة بهت أرككنا تها كدمير ب جا ندُوُ و في مئذ ند بن جائية ـ

وهر ميه في ما أن يجهت ويار ربينا تكي امتنا في ت سے فار ل جوٹ کے بعد جاند آنی دادی جان کے یاس م وقت رہتا اور ایک دن داوی جال جي يوند يدور يل أن جاند كودادي ت بهت بارتفائي دن تك يونديد در بايديم ب ہے بہت ہیں اصد مہتمی ' یونگ وہ ساس نے بھی بلا۔ ميري ون جي اس کي وجه سن جي جو رائيس ين توجي ل مين الني رسومات من فارخ دو ف ئے بعد جا تدمنم کااس کی کمامیں کے کرآیا اور يُولِينَّن بِرُ مِنْ لِكَا جِب مِيرِ فِي لَدُ مَا أَنْهُو يَل كالأرزات أؤت والوكير ووياب بوزيش يه آيا تھا ميرن خوشيوں كل انتبان تھي الله يأك بمحجه حديث زياده فوشيال عطافر ماري أنتج میں ہر میں شدا کا شمر ادا مرتی اب میرے مینے و میناک کی بنا پر شہر کے ایک بہت بر سے برانيونث منول نين دا فلهل آيا ميراجي ند بهبت منت ت يز سن لكاب ي ند بنت بعد تم آتا تي میں ای کے لیے ہ وقت دعا تیں کرتی جب بفته بعدهم آئاتو من اس كي ياد ال من ياكل بو يَى وَقَ مِن إِنْ عِلْمُ وَآتِ مِن كَلِي لِكُالِيلَ ادر بیت زیاده بیار کرتی اب مجصی چاند کی فکر تلی ر بق تھی میر ا جا ند کیسا ہو گیا ہو کا کیسے کھانا کھا تا ہوگالیکن چند تی محنوں بعد میں اس کے لیے ہاتھ

انظا كروعا مرتى اورالله يوك ساوعا لمي كرتي كه! ٢ الله سب ما وك أك جا ندجيهما مير إبيمًا كر

ميرب يا ند كو دنيا كن بوانبيس تكي تمي وه بہت مصوم تھا أس كا ابواب ذرائيور ي أر ف ارک یر چا کیا کیونکہ اس کے باشل کے اخراج ت ببت زياده تحد جاند جب بي يي ، نکت میں بنا مو یے سمجھا ہے بہت تی رقم دے ویق میدووا بنایا کر کھیلااے فضول خریق كُ بِي مَرْ مُولِّى مِنْهِ تَعَالِيد بن ووسرب ووستوس كى معنمل السائبي متن تهي اين يرهاني ميل من برجنا اس کی عاوت تھی اکثر او قات اس کے ابو ہے اس كن شبر مين ما تفات جو في ربتن وبال است إيواس كوخرجه وبإكرت أوركهر آثر مجص بتايا آبہ تے اور بیا نمر کی خیر بیت بھی بتات میں ہر یل خوش رہتی وقت گزرہ کھیا اور میرے دیا کہ ئے میزک میں بور ب بور و میں ناپ کیا تھا جہاں میر ب خوابول کی تعبیر منے کا وقت آیا جیسے بى ان فى معرك ياس كياس في السكاف یں بھین ویاں تعلیم بھی جاری رکھے ہوئے عمّا ہ ن والول نے اخرا مات کا بھی و مداخمالی تن أب صدمول كا ١٠١ آيا ١٠ رميري بستي بستي زند كَيْ كُوروً لِ لَعَنْهِ } دورشرون جو كيا ـ

الیک رات میرے فاوند ٹرک ہے والیس آ رہے تھے کہ ڈاکوؤل کے کون مارکر بدا کر رہا کے کر ویا دوسرے دان اس کی جمیل جہ اطار ک جی تو میر سے یاؤں کے نیچے سے زائین نکل ٹی میری وزیر اجز چکی تھی جاند کے ابواس و نیا ہے بہت دور علي يشيخ سخي جمين تنبا لپيوز ديا تها ميري فوشيون کو کی نظم لک نی تھی ہے معدمہ میرے

جواب فرش 172

يون 2015

تزيق جنت

سسر کو بر داشت نه جوا اوروه بھی حار بان بر جا يُكُ حيا ندآج يتم إورتنب وركيا تفايل بيوه وويكل فی قسمت نے جہاں آئی خوشیاں دکھا کیں وہی زندگیٰ کوغموں کا راستہ بھی وکھایا سیارے ار مان را كُورُو شِّئُ زُنْدُ فِي سِينْفُر تِ بُولِنِي هِي مال جبه إل زند کی گئا تاریک راجول میں روشنی کا مینارجو کی ے ویال باب تھو کروں ت بچائے والامنتبوط مہارا ہوتا ہے میرے خاوند کے ہمیں وروغموں کی بھٹی میں ڈال ویا تھا میرا جا تدبھی سنجلاجھی

شقق كمانت سارى في مدداري كا وزين الممانية ا تھا وقت 'نز ری کیا اور دین مجر کی یادیں بن میہ اِ ما کھی بین کر معمیدین جیموز مغیر سارا دان رات عررة ج ورول كا كام عيد مرت ون

ئز بے گاا حمال ہی شاہوتا۔ نه رقط جم إميد وفا كي تمي ست مِم نے ب وفاق ہر طرف جو باق ہ مت قصوند و بهارے چیرے پرزشموں کے نشان ہم نے ہر جوٹ دل پر تھائی ہے مجھے زمانہ کی رِمُلین گھڑیاں چھٹی چینی کائن مير سويت جور بإنى سنا المخفى بمت ينهماس کی دوانین چری کرنامیری فرمه داری تھی دوسر

ے شہراوراس كقريق بيلتوسينة جاتى اور ملاج كروانيتي مين سوچون كخصنورين ڈويتی پائن تی وبائرتي كمهطا ندكوخدا جلدى افسربناه بساوروه ہ، را آسرا بن کبائے اور دو واقت بھی آ سیا جب جاند افسر بن کیا میرے تم مجھ سے دور ہو گئے تھے ساریے صد مات بیول کی تھی میرے خواہوں کو آئے تعبیر مل کئی تھی انتہ پاک نے میری و ما ذَال وَ كُن لِهِا تَعَا مِيرِ بِ مسرِ يُومِين فِي شَيرِ كَ

مبيتال مين وافل ّ نرا ديا جهاب چند دن اينرمت

ینے کے بعدووائ و نیاہے چل کیے میں تنہا ہو

جا ند کو میں نے کہا۔ بینا تم شادی کر لو اورم ب ليا اليمي ي ببوسالي وأ

وبان اس فے اپنی مرتنی سے شاوی کر ق اور محكمه في است ينكله كارى ديني اور وبى ربائش أربي عصاس فيكبا

ا مي جان جھے يبال بيوي كونيس رُهنا آ ج کے دور کو اگ جان آپ جانتی ہو پلیز آپ بھی میرے ساتھ آج تھی نہم وہی رہیں گئے میں جاند کے ساتھ وہاں چلی تی میری بہوجیسے ہم عَانُدُ كَبِهِ مُن يُكَارِكَ تَصْمِيرًا خَيَالٌ تَوْ يَبِتِ رَحْتَى فريس ايك ويباتي ان يزعه بورت محي اوروه يَّةِ مَنْ اللهِ مِنْ إِلَى وَهِ مِنْمِ وَرَرَ مُنْ يَنِي اللهِ وَيَوْمِ مِنْ مِنْ اللهِ وَمِنْ اللهِ مِر وقت مُنْتَفِ بِالنِّينِ مِيرًا مقدر بنِّق ربين بين يا نُدُلُو يَهِ بَيْنِينَ بِمَانِي أَلِي كُلِّهِ مِنْ أَنْدِيلُ وَبِهِتَ بڑا روگ لگ کیا تھا میں نہیں جا بتی تھی کہ میرا ي نداس متعلق بريثان رے ميں في تقريبا وو ماه وہاں مُزارے اور کچمر جاند نے میری منت الناجت کی کہ امی جان میلیز میں رہومکر میرا وبإن ذيرا نبهمي ولي نبيس لكناتها لنمود لوقيدي محسوس نُرِيَّ مَهِي ديبانَ زندگي مِين بَجِب رونَق بول ہے اور ایسے بھی میری سب یادایں گاؤں گیماتید جزئ محمیں۔

اوال ال جائے اللہ كبانى بن أر ول مين بس جات بين تشافي بن كر جنهين جم ركعت بينا في أنلهول من بسم و و کیوں نگل جاتے ہیں پانی بن کر سے ہیں كاؤن مي تنبار بهاميري ما دت بن كُلُوسي ميرا حيا ند بھی بھی آتا اور جھے ٹل جاتا خرچہ کی کی

جواب عرض 173

2015 نان

مزيتي جنت

نەئىمى كا ۋال كى غورتىم سى جىعندز كى كرتىم كەپيە برقسمت عورت ہے بیٹااس کا اضر ہے اور یبال بھكار يوں كى طرح تنهارة تى ہے ويسے يەتسمت وانی ہوتی تو اس یہ ساصدمات شاتے کھر کو موت کا مکان بنادیا ہے اس نے میری آنعموں ے آنسوؤں کی ندی پھوٹ ہوتی میں ہروقت انے جاند کے لیے دعا کرتی ہروقت اس کے نيِّه و ما كرتى ربتى أخرى بارال مرا في تو ذهيروال دینا میں دی میرے دن کی دھو تنیس بہت تین تعین میرے ول میں جیب وسویت جم لین رےاور ہرروز ہروقت دعا تیں برتی۔

آج مير _ دل ک دهنو کنيس بهت تيز تخي اليد لك ربا تفاكم يكد وفي والاست ماري رات مرومیں بدنق رہی اوسر اوسر بھا تی کنہ وئی يندومير عدي ندست بات مرداد علمريسود تم يه ازهان ب أيك كارى سائران بجال بوني كافار يين وافل جوني مير ب وال أن الزئمنين ميز جو تئي ان او ون في وبال گاري كَ أُولُول بِي يَجِينُوْ الْهِولِ فِي آمَارِتُ كُمْرِ فِي طرف اشاره کیا چند ساعتوں بعد وو گاڑی تمارے مُرکے دروازے بران لوگوں نے باہر نَكُلُ كُرِيجِي بِينَ يَجِي نِنْهِ وَرَي مَعْلُومات نَيْسِ ٱخْرِ میں یہ قیامت تو نے وان خبر سنائی کے تمہارا منا يالد الك الميشات على فوت او يكات آ نسوؤں کی ہارش ہی کھیوں سے برس بن می وحد ام سے زمین بر کر کی جب ہوش آیا تو س من جا عد أن الأس ير ي تحى اور و و كا وال لوُّيوں سے کہدرے تھے کہ جتنا جلدی ہو سک اس کو دفنانا ہے اور پھر ہم نے جانا ہے میں بي أن مر بلك أرَّم ن أمر جاليني مير إحيا لدتا بوت

میں تھااور شخیشے میں اس کا چیر د دکھائی دے رہا تھا ما ندر ج بحص بميش ك لي بيور كر جلا أبا تما-میرے یو تدکے جنازے میں بزاروں کی تعداد میں لو کول نے شرکت کی بھول برسانے عاندك جدائى كابهت اكفاتها ساته اس كل موت ئى نوشى تھى شايد ميں بن بس قسمت عورت جوں جو بورا خاندان این ماتھوں سے گنوا بیٹھی تھی اوگوں کے برائم تھیٹروں کا آسر المجھے مناتی میں خود کو اس اندیب مال جھی تھی گئر اللہ باک کا المتخان تمايم إبيا من سنه جدا بوليار اب مجي ایک امیرنتی که و و بھی وری ندیبونی میرنی بہو نے آئے شادی کر فی اور تھام رقم بھی اس نے ٤ نوچ کی <u>م</u>ں ایک مرتبه پیرتنبا ہوگئی کے

أب م عن فان صرف أيف آسرا تحاده بھانی کا سیارا میں ^آینے بھانی سے گھر چی کی بحدثی نے مجھے کہا کہ میں رہ جاؤ میں ے خاوند ئے جھے تی زمین میرے نامتھی وومیرے بھائی أ البينة فام أروا في الب كيا جونا قعاروز كالعن طعن ميرا مقدر بن مي سب سب كية كير بدقهمت عورت سے بہاں بھی کسی کو مارے آئی ہے تم تو اتی برقسمت ہو کہ سارے خاندان کو ہی جتم کر پنجى بويىن خود كۇ و ئىيىنى كداپ كىيا كرون مىرى تَمَامُ المبديرِينَ فَتَمَ بِهِ فِي فَتِي فَتَى مِينَ مُولِيَّقَى كَدِنُودَ مُثَلِّى تَرِلُول مُرْخِدا كَ مِن شَفْ مَل منه ت فِيْل بُولِكِي بزارول مواں میرے ذہن میں آئے۔

تقرید دوسال تک بھائی کے پاس ب ك بعديل في ال شركو بميشر ك لي چیوزنے کا تبیہ رایا آج اینے بینے ک آخری آرام گاه به گرار اگر رولی جون مجرو بان ای کی یادیں لیتے دوئے بمیشہ کے لیے تیم ب شہر میں

جواب برش 174

تزيق جنت

2015 : ال

آئی ہوں بہاں میری حالت تمہارے سامنے ہے بینا بہاں کوئی سی کانبیں ہے گھے وں میں کام کرسکتی تھے وں میں کام کرسکتی تھی گریں ان سب کی نظروں سے ایک بورکاران ہوں ایک بورکاران کو گھر کوئی نہیں رکھتا اس کے نقیب میں در درکی تھوٹریں ہی لو وال کے زبان سے لعن طعن اور دو وقت کی روثی بھی ما نگ کر بڑاروں جمنے سنے نعیب ہوتے ہیں۔ ما نگ کر بڑاروں جمنے سنے نعیب ہوتے ہیں۔ تھ رکھی امال انتارونی کے اس کی آنگھول سے آنسو بارش کی طریق برس رہے تھے میں بھی زاروقط اردور ماتی۔

قار تمین میں ایک بات کہنا جا بتا ہوں کہ جہاں غورت ڈ ات کو خدا یا کے نے اتنا ہوا درجہ ویا ہے کہ اس کے قدمول میں جنت سے وہاں اس سے اقب میں و کھ کیول کاجے بین ہم است کیوں برے ہو گئے ہیں ناجانے اس امال جیسی لتنی دکھیاری ، نیس ہوں کی جو در در کی تھوکریں کھائی ہوں کی خدا یا کے نے اسے اتنے دکھ و يے تھے تو بہوکو جائے تنا کہ ایس مال کوسہارا تو وی اس جیمی بہوداں کی کیے بخشش ہوگی ہی کی نے اتنا براظام کیا کے زمین بھی چھین ن اور گھرے بھی و تلکے مارکر نکال دیااس بھائی کی غيرت كبال بتمي جس كي بهن با زارول مين بحيب ما تُک ربی ہے افسوں مجھے آت کے زمائے پر جو سَلَّدِل ہو گیا ہے آئی بھی وقت ہے کہ ہم سنجبل جائیں قدرت کے انمول تخفے کی خدمت کریں گُز ارش ہے کہ ان مبوؤں کو جوآ ج ساس کے زیر نظر زند کی گزر ری بول خدا کے لیے این ساموال کو ایسے بری گاہول سے مت ویلھا كرين كل تم مجمي وقت آنا ب مال بميشه درجه اول برری ہے اس کی خدمت می ہمارا نصیب

قرائين مين في الني دوستول سے بہت كى دقم الحق كرك اس مال كى خدمت كى اور استحانات كے آخر براس كوايك كرائ بركوارثر ليے كركوارثر الله كار بحى ديا ميں آئ بھى ابول جى كى مدد كرتا بول اوراس كى د هيرول دعا ميں ليتا ہول ورند بحص جي د كي لاكا بھى خوش نہيں روسكتا۔ قار مين مين كہائى كنجے خوش نہيں روسكتا۔ قار مين الله كامياب ہوا اپنی شين كہائى كنجے ہو كہاں تك كامياب ہوا اپنی آراؤل سے ضرور نواز ہے كا اس د كھيارى ، ل منظم ہوں دعا سيجے كا آپ كى قيمتى رآؤل كا منظم ہوں اميم سے قرامين مين كافى دي بعد عاضم ہوا ہون اميم سے تر آب كے دلول بعد عاضم ہوا ہون اميم سے تر آب كے دلول

نظری پیان

مال

ایاں و نیا کی مظیم ہتی ہے۔ ایاں کی : فریان کرنے والا جنت میں وافل نہیں ہوسکتا۔ ایاں ایک مضعل ہے جو ہمیشہ راستہ دکھاتی ہے۔ ایاں کی آغوش انسان کی سب سے پہلی درس گاہ ہو آ ہے۔ ایاں کی اصل خوبصورتی اس کی مجت میں ہے۔

يون 2015

جواب فرض 175

مرز تی جنت



میری زندگی کی ڈائری

م ول کا ڈائری ہے عرب بكن كردن كت ايتى تعون أن يفي العائد كيل و أفي المراج وال وعد عداد المول عرا مین لا دے لا دے وُل مرى دارى جرك دارى اوستوں سے بحری بڑی ہے مرے داست بھڑ کئے بی می ائے چمزے دوستوں کو اکثریاد とだとなりいまり بوئ دوست ثايد مجتمع بول كي ان من مرف این چرے ہوئے دوستوں کے لئے دعائی کر سكتاءول الله تعالى بميشه ان كوخوشو قرم دکے، خاص کرنی اے کے

ايم خالد محمود ، مروث

15/1/1

رضوان عباس کی ڈائری

ال وقت ميرے يه الفاظ تمباری نظروں کے سامنے کروش تردے یں می حبیں اس بے

زبان ورق تے مہارے زیادہ میں لين اتا كي مجما سكا مول كه تم ميري محبت كالقين نراد فنهيس ثايد نیں معلوم کہ مجھے جواب وش يدعة موئ تقريا باروسال كا مومد ہو گیا ہے جس نے زعری عس

بهت ای زیاد و کود کھے بلکہ میری زندگی می دکھوں کا مجموعہ ہے لیکن میں نے بھی جواب وض میں تھے کی کوشش میں ان میں نے ہرو کو کا مقابلہ بوی بہادری سے کیا بين اعدر يه بالكل توت مجوث كمير تھا نیکن بھی خود کو بھرنے نہیں ویا میں اکٹر موز تا تھا کہ بڑے ہے برا و کو بھی میر ے قد مول کوئیں ڈ کمٹا سكا كوكر من بيشه ت نبال ليند موں کوئی کیا روبا ہے جھے اس ے برخی میں میں این کام ے كام ريمنے والا انسان ہوں كى چنے کی بھی شرورت محسوس موتو میں اے گر دالوں کے آئے جی ہاتھ نیں بھیلاتا بک برچز اے رب ے ما تم اول مراخدا کواو ہے کہ اس نے مجمی ماہی تبین کیا حتبیں نبی میں نے اینے رب سے ون رات ما نكاات كدرات رات نيس ربتي تقى اس كالمبيل بلى علم موكا ك ين تے يال آ اركي كي دائيں بغیر موتے گزار ویں مرایل جے روشنوں کا شرکہا جاتا ہے میرے ول كوروش نه ترسكا تمتى وقعه يس تے تہارے تام خط لکے کر معاد ویا كوكه ص جلد وزي ميل كرة ماية تما بحصاب رس يمل بردساقا اور پر جلد عی تم فے اظمار کر کے جوار فرش 176

ابت كر دياكم واقى كرايي روشنوں کا شہر ہے کونکہ تمہاری عبت نے برے دل کوروش کردیا تنا بدروشن بمی بهت عی مم وقت میرے باس ری لیکن جیے اس کا وكاختا يدزياه وأيل كونك امردول بی کمزور تھے اعاری کمزور یول کی وي ع زمانے فے ہمس ايد دومرے سے جدا کردیا کیل محت لنم نبيس و في كونك من ياوجود كوشش كيجى تميار اشرنيس جهوز سكام ت بيخريد بي مين مال ءونے والے میں پہتین مال میں نے کیے گزارے مدمیرا اللہ ہی بانات بيتبادادكان كوع جواجرش كاسبارا ايا بحميارك وكدية ومجيه بالكل عي بمعير وياتفا اب جواب وض على بي جس مين ين فيودكو كائل كروما مول يسمث र में मही के पर के मार के कि مول پيل گيے بدل سکتا موں تم ديا ي كى بى كونے يرجى باد جواب مرض کہ یہ چھ شفات میری کی مبت کے بیشہ کوادر بی مے ب زعگ میں نے تمہارے نام ک مولی ہے ان ہونوں پر اس دل پر آخرى مانس تك صرف تمادانام والإلان مرف تمبارانام موكالي

نلطیال معاف کردیا۔ محری زندگی سے لے کر بحری موت تک تیرا میری ڈائزی میں تکسی شاموی میں تیراذ کر موری ڈائزی میں تکسی شاموی میں تیرا قریم سے سائے میں اوغم نیس اس اساسے میری نظر میں نہ سی میرے دل میں تیرا ذکر میں نہ کی میرے دل میں تیرا ذکر

رضوان عباسی، گراچی

رضوان عباس کی ڈائری دوستو ، انبان کی زندگی ش كى دن كى لحات ايے بھى آتے یں جنہیں وہ ساری عرقراموش نبیں رَسکاوہ دن وہ لحات اے ساری عمر کسی امریتل کی طرح اندو ي اندر واغ ريخ ين جي طرح امرتل ورفت كوة حانب كى بادرة بسته استاسكامارا رس جس لتي عاورا فراے بانکل خم کر دی ہے ایا ی 2 4 E 2 U'S LR ا تفاما كه حميارك والدك طبيعت بہت بی خراب ہے جو کدراولیندی يولى كلينك من زير علان تنع عن جلدی جلدی اغد کران کے ساتھ روانہ ہو کیا کیونکہ میرے سے دو میونے بھائی بھی میرے ساتھ كراتي عن تقال لخال ك ہی کمت لینے تھے کرائی کی ف خنڈی میج میں موڑ سائکل پر ائیر بورث ينية وكف مى بيل الرب

ك كك في خدا خدا كرك شام مار بح اور بم جماز بين ك لكين ساته ساته بم والدكي طبيعت كالجى مطوم كرتے دے جوك برستور تشويش اكسمى خداكمي وشنی کو بھی الیا وان نه د کھاتے ، آین_ جاز ایمی نواب شاه کے اور ی کیا تھا کہ اعلان ہو کیا کہ جہاز می خرالی کی وجہ سے والی كرافي لے جان جا رہا ہے اس وقت اماری کیا مالت می بد مرا خدای جانا ہے بہرمال جہاز کو والبي كراجي اتار ليا كيا اور ہمیں مار محنے مزیدائیر بورٹ بر بیشنا برا۔ دات آنھ بے ہمیں دوسرے طیادے پر بھایا میاجس نے ہیں رات ہونے دی ہے راوليندى ائير بورث يراتاراجب بم ميتال منع تو مارا والدمس بيشے كے دونا موا جوز كر چا كي تماس نے امارابهت انظاركيا لکین بندره منت حرید انظار نه کر سكا_سيال كے بيد ير آج دارا والد الكيس بند كيه سويا تما لين اج وه بمين الحدكول نبيل سكما توا اورنہ ہم اے افغا کتے تھے کول كريرة نغرر ك يفل بن اے جهاز کی خرابی کبوں یا اپی قسمت پر ردؤل بيرمال آج ايك مال كا عرمه ہو كيا ہے ليكن يه خدره منك

تے بری مشکل ے شام بار بج

مادی عر دلاتے ریل کے خدا تعالی کی رہی ایے کات نہ لاے ، آئین۔ آفر میں قارمین ے وق ہے کہ وہ عرب والد كيلي وعاكرين كدالله تعالى ان كو مغرت عطا فرمائ ادر مس رے اور اتا کیا ماہوں گا ک والدين كى خدمت كرين ان كے فرمانبردار من کر ریس نماز اور قرآن يرميس خود مجى اليم كام کریں اور دومروں کو بھی اس کی معین کریں ور زبعد میں بچہانے كاكونى فائد وتبيل جب مال باب نبیں ہو تھے اسلنے کوشش کریں کہ والدين كوخوش رميس خدا تعالى دنيا جرك والدين كوخوش وخرم ركے اور جواب ای و نیا ش تبیل بیل أنبين جنت الفرودي مين اعلى مقام عطافر مائے اسمن۔

رضوان عباسی، کراچی

فیضان کی ڈائری سے

میت کیا ہے؟ میت ایک

پاکرہ بذے کا نام ہے میت کرنا
مشکل ہونا کر اس کو ہما ڈیڈا
مشکل ہونا ہے۔ کہتے ڈین میت کی

مشکل ہونا ہے۔ کہتے ڈین میت کی

میں ایک انوکی اذت التی ہے گر

دکھ کمی میت می میں طبے ہیں ہم

واح ہیں ہم جس سے میت

ر یے ہیں وہ ہی ہم سے میت

ر یے ہیں وہ ہی ہم سے میت

يواب عرض 117

آج بی مجے رااتے میں اور

そばしひだけとり

مرقان ہے میں نے ایک جولائی

1985 مكواس عالم ورنك يوش

قدم رنجه فرما كريهال كي رونق كو

دوبالا مي مرى سب ك ساتھ

دوی ہے کی کے ساتھ کی تم کی

وحنی جی ہے سے سے

الجعے دوست محمر عارف جو کہ کراتی

علام كر دباب اور دور

دوست كانام فرعلى بي جوك يزيد

رہا ہے اینے دوست دوست

عارف سے فکوہ ہے کہ جب مو۔

كرائي كام كرتے جلاجا تا باؤوه

الي مركى كي ما وون ميس كرمايس

يورے ملك على موجود لاك اور

الركول عددي كرنا ما بها مول

ش ال الركول على عليم مول جو دوئ كا اشتمار وے ديت ال

الين آمے سے جواب بيس دي

بحي فنكو و بي مل عاليه بروين الجم

ے آیے عر انٹیٹنل می ایا

تعارف توديا تفااورش في آب كو

خامجی لکما تھا جس کے جوابس

آپ کا ایک کا بھے لا اس ک

بعد مل نے آب کومید کے موقع ب

عيد كنث كروايا جوكرا بكوتك الا

اور وائل آئي اسكے بعد على في

آب كوكل خط كطي حين وه شاع

1111 # C 3.

فیشان انصاری، چوثاله

آتش کا داری مری زعری کی ڈائری ش مر بی نبیل عادائے میم کے いっぱんけらんいかんだらん رات جی دودن جی دو فرض سرکہ میری زعر گی شروع مجی ای ہے مولى بواور فتم بحى اى يردك

وت بي شريعت كافاضي ورنه من توے ذکر کو ہر ذکر ہے افضل كردول في في الله الى زعركى ترے ام کردی ہے۔ اُن م نے

آج تک محری ہز بات کو نداق ش اڑا ویا حین میں پھر بھی حمہیں ى مايتار مول كا كيونك بب كول

ايك بارول ش بس جاتا عية مر وه ول عياس لكا كونك ياركا منیں بکہ ہوجاتا ہے میں تم سے اور

محض المامرف ايك التاب کے علی جب مجی تیرے شریش آ وَل تو مجى جي اين جملك وكعاويا

کرو۔ ش تیری یادوں کے مادے ذعری گزار اول کا بی

けるこうなりしんり ما عما مرى دما بكرتم جال رمو خوش رہو اور تہارے مے کے

سادے م خدا مجھے دے دے،

بس چرے ہی اوا عمت ہے آتن きょっちゃんといりしか

ے کرتے ہیں کر سے اعلیٰ ہات بدوراسوج جسطرع بمكى とりてかいんりんりん 子りをひるりまり میں اس کے علاوہ کسی سے محبت کر そりかとひかいはそ ين موسكا و وكى اوركوما عول كيا وو ہم ے اتی می مبت کرے گا بھی ہم ای ے کرتے ہیں لیں برگزشی دوتو بم عی اس کی یاوش روع إلى ال روب كومبت كا مام دیا جاتا ہے۔ مری تو مبت عبنم ک لمرت بالی تھی میں نے تو اے ول کی کرائیوں سے مایا کر افسوس ك ال في مرى مبت كا جواب محبت سے شدویا میں تو اس یا ہے いりいいんがんきと ایک بار مرا باتد تناے تو عل اے یا جاہا ہوں عری تر ہے خواہش ہے کہوہ بھی جھے عار كر عروه جم ع ياديل كرنى جھیش کی چیز کی کی ہے مروہ جھ ے نفرت کرتی ہے اے بولنا مایتا مول مر ممانیل یا تا ده ادر شدت مادان کا ب مری تو دعا ہے کہ می کوکسی ے عبت نہ ہواگر ہوتو بھر ذعبت

ند ہو، اب تو بدخواہش ہے کہ وہ جھے لے ز لے مرف ایک بار کہ دے آئی لوہو بصرف ایک بار کھدو انف كرم بى جوے باركرن مو بكير مرف ايك بارمرف ايك باد

جوا برف 178 جوا برف

بانی کا اک قطرہ ہے کین ایے ٹیل آنسوسونا ٹیل چاندی ٹیل لیکن ہیرے ہے جی زیادہ قیت رکھے ہیں بلکہ انمول ہیرا ہیں جتی چک آنسوؤں کو ہے شاید کوئی سجھے تو جائد بھی اس کے مقابل ہیں نہیں آنسو ہے آواز ضرور ہتے ہیں لیکن اس کا احساس کوئی دل والا علیجتر جانے۔

سے سندر کا یانی مکین ہے و سے اکھ کا یانی محی ملین ہے اس كاصلب صاف فابرے كراكم ايك مندركي ماند بي يكن مندر كا یانی سندر سے نکل کرساری دنیا کو ڈیوکر لے جائے گالیکن دل کوئیل جب آگه کا یال بینا شروع مو جائة ول كوذيوكردون عندل توزويا إلى ليسمندركايالى ائی جگہ ہے لین آ تھ کا یانی سندر کے یال سے بدھ کر ہے تو بی الوول كے بيز ي الو ين م تے دم تک انسان کا ساتھ دیے یں اگر آجموں سے بی آنو 引之り きしい 三水乙以 アンションションション 2012 4 6 5

آنودوسی پیداکرتے ہیں ایک فوق کا تو دومراغم کا۔ فوق کے آنو ہتے ہتے رک جاتے ہیں لیکن غم کے آنو : عر ماتھ دیے ہیں لوگ ٹاید آنووں کو اس لیے پندئیل کرتے کدان کی

مدا کوئی نیل سنا۔ لیکن ہے وافا دوست سے خوقی جی شے ہے م دوست سے خوقی جی شے ہے م کے آنسو بہترین ذریعہ ہیں پھول کے آنسو بھی خبنم ہیں بھول کے دینے انسونہ ہیں بھول کے دینے الیے دیکھو پھولوں ہے کرتی ہے ایسے انسووں کو پھول ہی بھتے ہیں کاش کوئی انسان بھی آنسووں کی قدر جانے اور ان کے جذبات کو سیجے کہ آنسو کیا ہیں؟

عاجز جمالی, اوسته محمد

عاجر جالى ك دائرى _ مرى زعرى ك دائرى اكثر زیادہ محبت ہے تعلق رکھتی ہے اس موقع برعیت کے بارے مل لکسی ایک جراآب قارئین کے نام کر: مول بنوس وحركن اور الجمن آ بي من منول دوست ين اور انع مرانے تعلق رکع ال وه کران محیت بی بر بخ میں اك بني گھر على نيكن ادائمي ميون كى الك الك بين اور ليس مح مين آبل ش مبت كى يوكمث ير-دو کے؟ ووایے کرآب کوکیس کی ے ہی محبت ہولی ہے مبت ہونے عراته ماتحدایک دمرے عل ایک ایبابذحن بنده جاتا ہے کہ سانسوں کا واسط بھی زندگی کے کسی

لحديش كم نيس موتا كروه اي بهل

محبت کو بھلا کیوں نہ دے بھلانے کا

ذكرة يا بوتاتا علول مدانى ك لحول بين اكثرول يروحركن زياده تيز ہو جاتى ہے دل على دھك دهك صدااور سدازخول كابارش برسال ہے دکہ بحد مار دیواری ك طرح محمر ليت بن اور الكول كاك دياى بخلق علول معلی ایموں ش ادای کے دیے طح یں زنرگ ہیدے کے انجانی ی بن جاتی ہے منے ک جد ہے ہر رات جر فراق عی چاغ تم جانا ياتا باورسال مجى الجمن من يو باتى ہے۔ مرے کہنے کا مقعدیہ ہے ذعری کی آخری موز تک بیر تینول دوست محبت کے ساتھ نبھائے رہے ہیں ليكن عاشل سك سك كرجان دے دیتا ہے اور اندھری کھی يس ياكروفاي باتا عبة خريس ال تنون دوستول ك ما ايك عدد

ہوڑتا ہول بند من بیمتی ہے دموکن جوائی آئی ٹم ہو گی ہے ہر ایمحن ح**الی اگر شم ہو گ**ی ہے ہر ایمحن

2020

آ قاب کی ڈائری سے
زیم کی بی بی خوشی اور بی آم
موتے ہیں لیکن ٹاید اللہ تعالی نے
میری زیم کی بین ہید دکھ بی دکھ
ر کھے ہیں جو بھی جھے طا مطلب
پرست بیں نے جس پر بھی اعتاد کیا

جواب نرض 179

لوث جاتے نہ کہل ادرباب استی とうとかさけんりんしゃけられ ساری دنیا کو سانے میا ول کی بات كولى متنافيس اب جاؤل خداك آك می کو لے دول مری علی دامل عران ورندوتعت ندحی کم میری فدا کے آگے ان كالحفل شي بداميت كامال يس مدنا ہم ان كما نے مرجى ما من وان مي حمال ان كے نقط قدم ريل كريل كرمنول ير مررست على ال كالدمول كانتال ايك ايك لوال كويدكيا كرت بين الم كم کیے یاد کرتے میں یہم سے بیال میں سول پر چ منابرة بهم كوبراك ي كون كبتاب مبت على الخال نش مدا محبت سفرت كرفي والمفتاع مين طائح مبت ند اولى لو مادا جال كل الا مبت کے پول لگادنیا کال چن عی كهاوس كيغيريقية كولى بحي كلستان يمال بريخ كا مدمقرد بولى بمران جود عدد وباعده انال كل مدا عمران اشرف، گونی سيدان فدائش کا ڈائری ہے

عران کی ڈائری سے لزكرا ماء يول على بادمياك آكے مثمر جاتا فا مجى كود عرا كے آگے

اس نے مجھے دحوکہ کیام کوئی مجرا

مماؤلا كرجاناتاكي في مرجاكر

لو اور کی نے دوست بن کے لوٹا

کسی نے باب من کے لوٹا اور کسی

نے اینا ہا کے لوٹائی نے آج کک

بس رہی احبار کیا ای نے مجھے

وموكدويا اور مرع زحول يرتمك

چرکامی نے جس کھی جان ہے

زیادہ ماہا اس نے یکے داوک دیا

بحصاب لوع كن اورا ي محرايا كيا

المحدال على فريدا اوش

نے مرجی برکسی کودعاد کے اللہ اس

كوخوش ر مح يجن بحى بمي ميراول

اداس موجاتا ہے کہ ش ات زخم

کمانے کے باوجود میں کیے زعرہ

رمول اور کول زنده مول فی کر

اسلے زندہ ہوں کہ می وجو کے

کمانا رہول بھے کو زقم دے ک

لوكول كوكيا لماع يس سب لوكول

كويما دينا وإيما مول كدائل بكى

معتمبل حاؤ درنه روز تامت

صابرياي عامرة لوك مجتاة

مے اس لئے کسی کو د کومت دواور

خوشیوں کی آمذہ عمامتد بھی سو کے

لکی جلی ہوا کہ اینے بھی کھو کے

معمد آفتاب,شاد,کون

ملک روکوٹ

ممي كومت اوالوشكريي

جواب عرض 180

زندگی کی اداس را موں میں

آج عل الي غول كماتعكى چی محراص اکیلا جل ریا ہوں نہ کوئی میرے ساتھ ہے اور نہ کوئی مجے دورے دکھائی دے رہا ہے مرے یاؤں کے آلے ہو مے یں اب جھ میں ملنے کی ہمت ہیں ہے مراول الاع الاعداء الوكيا باور دل کی وحر کن بند موکی ہے اب می فاموتی ہے بیٹو کر موت کا انظاركرد بابول مركمينت وت مجه ے بہت دور بھا کی جا رعی ہے مرات کول سائی ہے اور نہ کول منول ہے بمرے ماروں مکرف LFLYE VILE ی مے اس بیان کوئی ساتھ ویے والانبين ہے يمان كوئى بياركرت والانتميس ہے يہال بيار اور محب مرف نام ونهاد كانام بيكوني كسي ے کے پارمیں کرتا جب بی ما ہول کو دور بلک اک گہرے كنوس من مينك ديا۔ بي ونا ک رہے ہے کال کوئی کی کو مارائي دياآجي بحرب رہ ہوں عرے آنو سال بی طرح بهدره الماميري أيمين シャノニ ひんりょひんり かいっと دل عول عے جور چور بعرادل とろろりん 二世上人 على دوب را ع عن سك دا مول شروب رامول شريح كوكى ساتھ دیے والا ہے اور نہ کوئی مهاراديخوالا ع

SIB SON BULLIUS

یر ما تخواری می العداست محد ریاض ہے جھے اس کر ساتی ہے دہ اس کے کہ ریاض بھے میری خدا ہے د اس کی جبی اس کی سری خدا ہے د اس بھی باراض بھی برا میں بوا۔ ادر تمام کم دور کر سب ہے بڑھ کر ریاض میرا خوشیاں عطا کر دوست دل کا صاف ہے اللّه تعالی تمنا ہے میری میں ہو دوست دل کا صاف ہے اللّه تعالی تمنا ہے میری میں ہو دوست ریاض کو ہمیشہ بی ہے۔ (سیف میری نامی و میں تم آمین ہو اللہ دوست) نامی میں ہواں چنوں) نیر میں تم آمین ہواں جواب خرص اللہ تمامی تم اللہ میں اس اس جواب خرص اللہ تمامی ت

نر ما تقواد کیدا مدت ارسمان شاہ اور کیوں ہے بیاتو نہیں پتہ وجہ وہ مجھے بہت جاہتا ہے اور میری وہ جان ہے۔ (عبادت علی، ویرہ ان عبل خان)

مرحوم اور فرمان مرحوم ب- (الله

و تەخلىق مىرى كىنت)

بمرسان واکے باجادیہ یہ میری بہترین دوست میرے دکھاور تمانی ہیں توبائی مجھے بہت پند ہے۔ رعابدہ رانی، کو جرانوالہ) غیر بدائوں کے دجانوالہ)

عرب الزوائي المحادث كوئى بحى الخرب الزائي و المحادث أمير المن المرائي و المحادث أمير المنسب المرائي ا

ہے بھے اس کی وفا پہ ناز ہے۔
میری خدا ہے دعا ہے خداس کے
تمام نم دور کرے اور اسے وہ سب
خوشیاں عطا کرے۔ جس کی اسے
تمنا ہے میری وعا ان کے ساتھ
ہے۔ (سیف الرحمٰن زخی،
سالکون)

غرباتناورک میدهدی وہ سب جو جواب غرض کے دوست میں جو والد بن کی زندگی میں ان کی قدر اور عزت کرتے میں۔ اس کئے کہ والد بن کی قدر جہاداور جج کے اندگی ان کی قدر بواب ہے جی کی زندگی ان کی قدر اور عزت کریں۔(فتار کار کار خان بیٹاوری ایشاور)

ار المحال المحا

کے ساتھ زیادتی جو کی اس میں میرے خیال میں تھا الآن میرے خیال میں تمام لکھنے والوٰن نے نام لکھ دیے ہیں۔ ہو سکے تو اس کو بند کردیں۔ (عیدالرحمٰن مجر، نمین را جھا)

عرمانی ایک ایواندست میرا بهترین دوست مشاق احمه به دو میرے بردکه سکویس میراساتھودیا ساتھ دیا۔ الله اسے بمیشہ سلامت رکھیں۔ (محمد ندیم جمیم ، خانوال) ساتھ ایا۔ الله اسے بمیشہ سلامت سی الحق ایک ایواندست میرے میں جان ہیں جومیرے دکھ درد اور سکھ میں شامل ہوتے ہیں الله اور سکھ میں شامل ہوتے ہیں الله تعالی میرے مامول کو تجی عمر دے۔ امین اور خوشیال نصیب فرمائے آمین آئی لو یو مامول۔ (عاد خان آرزو اسانگل الله

جواب عرض 181



WWW.PAKSOCIETT.COM

جواب عرض کے اجرتے ہوئے شاعر پرنس بابرعلی کی شاعری

تیرا علی و جود سب تپھے ہے ہے۔ نیے
اقو ای شامل ہے میرے سب
شیتوں
تیرے نام ہے وابستہ ہے میری برنوش متیری تقدیر ہے میرے باتھوں کی
میرے واب

142 - 62

مجت موہم نہیں محبت ساوان نہیں جو لوٹ کر برت اور مقم جائے ک چیند کو رات مجر دیکھنااور بس اس سے ہات کرنا

نزال

باقوں باتوں میں تیراؤ کر دو جاتا ہے۔
شرح ہے ہوئے بھی گر ہو جاتا ہے
پھر کیا گر رق ہے جھ سے نہ بوچھ
دیدال آ سوؤل کی نظر ہو جاتا ہے
جب آرام کا سوچھا ہوں میں
شروع تیری یادول کا سفر ہوجاتا ہے
گی فقط میر ہے ہوا کرتے تھے
اب جواس کے کے دوادھ ہو جاتا ہے
اب جواس کے کے دوادھ ہو جاتا ہے
ان کے چواس کے کے دوادھ ہو جاتا ہے
ان کے چواس کے کے دوادھ ہو جاتا ہے
ان کی بینے فرال ہی شجر ہو جاتا ہے

غزل

 مزن ہو سنے تو ایب جیوٹی کی ملاقات کرنا تیرے دل میں بیچی جرائے بات کرنا میں تو تمہارے بغیر ابھورا ہوں بھی میری بھی تو تعمل ذات کرنا میرش مرکز رتی ہے جہایادوں کے ساتھ بھی آؤ او رمری بھی روشن ملاقا سے کرنا سے بس ہوں میں بیس بایہ

جواب برض 182 •



تقاضوں کا پاسدار لیکن اس جہاں میں ایسا کوئی چاہتان تک ؛ هوند ا ب سانول كرتمين ي بيمي وفا كانام ونشان عمر بیت کی مرتسی ہے دل لگانایاد كسي كا و وقربت من بهي جلانا ماد اب تزييع أبي محر بجر سنجل

مسی کا ووشدت ترقیانایادی

لجراك وتت ايها آيا نفا زندكي

زمانے کی و توں میں آ کر کسی کا

بجول جانا یاد ہے

اچھا نہیں گلتا میں ول می ول میں سوچتار ہتا ہوں کہ قرار کروں اور کبہ دول میں محبت آپ سے کرتا ہوں ہرروز ار مانوں مجمرا ول نے کر چیا جاتا ہوں کہ نہیں تو کبہ نہ وے کہ تو مجھے امچھا نہیں تا کہ

J*'*j

غر*ن*ل غرال

تناب الفت لکمنا عاصح بین عنوان نبیس متا جو بهاری ربهری نرے ده قلمدان نبیس متا جو بھی ملائے خود غرض بی ملایے میت آگ نہیں ہوسلگھے ہو تھے اور بچھ جائے میت آفاب نہیں انجرے چیکے اور ڈھل جائے میت تو جاند ک ما ندے جو ہو حتا ہے گفتا ہے انگل ہے چیتا ہے تمر ان نہیں ہوتا خوال

سرس سے بات کرنا بوانا اس انہیں لگرا مجھے دیکھا ہے جب سے کوئی دوسرا اس جھا نہیں لگن شیری آنکھول میں میں سے ابنا عکس دیکھا ہے میرے چبرے کو اب کوئی آئینہ

جواب عرض 183

سالول

جواب عرض کے ابھرتے ہوئے شاعرعثمان غنی کی شاعری

آگلی کلی کے موزید بتا تصالیہ شخص میرن محبت سے شناسا تھا ایک آئينے باغنّا : وائرز را تفاایک تخص كل پيمرانظر بي كركزرة برواجمين كل تيم : نارني راه مين بينيا تحا بھو کو بھی جان ہے بیارا تھا ایک تحلس ترک تعقات پر نادم نه تھا رخصت جوا تو توت من دويا تفا عنان ووخواب تعايا حقيقت خبر اس اتنا ياد ب كدليس ويجها تفا غرول جنوم میں تھا کھل کر ندر در سکا ہو گ مريقين ہے كه شب جر شهوسكا عثمان غنى عارفوانه

سمجھا نشرور ہوگا بچھڑنے کے بعد وبليز يريرات زمانول كالمنظر جيفاضرور بوگا بچرائ كي بعدوه انتفتے قدم تاری طرف رکتے الجھا نئرور ہوگا کھنز نے تے بعد كسي كوجيهوز آيا بول تعنق رکھ لیا باتی یفتین کو تور آیا أُنَّى كَا سِاتِحِهِ وَ إِنَا قَعَالُنَّى يُوتِيمُورُ آيا ے ماتھ تھیں کھائے ہے مِحبت کا نج کا زینه تھی یوں سنگ مجيموز آيا ایے جانے کی جلیری بھی سومیں آتنمحول بني آنگھول ميں جبال تك ججوز سُنَّا نفا ومال تك

عول کههکریش این ساری کهانی جیجوں كاغز بير يولى على ياني تجييجول كا سايداب وه مجھ کو نه بيجان سَئْے اب کی بار میں اپنی تصویر برانی اب میں ایک انکی نشانی جمیوں کا بعيجول مي ميس ماد كي جيشيال تخفي آ نکویه بارش اور جوانی سجیجوں گا أيسي نيسي لتمليس لحلا تمريتميس اس مين الشطحة والبين ياووحما في تصيحون ٹو ٹانٹہ ور ہوگا بچٹر نے کے بعد وہ تر یا ضرور ہوگا بچنز نے کے بعدوہ كبتانبين نسي ت ممر جاني بين رویان ور: دع جمر نے کے بعدوہ تھیلائے این گرد انسوریں اور بگھرانسرور ہوگا بچھڑ نے کے بعد ہر زخم کا ملائ مسجانی میں نہیں



جواب عرض کے ابھرتے ہوئے شاعر محمد اسلم جاوید کی شاعری

میں بمیشہ منتظر رہوں کی تیری میری بینوں ئے آ کیل ہے گل ہو يس بحي ش يدول شاكا ياؤل كي تیری اس مے تی کے بعد

آنسو ہماری زیت کے آسان ہو جو الميا وال على بيم

أك توعي برجاني ندين - كاميرا میں تو حیری کیٹول کا گلدستہ ہوا میں تو حیری کیٹول کا گلدستہ ہمی ينت رسم وفايق شانجمان تحق امامه وه مجھے یا دکرتی ہوں اپنی ہرت ہر بشام و شامل بوما بيمير ق برآن ؟ امید شے بعد دنیا کی بھیم میں کہیں کم نہ ہوجانا میری رفاقتوں کے ہم نظیل

زندگی مشکل کیوں بن جاتی ہے میں نے کب یہ جانا ہے تم یہ کی مجت توزمائے کو بہجانا تھا پير چين ئيوں نيا جم ڪو اس ديا ہم نے اک دن تمہدارا بن بن جانا جب ہو گئے تمہارے تو اب زمات ہے نیا گلہ تیرے لیے بی تو مقدر کی خاک کو جِها، تحا أي بن رجشين تحين توبنا ت مرکبی سندر کی چیٹم میں میری

جواب عرض کے اجرتے ہوئے شاعر چوہدری شاہرگل کی شاعری

بيا فالمده وان مين جين كا شام بب این تی ہم ت نفرت کر اک ب وفائے آم کورسوا ر ارتے رہے برداشت بم محبت دل لآنتے ہیں وہ ہے وفا میسو کیا ہوا ہے جھونا وعدہ کر جائے بدے گا ند ہے وف زندگی بجر شا اب سطے گا سکوان ہم کومر طا . . چوبدری شابه محمود گل

تنی بار دیکھ تیری مشراتی ہیں آنکھیں الشرساجها جاتا ہے بس شراب بیر تيري وی جاری زندگی بس اندهرا کر جن سے ول کو بیکھایا محبت میں وبی ول کے کروڑوں فکڑے کر جومتراتے تھے بھی ہورے آنے کہتے ہیں ہماری صورت

مربو جوں ای شام ہو کی پر ایٹان بڑھ ع بھان منظراتی تو انیا ہے ہونموں ہے م

جواب وص 186

ود جو گيت گات يخي بھي ماري

WWW.PAKSOCETT.COM

جواب عرض کے اجرتے ہوئے شاعر مزمل ساگر کی شاعری

مي تو سيدها ساد د س ايک تخفس مخيا تونے مجھے اپنا بنا کر میری شادگی نجائے کہاں پرتو میرے منم ہے تیرے بن تو ہر شام بھی قم ہے یہ د بیواند ول اب تؤیب رہا ہے تیری یاو میں آنکھ بھی نم ہے ميرا ول تحج وربارمدا وبتاي كبيس ت آ و تج ميري سم ي ان تيم ت جين كالقور ميل كرت تو بھی میری زندگی ہے تو میری ب ہے۔ میری آگھوں میں جو پانی برس رہا ہیے ساون نبیس تیری پیدووں کی رم مزل ما أر جدي لر خورد یار عرب ادا آغاز کر کے میری زندگی ہے لیکن وہ پرواز کر گئے مجعا ووجمعن ہے ہے مجبہ سکے جل ویت الروكو يوكر في عد ملى ووبال كر ك الم المساسمة فالم عائش بحی نہ بھول سے اِنچ جھوٹے خیار رکن البحلي به ما بات كا فان أو بن طول أهنا 🛠 عمراشرف زني دل نکيکن

2116

پھرای جرم محبت کو دو بارہ کر کے جمادی میں تیرے شہر کی گلیاں چلو د کھے نہتے ہیں توسل ہم ا و يصح بين بياذيت بحي كواروكر تو ميرى ئ فاءول سے نوش كى تيري بوفائي كي محي تؤانتها موكى میم بچھ پر کڑے میری عاشق بھی

بهبت تنبا بول به زمانه مجھے تنہا دیکھنے کا طلبگار بہت روکا تھ دل کو کہ مت یہ ان إنل تحا ول ميرا نادان بهت تحا اس نے مجھ بیتائیں کس طرح محلا تی کرری محل وہ مجھ ہے تعلق خور بھی رویا وہ بہت ہم سے تنارو موچماً ربتا ہوں تنہائی میں انجام

جواب عرض 187'



ے تو مشکل میارہ کر ان لیتے تیری رفاقت ہے اب کنارو کر ہی یفین تو تہیں کہ جی یا تمی گئے چلو سے می مدول پٹرز ادو کر ای لیتے میں موجا ندقفا زندگی اس طرن رموا ہو گ نعيب ايناقست دورا مرتى لية بين چل تو رہے ہیں آئی برباد بول كبال مكن يتم ميرب رقيون كة مشكل ي مواره مرى ليت بيل کون تریا ہے اس محبت میں رضا آن بير بحى نتاره كرين ليت بين منير رشاسا يوال الم عالي المركى عالم ألا برسات كيموتم من مير بينركو الظرافك جائے كى تخفے زمانے كى ا في آتھوں میں کا جل لگایا نہ کرو جان ہے بھی براہ کر بھے واتے بهار بياركواس طرح آزمايونه

كتني عيدي كزر كنين بي تيرب بغير اب تو بدائی کا منه کالا کر دو جينور گلے لگا كر جھيكو اللي كر دو نہیں و مکھ سکتا ہونگی کے لخات بكن ميرے ساتھ رہو جھے کو جيالا کر دو ہر عبد خمون میں میری کر ری ہے ميرے مم بھلاكر مجھے متوالاكر دو طامر عمات شجان آباد زندكى خواب كى صورت من بسر سے لک جاتے میں سنتے ہی ایک لمحه جو بھی خود کوشچر کرتا ہول تيري بنكول سے مخلع ہوئ آئسو منتى مشكل سة مندر من مركزتا بوك جه سنة ويومير الأخم جُدر ك قيت م يو برآ کله کې د موار ش در کرتا جول أب مدت تعميت كن أن راءول بين میں ملر کرتا ہوں بے فوف محطر کرتا ہوں مير باشعارے البت كيابيدرضا میں تو ہرا جزے ہوئے محفل میں كرتا جول ملك على رنسا فيصل آياد

غزليات جودیے بیل تم نے درد جرے زخم بتاؤ كيسي بم ان زخمول تس ي نيس ورد جدالي کا دو زير ہمّا تو ہی کہ کیے ہم کی کیں رہ کر ہم دور تم سے الی اے زندگی کیے ہم جی کیں تیرے حسن و جمال کا دیدار کیئے بغیر کیے ہزرہم ان ہنگھوں کو کر لیں امرياب - كوث جعفر

اداس ہو گئی فاختہ ناکہ آخر بھھ کر ق مرء مقل کیا جو بیانقال نہیں ہے غربت میں آن بادقار رے تاعم ميرے حوصلے ميں ايس کوئی مثال محمن بدان مقدرة اراكر بي أيس ك فرسم کی کریں اہا تی خیال نہیں ہے آخر جان عي كن برآ كله كا جادوحرز وعوك بى بى بى بىد بارسى ت سيد بمرازحرز بنجور بانذي ميرے دل كَ ٱلْكُن مِن اجالا كردو

اس بار میرگی خوشیان دو بالا کر دو

میری قبر یر ضرور آیا کرنا

مشبتم بھی اشک بار رہی تیری یاد میں دریاغوں ، دور میں پھولوں سے سنسے یہ بھی طلش نے خوب کہی تیری یاد میں الطاف حسین دمجی میر پور غوال

کیوں چراخوں کو بچھا دیتے ہوتم کیوں الد چروں کو مظادیتے ہوتم بند کر کے روشی کے ور کھلے میں بابوجن سے منزل کا نشان جل رہا ہوجن سے منزل کا نشان نقش باوہ بھی مٹا دیئے ہو تم ذوقی منزل فتم ہو جاتا ہے جب چر تبیں ابنا ہے دیے ہو تم پیاوائے ہے رقی بھی خوب ہے پیاوائے ہے رقی بھی خوب ہے بیاوائے ہے رقی بھی خوب ہے

اک نظر کا ساتھ ہے اور بس بس میں بات ہے اور بس بار بار اب پوچیجے ہو گیا بس میں ہی مات ہے اور بس بر طرف ہی معظرب دل کے بس طویل اگرات ہے اور بس زندگی کا آسرا ہے جو بس تیری بی ذات ہے اور بس مجھ کو اشکوں کا سبب اب بھی بس ذرا کی بات ہے اور بس ریاض سمبر

مر ک بب بھی میرے دل بیں در دہوۃ ہے تو مجھے بھی ایک عشق کا جنوں :ون اب قورونے بھی بیس دیتی ہے سدونیا آسو بن کر پلکوں ہے آیا نہ کرو اب تو نظرین طاکر قریب سے مزر جاتے یوں دکھی کے دل کواب جنایا نہ کرو اظہر سیف دکھی مسجد بلال

د مکی لیراک ون لوث آئیں سمے کے اوغ جی وعدے انھا کی مے عام دنیا برقدم پر رکاوٹ بے ام إن الم ي ألو الله الله الله الم لائم ع ترے کیے چوڑیاں اور ایھولوں کے گجرے تیج بالول میں سی میں گ لگائم کے تیرے ماتھے یہ خويصورت سي اور کافول میں جھمنے بھی بینا نیں کے رهي مي بم محقي ابنا بم سنر بم قدم تجھ ہے ایک ل کے لیے بھی دور جامی کے محجے بھی ہے ونیا دور نہ کرے اس نے ہم مجھے دل شروچھا کمر کے اليم عامر ونيل جث

اک میں ساری رات جلی جیری یادیس ہرست روشنی کی ربی تیری یادیس میرایقین نہ ہوتو ستاروں سے بو چمنا ہے خواب جاندنی بھی تیری یادیس دنیا میں رو کے دور زمانے سے ہو گئے ہر شکل اجنبی می کی تیری یاد میں دامن گلول نے جاک کیے تیرے دامن گلول نے جاک کیے تیرے

ين بوزن تو كدهم جاؤل ي جاتا محمر ياسر سلطان فيل تیرے ہوتؤل کی بنی ہے سنم ميري تَوْ مَا نِيْ مِا نِهِ مَا نِيْ مَكْرِ بِاتِ سِب ہے آک میں تیرے بنا جیٹا ہے کمناد جاند کیا ہے تارے ایل کواہ واِن کی دما نمیں جبرے یہ تیرے ھلتی رہے جاند ف تیرے ہوتوں کی بنس ہے جم 50 الومان بالداف بات في م يم تو مسکرائ جو ایک بار یت جمزین بھی آبائے بہار ب چینوں کو ہو میرے یار آبائ تحوزا تعوزا قرار جھوتی ہواؤل کی گھناؤل کی تشم ہے بیار اب تو ہو گا نہ بخ ج. ج حج ح کج ای اوای و به و محص آب یہ تو ہے جاہت میری مُردول مِن روتن دنيا تيري آب تھے سے سے لگا کے رکواول خوابوں میں خیالوں میں بسا کے نول ع کمدر با وال ویکمی نه جائے آگھ میں تیری کی ماریہ تیے ہونؤں کی ہنی ہے سنم

تیری جاہت میں کمال عروث تھا ہمی جانے آج ہوں جمھ پرزوال ہے تیرا بے رخی تھی تیری محبت ہماری جان لو تم سی ہے کمال میرا کیسے و مونڈ تے ہوشہر میں آ کر شاء عابد حسین انجم آباد

سائے مزام تنی ہیں اس کی آواز رکنا تو سفر باتا چلی تو چھڑ جاتا سے فار بھی اس کا تھا ایکر بھی اس کے اگر بیتا تو الحاق جاتا نہ بیتا تو سنم جاتا سزدا کسی کی محد کو زقم ایسے کی دل پر چھیا تا تو جھڑ جاتا ساتا تو بلحر جاتا میرے تم کی دوانہ تھی سوانے یار نگر بیشرط ہے کہ آنسونہ بہایا کرتا انگیف ہوگی روح کو بھی آنسو تیرے دکھے روح بھی روئے گی میری روح کو نہ تربیعی روئے گی میری روح کو تیرے فالوں میں آیا کروں گی ضرور تیرے فالوں میں آیا کروں گی ضرور بری قبر پر پھول نہ چڑھانا آنسوؤ بین آ کر اپنی محبت کا سایا کرنا میری ونا ہے تیرا گھر خوشیوں کا میری ونا ہے تیرا گھر خوشیوں کا میری ونا ہے تیرا گھر خوشیوں کا شمال مدالی

شہلا۔ دیپالپور غزل

میرے اربانوں کا خون ہوا ہے دار ہوں کے خون ہوا ہے است دار ہی ختم ہون ہوا ہے است میری آنھوں کی در انھائی دری میری آنھوں کی در انھائی دری میرے کیجے ہے دو من ہوا ہے دقت کس ہے کب مہریان ہوا ہے دو من دھر کئی ہے کیون آج کے دول قربان ہوا ہے دھر کئی دول قربان ہوا ہے میں بیتا تھا ہے کل دل کا سیاسی میں کھنڈرو ومران ہوا ہے کہ ایم اللہ بی کھنڈرو ومران ہوا ہے کہ کو کھنٹرو ومران ہوا ہے کہ کھنڈرو ومران ہوا ہے کہ کھنڈرو

مدت ہوئی میں طال ہے میرا وہی روزشب وہی خیال ہے میرا بناؤں صہبیں الیس طالت کیوں ہے جپوڑ جانے کا طال ہے تیرا میر کرد و ویش کیس عالم وریائلی آج کل من میں سوال ہے میرا

تم رولو گئے ساتھ کی اور کے بھی میں موج مجی نہیں سکتاتم سے جدا سنو مجبور مت مونا جاري حان ی و کھے کر یہ زندگان نو نظر سے دور میت ہونا ہوری جان مجمی جیور شہور تاری جان جائی ہے تقليل احمد قائده آباد كراين رن جۇرى سے نينر ت آلاان ای توری سال کوری تلب ت وبال يهال زندل موت X W ستاروب ے خوتی داب اورزندگی کے میلے وان سے دن کک آپ خوش . ملکی اینڈ رضوان (۱۰

تكوار ي وشن الى اكر و كيم وجال يدول إديد يجهيم سالكنا تفاوه في باتول مين مال تم سما لكناتي شوخي مين شرارت يمي لَّالِيَا بَعِي ثَمَ سائل تَعَادِستُور محبت مِن وو مخض من أيك وان ابول كي تاروں کی طرح ڈویا نیولوں ک عجر باتحا ندآيا ودائم ب بهت ذهونذا م مس ليے چو كے بولم كس ك ب ذکر تمہارا ہے کی تم ہ القاضد ي كب عد شكايت ي آگ تازه حکایت ہے اس مخض كو و يكها تقا تارون كي طرن ہم نیاک تازو دکایت ہے ان او ہو عنایت ہے مسكان جير وطني سازيوال سنوتم لبجه بداما ندكره جاري جان مجفی روقحا شاکرو جاری سانس تمهارے دور جائے ہے بیدن سنوتم یاس بی رہو ہماری جان

میری تو مفایده ف تلر بات سب به یمی سنول جی تنهٔ مشکو منڈی عز ل

ندزندگی کا سوچتا ہواں ندزیانے کا سوچت میں تو بس اے اپنا بنائے کا سوچتا ہوں کے انداز کے انداز کی مناف کا موچتا ہوں کے انداز کی مناف کا موچتا ہوں دو تھے جائے تو میں مناف کا اس نے ندکی وفا تو کوئی گلہ نیں سوچتا ہوں کے انداز کی سوچتا ہوں اس سے وف میں نجھائے کا سوچتا ہوں دو تو تو کوئی الیکی سوچتا ہوں کہ نہیں تو کوئی الیکی مناف کا بیت مناف کا میں تو کوئی الیک موچتا ہوں کا ایک میں تو کوئی الیک موچتا ہوں میں تو کوئی الیک موچتا ہوں کا دو انداز کی الیک موچتا ہوں میں تو کوئی الیک موچتا ہوں میں تو کوئی الیک موچتا ہوں کی کا دو انداز کی انداز کی انداز کی کا دو کا دو کی کا دی کی کا دو کی کا دی کا دو کی کا دو کی کا دی کا دی کا دو کی کا دی کا دو کی کا دو کی کا دی کا دو کی کا دو کی کا دی کا دو کی کا دو کا دی کا دو کا دو کی کا دو کا دو کی کا دو کا

W.PAKSOCIETT.COM

فيرسيم منو كوفخا كاإل اگر بھی ہم سے جدا ہونے تو ک وجہ ہے خما ہوئے تو لجول جانا نہ بیار نیرا مين دفياً جي تمباري پيکول اتر کے تیری ساہ جنگھوں میرق جاتا بگر کے گلرے ماتھ میں ہے گزارے کمجے ار دل کے لفیف خانوں میں جبال و کونی جمی بھی نہ جانا ينا تمهارت نه جما تک پرت ميري يادي سنجال ركهنا

ميري يادير سنجال ركحنا

مارف شبراد صادق آباد

بڑی عمیب ہے دنیا ایل درو کی تنانی میں آمر مفل جایا کرتے ہیں مرفراز الجم وجر كوث اے كبورس دريار يانداد كى صدادية يد عدارب ست ميرب محبوب كو ے کور تو میری جان کے لیے ر بچول جمي ليها وان رات بي جيان بتاب ربتا ے وہ تیری جدالی ش المناموة أمرنو ينصافو حال تداويد عودية أمرود فيش مين من وال أو بيماز ذات تم جيئے <u>۔ ميري تحريب أن</u>حزون كو اے تور میرے محبوب کو لیمی بتا وينا سلمان بشير بهاوتنگر النابي شمر مورج كود هلناسلهادين ي عمع بروائ كوجننا سلها ويقت كرف والمالي كو تكليف تو بوتي ہے تھوڑ اانسان کو چلنا سکھا دیق ہے مانا کے دوئی جمانا مشکل ہے مكن دوس انسان كو جيينا سكحادي

ئے یوں تو آتے ہیں بہت ہے جواب توض 192

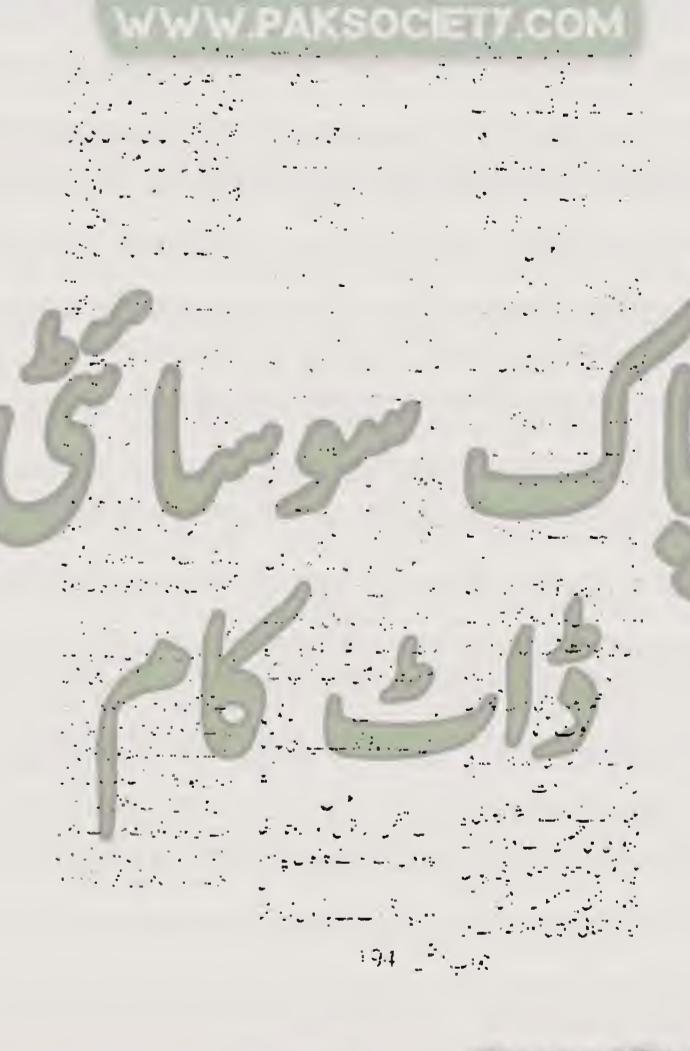
جمن کے جمسز پھر جایا کرتے ہیں ووچین سے کب سویا کرتے ہیں منات کہیں کسی کو بھی دکھ اپنا بس اسلے میں چھپ مجھپ کر رویا بری خوب ادا ہے سے المی وفائی آگھوں میں نمی اور بیونوں ہے مسکرالی کرتے ، میں میں مال ہو چھ لیں او سے بیول



£ 25

•: ٠. ر این راحی • **;**: **.**: ٠,

(واب م^{ون}س 193



روا سيام نا الاوسان الوسان الوسان

The same of the sa

ا الوامرة المدرية المهور المستدرات المدروة ال

2015 3 1:

195 5-18

بزوا سينفونني جادمية المرادين

براؤن مُن مِن اورنكالْ مُركز ماركزم بيش كرين. میلیخی کے برگر

اجز ، _مرغ كي تيجي 150 مرام ـ ليمول ا بک عدد ما موشت جیکنانی والا دو کے مورے بن دوسديد بياري مونى أيك عدد - ادرك تفاه واقتورًا ما يغضن 50 مُرام يَنْهَبُ حسب ذا أنته ما كال مريقاً بين موني حسب بيند

روی بن به بن سب می مودند ترکیب تیاری عوشت اور کینی ک ایک ایک این می مین میں آدیجی انہیں آدیجی ملامین میں تکمین آئیجی بلکی رکھیں ادرک ڈالی دیں بناز اللہ ے کی کروٹ کراس میں شامل کریں کوشت فی بوتيان نوب مرث بوجا تمي اتو تمنب اور كالي مريخ آچنز ک و میں درمیان میں ساتھ شت ، *ھاکر بر*سر تایار

اج: و-مرفی افیر مذی کے جیوٹے اپھوٹے چیں چند مدر بیسن ایک کپ بے ووج کھائے ک دونتی ۔ زال مری کھانے کا آیک ٹی گئی تھنے کے سية حسب منر وزت به نمك حسب منر ورت برجي مری جی عدد ۔ برا دھنیا آجی پہلی کارن فلور

تركيب تارىء ياين من نمب بالأن م ی سائاران فلور ۔ ہو کی م جیس باریک کی ہونی ۔ ہرا وحنیا دووجہ اور یائی ملا کر کھول کیں اس میں م بي ك جين الوائر بركار اين دو تحفظ بعد أرابي میں جی مرم مرین اور چسن پکورے اُنج پالر مُزاہی من من آئی یکل کراسم ق مرکس ای از کیب ک م تعد الما أوان في زيانت بنا من .

بریڈ کیوڑے

ابز مدؤش روني كاجوراد وكنيد وني أيك بِرُا آتِی اللهٔ الیک عدد رگا جر کندوش کی بیونی تیمن عدو برئ پیاز بتول مهیت کی جونگ آ دها کمپ ۔ ہری مرجیس باریک ٹی ہوئی جارعدو۔ ہرا دھنیا مَنْ بَوَا تَمِنْ بُوْتُ لِيَحِيُّ مُمَكَ حَمْبُ أَا أَقَدْ لِللَّالِ م ی جائے کا ایک پھی۔ غیدز بروجائے کا آیپ المِينَ _ عِيادِلِ بِمِنْوَ مرجي ليس آدهه . في سينها سيوز ا شِمَا بِهُمْ يَهِمْ مِهُ مِنهَا لِهِهِ رَبِهَا مُواهِي مِنْ قَالَاً وهما فِي هِي هم تخ ك لياسب شرورت

نز كيب تيارى _ اندا توز كراس مين نمك م ی دی گزم منها حداور مینما سودٔ اذال کر پھینت لیس بری مرچیس براییاز بردهنیاز بردگا جراورهٔ بل رونی کارچورا مرشی حرث مایالیس کے ہوئے جاول لیمی ما در بر شرم چیزین ما آمریکجان سرلیس کثران مين تي رم أرين إهراس ميز ي ك بالوزين ا المتلقيل جرق قرق اليب شيرما تعامروكري

انڈون کے پکوڑے

اجزه مينت ايك ياؤ سالت بوك تلمن انمر _ منطقك ياؤذر جائة كا آدرما في حكالي م بن بين موني أوها في رزميده سيا حسب بسند به نمك مسب ذ الكته رمري حسب ذ الكته تعلى للطير

تركيب تاياري _ فيسن منن نمك مريق اليانك بإذا وزور وكالى مرجى مدر مرتفوز اس يانى زال مَرِيُّ أَوْمِهَا مِن مَعْدِلِ لِين اللهِ عِلْمِهِا أَرَّهُ ول کوں تھنے کاٹ میش کزائی مین کیو کی گرم کر میں عذا ان کے تینے نیسی میں ابوا ہو کر کئی میں علی کر

> 196 رواب الم اَوا ب*ِ عُرِيقُ كَا وَمِنَّا* مُوانِّن

2015 JE



برافیان کریں انٹرول کے کرم کرم پگوڑے چاہئے۔ کے ساتھ میش کریں ہ

انڈے کالذیذ صوو

ا جزء ۔ انڈے جید مدد ۔ چینی ایڈو کے آب یا حسب بیند ۔ گئی چیتھا کی کے ۔ کھویا آ جھا کی ۔ رازوہ ریک آ دھا کیا ۔ رزوہ ریک آ دھا کھانے کا چینی پہنچوئی آلا بیٹی مین نعدہ ۔ والی تعین نعدہ ۔ والی تعین نعدہ ۔ والی تعین نعدہ ۔ والی تعین کھانے کے چینی ۔ بادام چدکا انار مرکا ہے ہیں دو چیجے ۔

حبيوبارون كاحلوه

اجز ، مراتیو بارے آیک ہوئے چینی آ وها پاؤ۔ دووھ آ دھا نگو۔ تھی اوسا پاؤ۔ تیجوٹی اندیکی تیوندو ۔ روٹ کیوڑ دیپندو قطم ہے۔ پادام، چھیل کر ہار کیک کاٹ مٹن بہر مدد۔ ناریل گدوکش کیا ہوا اگیہ عمانے کا نگن ۔

تر یب تاری در نیج بارے دیموکر بارید کار نیس معلیاں قال دیں ایک منتے کے لیے دور دیش بھودی پر چراس دورد میں بنا کر دورد خشک مرئیس خفاد کر کے باریب چیس کیس ایک مزائل میں خوارے دال کر بلکی آئے پر بھوٹیس کچر

جواب عرض كارمة بخوان جواب عرض 197 -

چینی ڈال کر بھوٹیس دہ چینی کا یانی خشک ہو جائے توان رکیس کیوڑ دڈال کرماالیس ڈو کئے میں بھال مراد پر مار بل اور بادام پیٹرک دیں حلود تیار

ملے کا حلود

محصل بلاؤ

2015

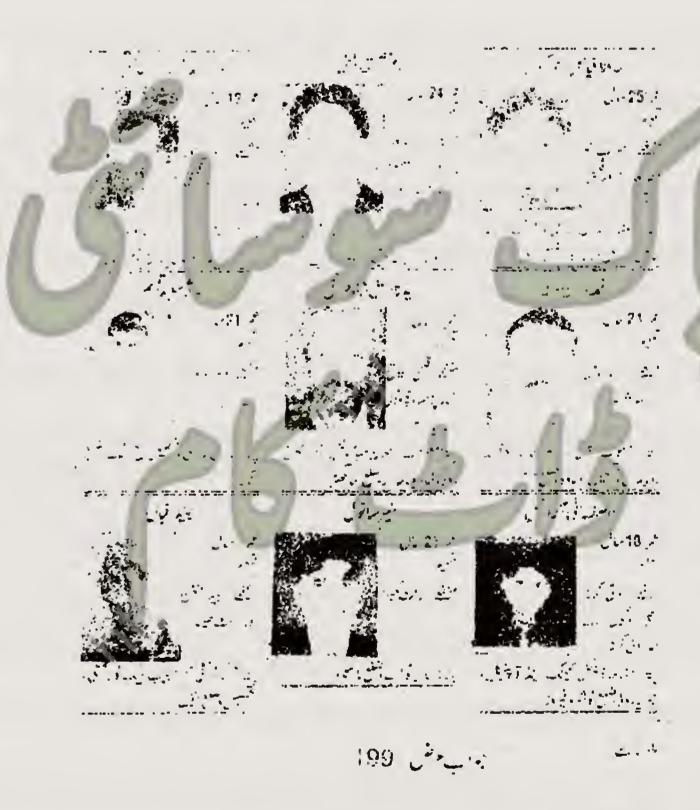
198 22 3

جواب مراس والمنتا بأوان

2015 ::

WWW.PAKSOCIETY.COM







WWW.PAKSOCIETY.COM

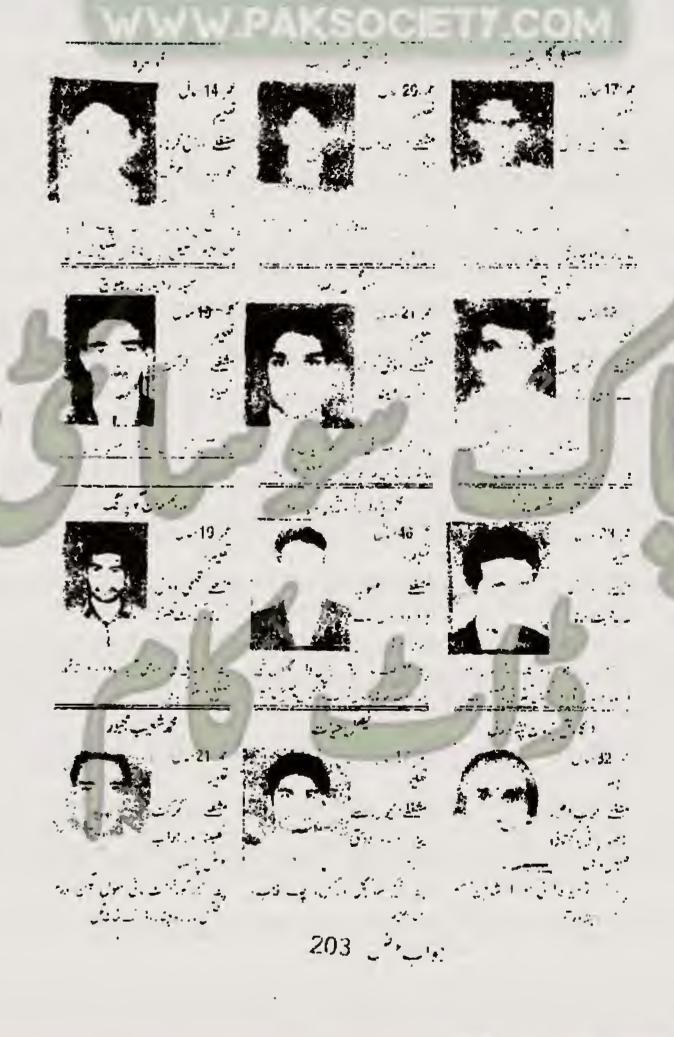


جواب وطن 200



/W.PAKSOCIET/ CON







بھے اپنی دو بہنوں کے لیے
دور شتوں کی تلاش ہے میری
ابنیں قدل پاس بیل اور نہایت
بی شریف ہیں اور نو بھورت ہیں
انٹی عمرین افعارہ اور نیں منان
کے قریب بین ان کے لیے ایسے
مٹادئی کے قوابشند ہوں جن گااپنہ
مٹادئی کے قوابشند ہوں جن گااپنہ
مار پار ہویا تھی ملازمت میں
بوں شریف ہوں انہوں ملازمت میں
بوس شریف ہوں انہوں کو ترین
الاہور ، وکا زویقسور والوں کو ترین
وی حالے گیا۔

ـــــة في في بـاا:بور معرفت في اوبكس نمبر 3202 مانب ماركيت ـــ گليرگ الالا بور

نا ہور والوں کور جے دی جائے گی معرفت کی اوبکس نمبر 3202 غالب مار کیٹ گیرٹ الا الا ہور

مجھانی میں کے لیےر شتے ک تلاش ہے میری بنی کی عمر اليسي سال ب نبريت شراف عليم بت لم ع المح مجورول كى مدية م الوف اس أوا تحدد يراه سننه تتبع منابن برهنا للعن مب جائل عاس كي الي ر شیتے کی تلاش ہے جو نبایت تريف موجوميشرك بال صرور بو اینا کام مُرنا ہو یا چھرکٹی بھی اچھے اوارے میں مان زم ہو برائے کرم جیزے لا کچی لوگ ، ابطہ نہ کریں كونك بم اتن زياده اميرتيس میں اور دولؤک راابط کریں جن کو أيدالهن شريك حيت كالااش و جم جلوی اس کی شاوی کرنا والتي يرا والمالية معروت بي اوبلس نمبر 3202 ما لب ما مين يكلبي الله المور

میں شادق کا خواہشمند ہوں میرق مم بیس سال ہے نہایت شریف میل ہے علیم انتر ہے جمعے

ایک ایس شریک حیات کی تاش ب جو تم از تم میزئ پاس بو بااس ب بعی تم بوتو کوئی حرج میس شریف بونا ضروری ہے۔ بایدہ بواورا چھے افواق کی ما نک ہو گل اس کی تمام ضرورتوں کو بوراً ٹروں گا اس کو اچھے شو ہروں جیساً بیار دوں گا فوری رابطہ کریں۔

رافت جان سياللوث معرفت في اوجس نمبر 3202 معرفت في اوجس نمبر 3202 غالب ماركيث ركلبرك الألا بور

بین آیک خوبصورت انسان اول بینها بروابول اولیا اور بینها بروابول اینا برنس می خداک دیا جوابیت میری عمر جالی بین بین کی تبییل میری عمر جالیس مرال می اور جھے اندوکل میریزار بوجو بیره بوه بروه بوه طلقہ بوین کورت کی الاس می بوین جو بین اس کو در در کی کا ایس مراسی بروی کا ایس مراسی بین ناوال کا کوجول جائی کوجول جائی کوجول بریشانیول اس کو جوول جائی کوجول جائی کو خوال جائی کوجول جائی کوبول جائی کوبول

.. ١٠٠٠ - ١٠٠٠ يو تدالا ور



WWW.PAKSOCIET7.COM

C. C. C. C. C. C. .67

بند در در ایک ایسان در 2 4 J. J. L. J. 1. اختلوه الأخم الغنس بيناتها فالالأ

مشناق اهمد ملش

دربت المول وتي

المراجي آخرون ب والجها ب نه سی خانت اور م آثار رند

Entry of the المسائد والماسية والسالون أفيون أتي إلى .. الإ وب ١٠ بها في العا أبي م ن پر تا پر

سنة الروامها سيعا مزايان in the state of the

و التعالمات المراهات والله المراه ه المراجعة عليه والن عبره ديد وه مياني ه شواك اير.. J. 18 3 2 3 2 3 1. اليدادم وبريتن باكرش يندون ساورات ب د پ د در سال ۱۹۰۰ و در

- 1 1 1 - - Jy 6 1 سورت سي الشاري الشيخ الم اور التي مماو حشوان ي فجرا . وه يا چين نجره به تاممنتات ي فني الإدام بي ال الوليّ -4 9 . 2 - -

فيصل طبيب احمد بور سيال

دورز سے

الله بالمن خدا أن المت _ الأيومالالات سالان الما

206 34 - 15

/W.PAKSOCIETY.COM

عند اصعر فام سند مراتب

محمد نلفر اقبال. رحيم يارخان

الم معلومات

In a 75 40 17, 12

A STATE OF THE STA

ماند ا**سغر. ڈام** پندر

مر آلی معنویات آراییم کے ساوال راک مالی کی بات کے 44 میں قامان

از قرائن ۽ ڪڙي ۽ ڪام ٿيا. افرائن ۾ آيون ئي ۾ افرائن ۾ آڻن ڳل ڪي ۽ ان رواز رواز

207 34-15

الین اتنا میشاند. از ازیت یخ تناد عظمت علی محسن. ملکوال

W.PAKSOCIETY.COM

الان گوڑے ن مر مام طور پر چیس یا تیں مال ہو تی ہے۔ ڈاکٹر شبیر اقبال۔ بھاولینگر

معلومات عام

ار افران اولی الجمل الرازی ال

ا أَنْهُو كُلُّ تُحْمَى كُلُّ وَكُمُ الْكُلِمِينَ الدُنَّى أَيْنِ. المُنْ المِنْ اللهِ اللهِ أَسْرُونُ مِنْ

از مند میں الید الیہ والی یہ انجلی والی جاتی ہے اللہ انجلی کہتے میں اس ان ان واکل بود مدانیت ہوتی ہے۔

ن الطل قش سے تین وال دور تا این م

الا دی کا سب سے زیادہ کندہ بن پرندہ بولکموان کو کی باتا ہے اس نئے کہ اگر ہے پرندہ بارش میں کھڑا ہو تو ادب بائے گا تر بھائے گا

ا برازیل ندهائی شالید جیب و خریب حلی پائی بائی ب یم تنی و پست میں بہت خوانہ ورت وول ب ای ان رائنت میا طایت بیس وول ب اور ایک ناما صیت میں بی کی اور ایک ناما صیت میں بیک خوشو کل یہ میان کی کی

الا دیا کا سب سے کھونا پر تھ ا کو بائے جربھوں سی بو جا تا سے اس فا در ن دہ مرام ہے ارے ہمنگ اس درا ہے نام ارد مرد منڈ الی نجر تی ہے بیاوں ۔ ارد مرد منڈ الی نجر تی ہے بیا پر تد واکی ایک کی تد میں ای مرتب پر بلا تا ہے اس نی ٹم بی فقط دو الی بچوٹی ن بیاں سے برا نی بچوٹی ن بیاں سے برا

گل حمید خان۔عیسیٰ خیل میانوالی

خوش رینے کا اصول آئے جوزار بنا یا ہے ہیں قالیہ

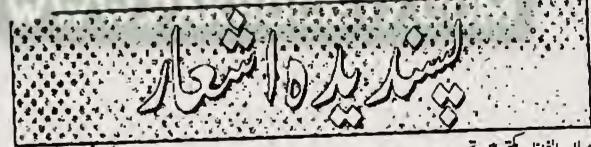
جواب ونش 208 جواب

من بلدائي بن بهتم الالوال يدر ایا مرز ای ہے جب میں احماس مُترى بيدا جوگا اور آپ یربشان ہو جا 'کیں گئے دوسرول کی اليمائيان اورخوبيان شرور ويكمي اور انبیں اینانے کی توشش سیجنے ائي فاميال دوريج ايخ آپ ان سے کتر مجی کر ادائ اور ی ایتان نه جوا سیج مشبور ملکر یی واكان في نفي بي الرا کھائی کی چے پھول کی انتری روقی به والی می زندگی آب جی اُرُ او یں اُلعاس کی بی یا پیول ال بيت في بالكن يراونين كرت کہ ای ہے بڑی کمان ہے خواصورت اس بائ ميس اوريمي موجود إلى اور ووايخ آب ي مطمئن رہے این دومروان ت مقابله كرك يريثان نيس بوت نبي ۽ سان کي مرميز نن اور ۽ زئن

ڈاکٹر زاھد جاوید۔ وھاڑی

الا مند کے علاوہ کوئی ووسری پینے منیں چو خلطی سے بار بار تھی جاتی ہے۔ اور دو میروں پر کئیٹر انجھا گئے ہے پیمین موبی و کہ اس ہے تمہاری ہے۔ تاوال ہے۔

محمد هارون اسلم ـ هزیه ۱۲۰۰۰ ۱۲۰۰۰



(سيف الرحمن ذفي سيالكوث)

موسم خزال کا خوف نہیں ہے جموم رہے محبت تو دیکھوایک دوسرے کو چوم رہے رہے (بشیراحمد بھٹی، بہاد لپور)

سینے میں جلن آئموں میں الوفان سا کیوں ای شہر میں ہر شخص پریشان سا کیوں کیوں (پرنس عبدالرحمٰن مجرو تین را نجما)

ا ہے سامان کو ہاند ھے ہوئے اس سوچ میں میں ہول چو ہیں کے نہیں استے وہ کہاں جاتے ہیں جاتے ہیں فالم فرید جادید، جروشاہ تیم)

کاش کہ تو میری آنگھ کا پانی بن جائے دوست میں بھی رونہ سکول تھے کھونے کے ڈر سے ڈر شاہراحمہ و میروآ دڑ اٹوالہ)

نه کر انگار جمارے پاس آنے سے خدا محکی مدفقہ ہائے کی کادل دکھانے سے (فنکار شیر زمان پشاوری، پشاور)

وف کادا تن تی مرکز تھے جاباتو لوگوں کے ب نام کر دیا فروالفقار تیرا احساس رہا وراند تیرا شہر جلا دیتے (فروالفقار، ہوکے)

کاش کے دولوٹ آئے جھے سے سے کمتے تم کونن ہوتے ہو جھے سے بچر نے والے (فیض دور بارتی سرور)

زندگی تنها نیول کی نظر ہو گئی تمام عمر غمول میں بسر ہو گئی کیادیا ہمیں اس زندگی نے خوشیاں جو ملی تو دکھول کوال کی خبر ہو گئی (عابدہ رانی ، گوجرانوالہ)

کسی نے ویکھائیں اُن کا نداز مجت زندگی جمن پر ہونا دی ہم نے (توبید حسین مہونہ)

لوگ کہتے ہی تو جھے نفار ہتا ہے بن کے دھر کن میرے ول میں رہتا

جواب عرض 209 .

سال الفاظ بكتے بين تجارت ہے مخل محبت الك پيشر بتمبارے شريس زخی (ران غلام موال رفی مند ك رباو الدين)

برقدم پرفرشتول کالشر تیرے ساتھ بو برجگہ تیری حفاظت خدا کرے ہو تھے دنیا میں ایسا عروج تیری قسمت پر آسان بھی ناز کرے (مولاناعبدالغفرزنتشبندی، حافظ آباد)

ہے ہی اس طرق سے تعیرا ہوا مرا ول عمول کے جوم میں مجھی آندھول کے مصاریس بھی بادلوں کے جوم میں کے جوم (محماسحات، مقلن ہور)

پردلیس کواب جھوڈ کرنوٹ آؤامجد میری میت پر رونے کے لیے اب تو بوٹ آؤ امجد (صافر الجد آلوجرالوالہ)

بہ بول تھی مجت تو اگا کی ایجھے
کام ہے ملا
خرز تھی کہ گناہون کامزاایے بھی التی ہیں
(محر عرفان مراولہنڈی)

پسند پدواشعار



(سردارا قبال اسردار کرده) عدالت عشق کی ہو کی مقدمہ میرا دل دے گا کوائی میرا دل دے گا مجرم تيرا پيار ہو گا (رانا ندرعیاس مندی بهاؤالدین) وومختیار سے مزادے یا جزادے مانک دو کھڑی ہوتی میں آنے کے گنہار (ملك فرحان ارجيم آياد) نتني دنفريب إداكي تتحيين اس طالم (أمف سانول، بهاوتكر) بدلا مواسية ج مراء أنوول كارتك ثاید کہ میرے دل کے زخوں کا كُوكَى باتكا ادّهم عليا بو (عامر في آرزو، سانگه بل) کہاتا تماتم سے کے محبت میں درد جدالي (محرشفیق ابرائیمشاه) اب جوالگا بینے ہو یادگ تو کس کی دوبائی بات (عثان عَنْ بَبُول شريف) نجر میری اوقات می بتا دی گلاب آنگھیں شراب آنگھیں

تحقيم ويكعا ندتها تؤتيري آرزوندهي جب سے دیکھا ہے تھے تیرے (محرنديم بمانيوال) جال کی ہاری ہارے بھی ہم ول ان یا نہ یائے ول کے بدے میج (رشیدمهارم اوق معودی عرب) دوز ت مجمع تبول ہے ہمراہ یار کے بنت میں جا کے بجر کے مدے (رس مظفرشاه رين ور) ميرى موت كي اطلاع شدينا است ساقى دينا میں وہ رو بڑا تو بیدول مجرے (عرشراد اسواس)

زندلی تو اسین قدموں یہ چلا کرتی لوكول كے مباري تو جنازے الحا اتى نغرت تى اگرمىتونى سے تو بيار

جواب عرض 240

اے کاش کہتم موت ہوتے این اك روزتو يعين بوم تيري آن كا (غلامفريدجاويد ججره شادمتيم)

كن كاماتهل جائة تقدرين جائ میں بن جاؤں مصور کوئی میری (فنكارشيرزمان يفاوري، يفاور)

تم تو نامیں پھیر کے خوشیوں میں ہم نے اواسیول کو مقدر بڑا نی (اسحال المجم تصور)

السناكاش تو جاند مين ستاره بوتا دور فلک پر آشیانه مارا مون اوگ مہیں دور سے دیکھا کرتے مجونے کا حق مرف ہمارا ہوتا (محدند يم ميم مفانوال)

میں جک چاتا ہوں تیرے عشق انگارول یاؤں جلتے ہیں مردل کوقرار آتا ہے (رأتابا برعلى ولا مور)

وی محفوظ رکھے گا میرے گھر کو (عروفي اكراجي)

بينديده المعار

Scanned By



یمی تو میں لاجواب آگامیں دوایک مخص جو بے مس پھروں کی تم اینے دروئی مجرائیاں بھے دے دو (مكسطى رضا ، فيعل آباد) (محدارسلان امر امند ئى بها ۋالدىن) دول مرف ف بحصد و سالونيس آت آج وہ مجی رو بڑے میرے شرط وفا نبعاؤ تو نبعاؤ مين تس طرت آب جان ہے ولیٰ کی جب ول حالابت کو دکھے کر اعیاز طاات ميرے ياؤن كى زيجر بن كنے جس مخص نے فتم کھائی تھی ہمیں اتك (دُاكثر عامرشنراد، نكانه صاحب) (محرول اعوان، لا بور) يرباد مر ای مخص سے امید وفا ؟ (محمداعي ز مظفر كره) أما ملا ظالم تخفي ميرا ول تؤز كر ے ول میں مجھے تکال خود ای تباره عمیا ذوالفقار مجھے تنہا ب نے خاک میں ملا دیا میر۔ (سبيل محمود، رحيم آباد) ارمانون (ملک ڈوالفقار، یو کے) ووفخص جو گزراے ابھی آ تھے بھا کر اتساتون مت محکرا ہمیں غریب جان کرا ہے اے میری ضرورت بھی بہت ہے (کرن اکنکن ور) مانن منگ مع بھی چند لحوں کے لئے ہم دوات محبت تراے کے زعمے ين اور بهت رکھے بي اس جوی نے تو محصے بریشانی میں جدا ہو گئی ہے حیات اپنی (شنمراواتد،اوكاره) زندگ نوں مجی روٹھ جاتی ہے یہ موج نہ تھا ہمی میں نے كبتائية مجهموت بيس سي كي ياد ويكون بياغ كالمم عدال كالمنظر (صاانور،لابور) کاش چی جانے جان جاری اس (محد اسحال الجم منتشن بور) اك ورش ماتحوة ب صرقريب تح (محرمسعود، مر ودها) بڑا شور تھا آئ ول کے آگئن میں ب ہونے قریب تو قصہ ہوا تمام (ملك غلام قادر، ارزاني ور) رف انجائے کس عادیے کا شکار ہو گیا تم سرن پر بوادای م بھے میں وار و (منيررمنا،سابيوال) میں دکھ جہن کا سالو تیری آک فوشی ہم کونہ ملاہم سازہ نے بھر میں ایس ائی بلکون کی مرحمایا مجھے وے دو کاش اے خدا کوئی ہم سا بھی بنایا ہوت (تويد لمك كولار حي) (صيانور، لا بور) الی شامول کی تنبایان مجھے دے دو میں دوب جاؤل اے آر ادال وی تو سارے جہاں سے عزیز تھا کسی کا ساتھوال جائے میری تقدیر جواسية وض 211 پسند يده اشعار

WW.PAKSOCIETT.COM

ل پاس ہے تو عید قریب ہے تیری یادوں کے بعنور میں (سیف الله ابجیلا گلاب سنگھ) عید تو عید طفے کا یہ دن ضرور ہے ۔

(محمد عثمان الله مور)

ہاتھ دیا اس نے میرے ہاتھ میں میں تو ولی بن گیا اک رات میں مانا کہ تھے سے بہت دور ہوں میں (مائز ومفتاق،ارزانی پور) ہرمیرے دل میں تم ہر پل چھائے ہو

> آنو بہابہائے بھی ہوتے نہیں ہیں کم مہوش کتی امیر ہوتی ہیں جمعیں غریب ک (نظام فرید جادید، جروشاہ تیم)

بجے اس جگہ ہے بھی بعبت ہوتی ہے جہاں بیٹ کر یک بار تھے موج لیڑا ہوں (فیض الله ، تی سرور)

گزرے ہیں زندگی میں ایسے مقام نفرت میں ہوگ ہے مجت کے نام سے (رانا بابر علی الا اور)

گرتے رہے بجدول میں ہم ابی حسرتوں کے لئے اگر عشق خدا میں گرے ہوتے تو کوئی حسرت ادھوری نہ ہوتی (تو بیہ میں اکہونہ)

می جواک بریاد ہوں آبادر کھتا ہے مجھے دیر تک اہم محمد شاد رکھتا ہے مجھے (منظورا كبرتسم، جمنگ)

جواب عرض 212

میں بن جاؤ مصور کوئی میری تصویر بن جائے ن جائے (فنکارٹیرز مان ، پٹاور)

دلوں کی عمارتوں میں کہیں بندگی نہیں فراز اینوں کے سجدوں میں خدا وحوید نے بیں لوگ وحوید نے بیں لوگ (نوشین خان میلی)

آ خری دیدار کر لا کھول کر بند کفن میر: سب تو ندشه او سرچشم منتظ ہے ٹور ہے (برست اللّعاجم، کو ہاٹ)

یہ پیار تو جمون دندہ ہے مب کون اے جماتا ہے احماس دلا کر جامت کا ہرایک جدا ہو جاتا ہے راقصد علی فراز، پائڈ دوال)

وقت اچھا ہمی آئے گا فراز غم نہ کر زندگی پڑی ہے اہمی (اقصد طی فراز ،کوئل)

ہم دیا تھتے رہے دورنا پڑھتے رہے ایک نقطے نے محرم سے مجرم بنا دیا (فیاض احمد مظفر کڑھ)

جیب شے ہے محبت بھی دور میں نیکن تیرے قریب ہوں میں میرے

لينديده اشعار

الفت کی نئی منزل کو چلا ڈال کے بانبیل بانبیل بین منزل کو چلا ڈال کے دل تو الے دکھے کے چل ہم بھی بیٹ راہوں میں (بشیراحمد، بہاول پور)

(ظفرتور، او باوژه)

آج وہ بھی رویز امیری ہے بھی پر قا جس نے تشم کھائی جھڑو پریاد کرتے کی (عمران بلوچ ابلوچستان)

جذب عشق ملامت ہے تو انشاء الله کے دھامے میں چلے آئیں کے سرکار رئی عبدالرحمٰن،منڈی بہاؤالدین)

اور بڑھ جاتی ہے بھولی ہوئی یادوں کُ عیر کا ون تو فقط زخم ہرے کرتا ہے (عثمان دھی، کنکن بور)

جن کی یاد ہے دل کوخوٹی ملتی ہے فٹا افسوں وہاتو ہمیں ذراجی یادئیس کرتے (عمران بلوچ، بلوچستان)

بم لوگ تو سمندر کے بچمزے آنووں ال يس خدا كا وقالا أى ساس فر (عررازاً كاش، فيعل آباد) ویک تجدال بیل یا ۔ نے ہے ملتی اس پارنجی تعبائی اس پارنجی تعبائی سب جو ڈھونڈ و کئے تو عمر بی بیت (أصف كنول ، كونيال) (محمد عامر رهمان ، واد كليم) ببت شول بنا مجھے بحث كا آبين كيل رد من بواس ب وفا دنيا کہا نہ تھا یاد آتے ہو کس آتے ہو باکس موزیر وفاکی ہے تو نے میں (ايم عروراز آكاش فيصل آياد) (وقار اوس، چیچهوطنی) آنسوول سے تقدیر بدلتی تو آئ محبت نه کرتے تو آج اداس نه يرا مجى كوئي اينا بوتا ا _ قلم رك جا دُادب كا مقام آ رباب و والقصار (مزل عارف،مندره) تیری نوک کے نیج میرے مامول ایک مچمونی ی خطا بیری زندگی ولی کا نام آ رہا ہے الیاعالم ہوجائے گاہدے جانے (عافظ عبيد الله، جكوال) ك (و والفقار طک ، نو کے) بوكراداس يرند ع بكى يمراشر چوز ہم نے جب ان سے تو پکے کرنہ سکے مجھے فہتیں نبھانے کا شوق میا خوشی این محل که ملا قات آنسو یو تجھتے اسے ول جلانے کا ثوق تھا (آفآب ثاد، دوكونه) مجھے اے بنانے کا ثوق تھا (محمراً فآب ثاد، دوكونه) رابط ببت مفروري بي اكر رشية اے کھے رویانے کا شوق تھا (ايم وكل عامر ، سابيوال) بي پ یں ٹ فا ن افتی کرہ بوں جھے الگا کر بھول جانے سے او پودے بھے تھ ے مبت ے مبت ے ترے دل می میری سانسوں کو (برنس مظفر شاه، بیشاور) (حماد ظفر بادى،منڈى يماؤالدنن) ترے سی ش مری جان تا ہوجائے يقين بن ك لوك زيري ش آت ين عجيب مقام به بيني قافله ول كا (رائے اطبر معود ، فورت عیاس) خواب بن کے استھول میں ما سکون ڈھونڈ نے نگے سے فیندے 54 برسول بعد لما تو نو حينے لگا كرتم كون ہو يهن تو يقين دلات ين كه وه بچرتے وقت جس نے کیا تھا کہ تم (زوہیب اختر، چشتیاں) بہت یو آؤ کے نجانے کیوں پر تباچوز جاتے ہیں تیرے کرینے سے بہت خوف آتا (چوبدري الطاف حسين بجمير) (قلیل احمد شیدانی شریف) ہے اب کیا ذعونزتے ہو بطے ہوئے تو بے آواز پرس کیا کر میرے جواب عرض 213 لينديده اشعار

عرہ تو تب ہے اس کاغذ کو لگ زيان (وي اعوال ، لا مور)

ع ترجارے ما تھ جيب عواد شاوا يم رو كئ مادا زمانه جلا كيا (ملك من الله، ما بيوال)

چل کھے دیکھا دوں اینے دل کی محمال شاید که تحجے مرس آجائے میری ادائل (عثمان غني بقوله نثريف)

آتھول کے سمندر میں ذوب کر جب نگلنا جاہے پیول د يكما تودل كى ماؤ كاياد بان پيشا بواتن (بشارت عني محول اصغدراً ياد)

ميرے نام كو تو دكھے ليا تھا ایے نام کے ساتھ رفسار گر بدنام بھی کر دیا منمات نے باری کے ماتھ زخرار (عليل احمد ، تربت)

زندگی زندہ دلی کا عام ہے مردہ ول فاک جہا کرتے ہیں (مکیم عملی اُویت)

كرتے ين صحوا من ية يراغانا .

ك شب بعراك خواب في يكاد يا جمع اس خواب میں وہ رکبن تھی مارو (شنرادسلطان كيف،الكويت)

روشح بوع ادث أثمي أوجان اوكيف پیرون کے کلیاز ماتھوں میں (شنرادسلطان كيف، بحمير)

كول ومودة تاربت بسماداتيم اأفجل (ايم اشفاق، الالموي)

طائد کو دیکھ کر دعا خردر کرنا تیرے عشق کی انتہا جائتی ہول عائشہ کی کوعید ملوثو جھے یاد ضرور کرنا (سيدعارف شاه، جبكم)

التش سدے بھر بھی نہیں خال جل میا طور جب موی سے بول (ايم يعقوب الوان، چكوال)

(4 برنلی آرز د، سانگله بل) انف کر گفن کر لو دیدار میرا مجید وہ آنگھیں بند ہو کی بیں جن ہے تم (ملك عبد المجيد ، فيعل آباد)

يه كاغذ كالكزاكيا بتاسط كالخيم فم واستال ميري

جواب عرض 214

كاغذول كى راكد عن برلاس وه انسانه بي جل گيا جس كاعنوان (چوبدری شاه زیب،آز اوتشمیر)

یہ کیلی ہوئی آرزؤں کی دنیا ست آن آفر تيب وين بر (المحميد مظلم بمبنيال)

نونی کہتا ہے یادیں نشہ بن جاتی ہے کہی شاخوں سے بھی زلف لونی کہتا ہے یادیں سراین جان ہے بریاد جب سے دل سے کرو تو یاد یں می مینے کی وجدین جاتی ہے (ئابداقبال،كرك)

ميري ساوكي ومكيه عن كيا عابتي

(اقراء ناز، صاوق آباد)

مجت ند كرت تو آج ادال ند بوت ایب چیونی ی خطا میری زندگی

كبال من وواوك جوتي باربا شربايا نیں رتے تے ایر آئ مال بیت محدان کے بنااس نے خبر تک نہ (عبدالجيداسير،فيصل آباد)

پند يه واشعار

دوی تو جی ارتے ہیں بر بھا تا ہے۔ سائسیں بند ہو گئی تو پھر ؛ هونذے اللہ کے وہ بھی چل : بتا ہے جس کا کونی کے یہ جھے جہاں میں کوئی گھر تہیں ہوتا کولی (ع مرسبيل جگر، سمندري) (محمد ندیم عماس، پتوک) (ندیم عماس دهکو، سابیوال) فرصت ہوا مرآنے کی اے جان تمنا سمجھی مناسب ہوتو ہم ہے بھی ہم اے ول نہ تؤب کے قبر ہوگا رسوا کوتی شیر شیر بو گا آب ك محمد ول في بهت يادكيا ب (رائے اطبرمسعود، بہادلنگر) (رنس مظفر شاه، پیثاور) ناہے تم وفا کی باتیں خوب کرتے نبوب (محمر فان اراولينذي) میری زندگی میں نہ آتے والے تیری وفا کے نقاضے بدل سمنے ورنہ ميري قبر پر مجى نه آنا محصة آج محى تم عازياده عرين میں مر جاؤل مواسے خبر بھی نہ مجھے تو زندہ جانا دیا اگر میری قبر کون جانا ہوئے (جورد ري احر مين ، آزاد تشمير) (عبارت على وفي آني خان) معروف ہے لوگ ہیں کہیں ان کا وقت برباد نه بو جائے یہ جو دو دل ہیں ایک دھر کن ہے یوں بی ہم ک کا چھیا کیانہیں کرتے (محمرقدريه ټدل سکول کلونگ ميرا) ہر زمانہ ای کا دھمن ہے ورد ول ما ویا منیس کرتے ا تفال کی وت سے بیدل تم براغیا میں بھلا کرسون تو تیری عادت ی (صالمك، ديماليور) يَعْنِ بَنْ فَيْمَنْ جِيزً مَنْ تُودِ مِا نَهِينَ مُرتَ ترى ہوئى نگا ہیں تجھ كوسلام كہتی ہیں (ا أَمَرُ وَوالْفَقَارَ مِهِم مِمال چنول) جمل دن جم مو محج و تحج نيند ہے كدوكي بوائ فخ بهت دن كزر م بھی نفرت ہو جائے گ اینے ماتھوں کی نکیسریں نہ بدل تکیس ہادی (مقصودا تربنوجي ممال چنون) (محرابوب تنهاءم كودها) خوش تقییوں سے بھی بہت ماتھ لے تو ہزاروں اوگ زندگی میں حسن روتھ جانے کی اوا ایم کو بھی آتی ہے فراز وہ ان سب سے جدا تھاجو دل میں (مريز بشركوندل، كوجره) كاش كوئى بوتا بم كو منافي والا (عبادت على، دُيره اساعيل خان) (حسن رضاءركن) ا گر ہوتی میری حکومت ان <u>با</u>رول ال عشق في و بي كما كرد يا ا كاش مسى كى وستارول كروب يس ومل تَوْ بر تارے کی جگه تیرا نام لکھتے اگر ہم عشق ندکرتے تو عکومت کرتے كه جِمَكُ أَثْمَى بِلَكُونِ بِياً نسودُكِ فَي المرتِ (آر،آ کاش،مر تودها) (محد يامرتها، سطال فيل) کہاں ہے اس محنے آتھوں کو درو كتنا جيب بوت سے آداب رحمتی اب عادت ي بن تل عدومتول وريا برت روی این جوسرون کے بادلون کے اتقار میں

Scanned By Amir

ينديدواشعار

. جواب عرض 215

مستوئي (مباولك درياليور) مت ادميموجم د اوانول سانجام محبت تم ہمارے تھے ممہیں یا رقبیل ہے ہم تو بوقاؤل کو مجی جینے کی دعا السيخ (يرنس مظفرشاه، پشاور) جس كودل ديا ده ديني جلي تني جس ے پیار کیا وہ اٹلی چلی گئی اجر کئے وہ بیار کے دن الم کیاوہ میں نے سوچا خود کشی کرلوں ہاتھ سوم میں دیا تو بکی چلی گئی (محدآ فآب شاده دوکونه) تم دور ہو تو میر احمال ہوتا ہے لول ہے جو ہر الل ول کے یاس (يرنس مظفرشاه، بيثاور) مجهي هو رمير ب جبيها وهويم رياب (محدم فراز توندل خوشال) عنادت رم دنياب علية تالوكيا بوتا تمہارے بوجھ کینے سے ندجی (اسحال الجم اكتمن بور) ای کے جموز جانے کے بعداب محبت نہیں کرتے کی ہے

رتی ہوئی نکامیں جھ کو سلام کہتی ہیں۔ تھوڑی ی تو عمر ہے کس کس کو (حسن رضا، ركن عي)

مجھے وت کیا مارے کی میں تو ہملے ی فنا ہول تیرے پیار میں

طرح دے (مردارا قبال ارقيم بإرخان) (رشیدصارم، عودید) ون گزرتے بی برستے ہوئے یالی

خوشيول يه چند آنسويه چند آين اب سهارا زندكي (نديم غياس وهكو، سابيوال) ناوانی کی صد و و کھی ڈرا فراز ہوتا

> زندنی بر می آب سے جدانہ ہول سال مجے میں بیار کروال اور مجھے ول (موال تاعيدالعفور، طافظا باو)

كدد يجي بوت تحقي ببت دن كزر مي آزمات (مقعوداحمه بلوجي،ميال پنول)

> جنت میں مجھے آلیں جگر میر سے خدا سیدجو دو ول جیل ایک وجرد کن ہے ہر ذوائہ ای کا جمن سے جواب عرض 216

(راجاررادفان،ممان)

الم فقير ، فصبعت كرشيد ما لك مي ہم کی میٹھ سے مرفوب تیں ہوتے

کی

عم نه بوتا غزال کون کپتا محبوب کے حسن کو تنول کون کہتا یہ تو مجت کا کرشمہ ہے ورنہ پھر کی د بواروں کو تائے گل کون کہتا (منظورا كبرنبهم، جفنك) مجمن

کیول اس کو بار باراینا بنانے کی ہے جس نے تیری وفاؤں کو نے مجماوہ (چوبدرئ الطاف مسين بجمبر)

> اب میں دیا ہے میں کئی میرا به نهار لاگھول میں بنیب (تکلیل احدیار تربت)

> س و مُعِموتُون من من مُرس في واحمت بر برے شول ت م میں ندا (رائے اطبرمسعود، بہاؤنٹگر)

دہی جہب کے جبال سے کہ البيل ويكي سكول يين

ببنديدوا فيعار

Scanned B



بھے عم نبیس تیری بے وفائی کا یس ورنہ تیری یاویس بہنے والے آنو کا عل فرض جے تیریاں یاوان، بریثان ابی وفا سے موں الگ اے ول کملا کھ، (عثان عنى، قبوله شريف) شاہدا فی قسمت ہے جبٹ رو (فاروق احمر شانی مدهر چکوال) عجب تماشا كريس يرش كي يقيما أن زنده يس بحى سوزش ند كى اين (شابدر فق مهو، خانبوار بوفائي كروتوروت بين وفاكروتو بنون کی سنگ مدادا ہے اس اشفقا ئے ہوئے بیجائے میں بھی (رشيد صارم او في معودي عرب) (ساجدنل دياليور) عشق کے مریفل کو بھی آرام نین كرن الم يقل ول وزكر ميرا وہ بھی کیا عجب مخفی تھا کہ بس کی شکیتہ دل کمی کے بھی کام نہیں ؟ میں نے کا تعانا پھیلیں اس میں (خنیل احد ملک اثیدان شریف جب التباريزه كيا توافتيار نبين ربا (محمد اسحاق الجم ، تقن بدر) (محروقاص احمر حيدري منظل آباد) الم دوست فدا تجه وعد مت رع اکثر وہ یو چھتا ہے جھے ہے رہائش جس نے تیری دفاوں کو نہ سمجھا ، بچھ سے آباد ہے دیا مرک اور ارباثول ک تو میں نے کہا آز مائش حسینوں کا (پوہری العاف حسین بھی سے بل جمہ، (اقصد على فراز، كوتلى منانى) اور کام مجبت وه بير ي محبت ہے كيدد يناس ت (غايم رسول يريمي ، ياكيتن) خود اندهريون على بسر كرت دور بے ہے دشتے فتم نبیل ہو۔ ل است ليك ہے لجي ہاس كافر (ايم ويل عام ومانيوال) اے ول نے روپ کے قبر ہو کا میں منا کافر کداس ل کا بھل نہیں (اسحاق الجم بحكن بور) رسوا کوئی شمر شمر بو ہ (ملك فضل الرحمن ، صادق آباد) (رائية اطبرمسعودة كاش بهاولتر) عجيب زم تفااس كي ماد من ناز نه بچه کو نبر بوئی نه زمانه مجه سکا (ニノニノき きょう) محبت ہے جیش آؤ تو جان تک ہم چیکے چیکے تھے یہ کی باد مر مے قربان کر دیں برلائر (منظورا برتبہم، جھنگ) زد کرد کے قو ہم انا پرتی کی انہا (رائابايرنلي فاز الا مور) (چوبدري څاوزيب نلي برلاس،

يد نعت بي زين كي برييز كو اسال خوش بال تيريال خوشيال بذب کر لیتی ہے وی حاف وقت گزر وا رای جواب عرض 217 بهند بيدداشعار

Scanned By



سب جيل ،مجمبرآ زاد تشمير)

تعرف المالية المالية المالية نديم عماس وْحكوك نام فاطمه فيل طوفي تے نا ك برباديون شركون جارا ب وفاكوبم نے بعلایا كب تفا فداے سب کھ ما تک لیا تھ ر بنات ورا جدال كاول عدمناياكي تعا اب المعتر نبيل باتحداس دعا كبيعد بنا کھن کے ورفتوں کو کاٹ الأ كر جول جانا تيري عادت مي تحكيم طفيل طوفي _الكويت ام نے تیرے سواک اور کو دياجاتات دورت بنايا كب تعيا سی بے سمارا کا بہال سمارا کون تنه وقاص ساتر فيروزه جمشید بیاوری کے نام خلیل احمد ملک مشیدانی شریف تجھ کو یا بینے کی تمنامنادی ہم نے بداحين مداكے نام ملے کئن تیرے دیدار کی قارش کے نام الى شرورى بين الزرفحة زندني من جو جا ہو حاصل کرلونگر فنكار شيرزمان بشاوري الناخيال ركهنا كرآب كي منزل كا بوں جانے سے یہ پودے کی اینے کے نام راسته بمحی او گوس کوتو ژبی موانه گزرے جاتے ہیں التى ناز آزاد كشمير لفظوں کی ہناوٹ ہم کو ہیں آتی وقار يولس سائر يه جيجه وطني کشت سے یادا تے ہوسیدھی ی ایس کراچی کے نام - کنام يراتى فلطيال شاكرو تم کو جان ہے بیارابنالیا دل كو سكون أتفعول كالرابناليا ر سے ہملے ریوفتم ہوج ہے اشفاق بث کے نام بدينيف رالم جو كيول ابتم ساته دويانه دوتمباري مرضي ۔۔ بیمے نے تمہیں زندگی کا سیارا بنالیا زبرے زیادہ نظرناک ہے ہوجت عبرس ساغر کے نام غلام عماس ساغر - جميل آياد كاس من السان مرم كے جياے ررا ميري أيك المانت ركحنا رانا بايرعلى ناز _ لا بور سلمان سندهو کے نام المرسياتوميرے دوست كو صداحين صداكنام پیول درخشنده تو سے دیکھنے میں گر سلمان ببت و تعابوااے برگ کل نیل جہاد مرمرائے وہ او موال ہوا ہے مت سے كاش وہ آن سے عيد كے وال جدائی کا الات كان وبيتان على ممندري عمران شنراد كابور ف بیں خود کو برباد کرے 218: 75-19

۔ کے کوئی کا ٹا سیجھ کر چھوڑ دے، الیں کے نام يه فيك بي يس مرة كونى جدال من نديم عياس وهكو _ساميوال الیں کے نام بھلادوں گانتہبیں بھی ڈرا میر ٹرو خداتی کو مرسی سے جدان رے مہوش اور کنزا آئی کے نام رک رگ میں سے ہو کھے وقت تو يرنس عبدالرحمن - نين را بحما تم بالكل زندگی جینی هو مبوش کی اینے کے نام خوبصورت می ہواور بے وقاعمی رانا نذرعهاس مندى بهاؤالدين ب چین دی ہے ہردم میری نظر غلام فريدجاويد يجروشاه مقيم مجيداحدجاني كينام وعويدنى ي محمد برجكهادهمادهم ایم کے نام بعدم نے بی ای نے د نظر آئے تھے بر کمری توی تو نہ ہم رہے وال لگائے کے قائل ويلمتى بول يس جدهم بحى جدهم چيمور ادل جلانا م نہ ول رہامم افعائے کے قائل اور ساتھ والی قبریہ مجول مجینک عايده راني - توجرانوال تیری یادنے دیتے ہیں استے زخم چیوزانہ مسکرانے کے تابل دوست کے نام وسيم أكرم يانذووال بالا انجرلازم ہے تو مجروصل کا وعدہ کیا حمادظفر ہادی کے نام بيتزال رت يه بهارون كالبادوكيأ آئی کے نام دا بطےضر وری تبیں امر تعلق رکھتے زخم دے کرندم درد کی شدت نوجھو بادى مجھ ہے نہ ہو جھ میری محبت ک ورو تو ورو ہے م کیا زیادہ کیا :ول ته منظیرادی- جمانیاں کہائی اے دوست لگا کر مجلول جائے سے ابورے مرئے والے سے مرنے کی وجہ جاتے یں حمادظفر کے نام دانا نذرعباس يوليكي حالی خدانہ کرے آپ کو تم مے محمر فان ياتذ ووال بالا احسن ریاض پر کی کے نام ہلی خوشی آپ کو ہردم ملے مر مرفر از ساقی بے تام دلول سے کھینے کا فن ہمیں بھی جب ہمی آئے کوئی بھی تم تب کی طرف ریاد کرری میں تو سنی ہوگی دعائے کہاس کورائے میں ایم ملیل آتا ہے گرجس کھیل میں کھلونا نوٹ قمرا عجازممريز بشير _منكوال ديكے يوئ بہت دان كرد كے محدم فراز _ توندل _ كذ سلمزال جيئه وه مجھے احما نہيں كُتا حمادظفر بادی محوجره مویث اے کے نام محمد فیاض گوندل کے نام نہ میری دعا نے سنر کیا سب دوستوں کے نام اب نيابواكد يقيم محود عبت بيل رس ندمیرے آنسوؤل نے اثر کیا تھے مانک مانک کے تھک سے تيري طلب مل وه الملي ي حدت لندكى مين بمي اتنايارك مت بنا ميرية بونث بحي ميرے باتھ بحي کہ کوئی بچول تبجہ کر توڑے رائے اطبیمسعودا کاش توتیری اداؤں کا موسم بدل کیا اورنه بی اتنا بخت بنا عرض 219

عنان كنكن بور اب محمد میری مرودت نیس دی محرطالب حسين كے نام محدس فراز كوندل حفظه نور کے نام یم توره لو مے ساتھ کسی اور کے مگر کنول کے نام دل نے آتھوں سے کی آتھوں رابط ضروری ہا کرد شتے بیانے ش كيا كرون كه جي رست بدلنانيس آتا محمدنديم عماس ميواني پتوكي نے ان سے کہہ دی بات چل نگل ہے اب کہاں تک مشیح سیجے ریکسیں لكاكر چول جانے سے تو يودے مول خان کے نام بھی ہوکھ جاتے ہیں تزيله حنيف. بلحرربى بيميري ذات اسكهنا مينچ منان منان يور لے تو میری ب وت اے کہنا صدف شنراد کے نام اے کہنا کہ بن اس کے دن میں کفتے فدانہ کرے آپ کو عم سے ہنی خوشی آپ کو ہردم کے طیب عثان کے نام سک سک کننی ہے میری عا تدبی میری طرح حسن کا شناسها نکاا رات اے کہنا يب بحى آئے كوئى بھى فم آپ كى طرف فليل احر ملك -شيداني شريف اس کی و بھار پر جمران کھڑا ہے کب ہے طيب كنول لاجور دعا ہے کداس کورائے میں ہم طیس صرف الیں کے نام انشرف زحمي ول به نظانه ماحمركام تمہارے یاس رہنے کے کیے جگ مشورکرن کے نام سالول کے بعد رابط کرنا اچھی بات کیں ہے پاس ہوکر بھی اہتے دور ہو جو بررات ميري أتلمون مي الر تمہارے باس رہے کے لیے جگہ نہیں ہے کیا کرن جو ہررات میری آنھوں میں از مجرم قراز گوندل ناراحم سنكفو محمد فیاض گوندل کے نام رانا عرفان کے یام دل من تعيرين عمل الي وہ اور میں جو تیری ذات سے جان کے نام تیرے بنا وقت کہیں گررتا نرض رکھتے ہیںانیٹ آ تمون میں مالکتے کے خواب مر جب بھی لیس سے بے مطلب ملیا ملیا خود کو جی دھوکہ دیا خود سے شرارت کی محلی آجا کہ ہم ایک ہوجائیں ریاض احمد ۔ لاہور محدمر فرازساتي كوندل_ محدر ضوان آكاش بسلانوالي آركوآركام · این شنرادی کے نام طیب کنول لا ہور کے نام و مجھے یاد کیوں مہیں کرتا اینے آجل پر ستاروں سے میرا رو کے روکے آگھ چھک افتی ہے كياكرين روك يران ول كولگ تواست مجول کیوں مہیں جاتا حبيها تمسفر بون تيرااين آئكهون مريز بشير كوندل كوجره جواب عرض 220

WWW.PAKSOCETY.COM

	مجول جانا توانسان کی فطرت ہے سکے مدیرہ ایوان میں سم	گیا محبتوں کو بہت پائیدار کرتے	میں بسائے جھے کو محرصن ساغر۔ عارفوالا محرص
	یکھ دوست یادوں میں بس جائے ہیں فیض اللہ مجاور۔در ہارتی سرور		
		عامرا متياز بارى _ كلرسيدان	اخلاق جا جا کے نام دل کرتاہے ہر چھر پر تکھوآئی م
	اسدشنراد کے بام بیعشق نبیں آساں بس انتاسمجھ	طارق علی شاہ کے نام فرصت ملے تو پوچیر بھی ان کا حال	<u>.</u> <u>.</u>
	<u> </u>	بيخي المجتمى	اوروہ سارے بھر ماروں آپ کو تاکہ آپ کو بیاحساس ہوجائے
10	اک آگ کادریا ہے اور ڈوب کے جانا ہے	جو لوگ تی رہے ہیں تیرے بیار کے بغیر	گاآپ کی یا د کشنا ورود بی ہے بابا جان ۔ کرا جی
Ä	رابعه أرشد مئذى بماؤالدين	ے پیر ۔۔۔۔۔۔ اے۔کراچی	این جان کے نام
K	کسی اینے کے نام میں اور	محمر پوسف کے نام	ُونَى الزّامِ رُهُ مَرتُو مِزاوَى بَهُونَى
	اگرجدانی کی خبر ہوتی تیرے پیارے پہلے	بیکون منزل ہے بیکون سامقام ہے	بھر میری لائٹ مرعام جلاوی ہوئی ابنی نفرت مھی تو پیار سے و یکھا
7	میں مرنے کی وعائرتا تیرے	آتکھوں ٹیل کوئی چیرہ ہونٹوں پر کوئی نام ہے	کیوں تھا مجھیے پیمبلے ہی میری اوقات بتاری
	دیدارے پہلے محسن عزیز طلیم ۔ کو تھ کان	کوئی نام ہے مجیداحمہ جائی۔ ملتان	ہوتی افضال احمر عباس۔راولینڈی
Ü	مسی ایٹے کے نام مسیور کریں تو کس سے بے و نائی کا	۔۔۔۔ این جان کے نام دورات درداور تم کی رات ہوگی	
	تفور کی اپول سے غیروں سے	دورات درداورهم لی رات بول جس رات رخصت ان کی بارات	تمام مسلمانوں کے ٹام بیایک مجدہ جسے تو گراں مجھتا ہے
1	گله کیا کریں محمد اسحاق الجم مے تکن پور	ہوگی اٹھ جائے میں یہ سوچ کر ہم	برار سیدول سے دیاہے آدمی کو نجات
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	نیندے اکثر	نجات شغیق قبال برکرک
	محسی اینے کے نام تم نے زمانے کے ڈرے دوست	ساری کا نات ہوگی	ای کے تام
	جمیں مجموڑ دیا · ۔۔ ۔ یکھ نگل تو ید نیلدلاوں کی ہر بات	مراح خان ـ کرک	میرے فراق کے کیے عارکرتے بوئے
	مگوارا کرتے ہیں محمد اسحاق الجم کئین بور	ری میں ان	لکھ چئے ہیں تیرا انتظار کرتے بویے
~°, ∙∈		بدوی کے بل میشدیادا تے ہیں	يجنبون جرى نين بيكولى اوث
		ر کوش 221	جواس



شراو درو

م میلی توگ سے محصی ہیں۔ اسلام ملیکم ۔سب سے مہلے تو جواب عرض کے تمام ساف اور قار کین ملام قبول ہو پھراس کے بعد میں سب کو دنی میار کیاد دیتی ہوں کہ ہم سب مسلمانوں کا بیارا مهرن ودرمضان المبارك كے مبينے كى آيد آيد ب سب كو بہت بے چيني سے انتظار ہے القد تعالى سے د مناہے کہ ہرمسلمان کوائل یاک باہر کت مننے کے روزے رکھنے کی تو قیل عطافر مائیں آمین اس کے بعد میں آپ کوایک اور جو کہ خوا تین کے بے شاید خوش کی بات ہے میں نے ایک کو بن المح كر بھیجا ہے جوکہ۔ جواب عرض کا سترخوان۔ بہت مزے مزے کے کھانے بھیجے ہیں جوآ یہ سب کورمضان کی خوتی میں اضافہ کریں گے اب ادارہ جواب عرض ہے گزارش ہے کددہ میرے اس کو بن کواوراس لیئر کو جو کید خاص ککھیا ہے جوان میں شائع کر دیں تو مہر ہائی ہوگی نے نکھنے والول کو ویکلم کی ماشا واللہ تے جا میں محفل کی خوشی دوئنی ہور بی ہے اور بہت خوش اخلاقی اور خوش مزاجی ہے شامل ہوتے جا نمیں آ ہے سب کو ویکم کہتے ہیں پھر برائے رائٹروں کاحق بنرآ ہے کہ دہ نئے آ نے والوں کی حوصلہ افزانی کریں تا کہان کو کچھ حوصلہ ملے اور ان کی جھک ختم ہو جائے اور وہ بھی ہماری طرح اس محفل یں بنا سوئے لکھتے جائیں اور ان کی خواہشات بوری ہول۔ لیڈیز قار نین میں بہت جلد آپ کی خدمت میں جواب مرض میں ایک ادر کوین بھجول کی جو کہ امید ہے ضرور پیند کیا جائے گا وہ ہے۔ ہیو ٹی ٹیس۔ قار تعن جنہوں نے میری کہائی لا وارث کو پیند کیا ان کی میں بہت مقلور ہوں اور دعا ہے کہ اللہ تعالی ان بہن بھائیوں کوخوش رکھے میں سب کے لیئر پڑھ پکی بول سی ایک کو جواب دیٹا نا ائسا فی ہے ادر سب کو جواب دینالینرطویل ہوگا اور پھرشائع نہ ہوئے کا خطر دیہ۔ خیراییا تو بھی ہواہی نہیں کہ سی کا لیشرشا کع نہ ہوا ہو بلکہ خوتی ہے اس بات کی بیہ بہاری اس محفل میں جارجا نہ کلکتے جارہے میں مگر افسوس بھی ہے کہ کچھ نے رائٹر آ رہے ہیں اور برانے غائب ہوتے جا رہے ہیں برانے رائٹرون ہے ریکویسٹ ہے کہ اپنی موجود کی میں ان منے لکھنے والوں کو پچھونہ پچھ تو تلقین کریں تا کہ ان کی نو کچ میں اضافہ ہو۔ ۔ خبر اوارے کے یاس میری کچھ تحریرین شاعری اور کہانیاں بڑی ہیں میں بھی نہیں کہوں کی کہ میری کہانیاں لگا نیس میری کہانوں کو پسند کرنے والے خود ہی ادارے سے کہد سکتے ہیں ۔ باقی کو بن اور لینزتو ضرور کبول گی اپنے لیے ہیں اپنے قار ٹین کیلیے کبوں گی ۔اورامید ہے کہ میری ان باتوں کا سب کو کچھ نہ کچھ تو اثر ہوا ہی ہوگا ڈوا نہ نے کرتے کرتے پھر بھی لمبا ہو ہی گیا ہے پلیز شاکع کردینا میں نے کسی کی کوئی ول شکنی نہیں کی ول جوئی کی ہے شازید کل کیسی میں آپ اورز کس ناز کلشن ناز ۔اے آرراحیلہ آب بھی آجا نمیں واپس بہت انجوائے کرلیا ہے جاری محفل سے دوررہ جوار عرض 222

Scanned By

آ نمندرو برو

2015

کر جلدی سے واپس آ جاؤ مبر ہائی۔ ہاتی تمام قار کمین کوسلام اور جواب عرض ون دوگنی رات چوگنی ترتی محرے آمین ۔

مس کشور کرن ہم نے آپ کا لیٹراور کو بن لگا دیا ہے اور بہت جند آپ کی کہانیوں کی باری ہمی مائے گی آپ سرنشان شدہوں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔میٹج ریانش احمہ۔

جہیں راؤ بہاولنگر سے کھی ہیں۔ ماومن کا شارہ میر ہے ہاتھ ہیں ہے اچھا ٹائٹل تھ کہا نیوا۔ ہیں میرا جہر مب جائے گا۔ ٹنا ءاجالا ۔۔ یہ کیسا مشق تھا مقصود احمد بلوٹ فرین محبت شاید رفیق مبو ۔۔۔ پاکل محبت ڈائٹر شازیہ۔ ماجیدہ کمنول مدقسمت کرن منڈی عثان والا۔ ۔لاوارٹ آئی کشور کرن چوکی کی جواب موض میرا پسندید ورسالہ ہے چھیل ہار میں نے خطائکھا تھا کہ آ ہے نے شائع نہیں کیا اگر کوئی خلطی ہوئی موتو معاف کردین ہر ماہ جواب عرش بیتے ہیں یہی تو اک سہارا ہے۔

مس جبیں دیکھیں ہم ہر لیٹرشانع کرتے ہیں آپ کا شکوہ اپنی جگہ نھیک ہے گر جب کسی کا لیئر لیٹ ہوجا تا ہے تو وہ ایکلے شارے میں ہی لگ سکتا ہے بندرہ تاریخ تک تمام لیٹرل جانے جا ہیں ور نہ ہم انگے شارے کی تیار مکمل کر چکے ہوتے ہیں۔ مینجر ریاض احمد لا ہور

کاشف اعوان عبر کلیم لکھتے ہیں۔ ماہ میں کا جواب عرض میرے ہاتھ میں ہاور حب کی بہت اچھی کہانیاں ہیں ہمارے شاوی رقی سہو کی فرجی محبت ایک سبق ہے آئی مشور کرن کا بھی میں فین بول ان کی کہانیاں ہی اچھی ہوتی ہیں ہیں فی شد کیسے بنی عاصم ہونا۔ جو آپ نے اب تقید کی ہے فیہ ول والی بہلے آپ کے نمبر بھی لگ تھے ہیں اس وقت تو آپ کی آ واز نہیں لگی جب خود جواب عرض والوں نے نمبر بند کر دینے ہیں تو آپ حا بی سا حب بن گئے ہیں اور آپ کوشرم آئی جا ہماری والوں نے نمبر بند کر دینے ہیں تو آپ حا بی اس کے ہیں اور آپ کوشرم آئی جا ہماری بین کے ہیں مائیس رابط کرتی ہیں کیا وہ آئی گری ہوئی ہیں ایک نی بدولت عزید ملی ہے امید ہے آپ میں کور کریں گئے وہ اس جو ہماری جو صلدا فرائی کرتے ہیں۔۔

ا کاشف صاحب دیکھیں ہم کئی کے خلاف کچھ شائع نہیں کر سکتے اور لیٹر سوچ ہم کر کھا کریں اعداد کر انسان ہوگا۔ اور ا اعد صرف رس لے کے موضوع پر ہور سالے سے ہیٹ کر لیٹر شائع نہیں ہوگا۔ مینجر ریاض احمد لا ہور سے اعداد ہوں۔ مجواب عرض 223

جون 2015

آ ئىنەردو برو



سدام مراج وین بوری للصتے ہیں مادمتی کا شار وخریدا بہت ہی اتھا ٹائنل تھا کہانیان بہت ہی ب فرینی تحبت شایدر فیق مبوکی لا جواب سٹوری تھی کے کیسا عشق تعامقتصوداحمد بلوچ میرا ججریب ع أنه واجالا بالا وأرث آيي كشوركرن يتوكى كى - يح كفروند ي سيده الامدعى باتى بهي سب ں کچھی تھی جواب عرض کی بات بی ترانی ہے۔

الدر فی سموکیر والاے لکھے ہیں۔ اسلام علیکم ۔ امید ہے کہ آپ سب خیریت سے ہول کے . منتوں سے ماومنی کا تئارہ بہت جند ڈا کیہ دے گیا ٹائٹل والی حسینہ تیار ہوکر کسی کی راود کھے رہی ، تے بعد اسلام صغیر مرد ها دل کوسکون ملا ماں کی یاد میں افسانہ کنول آپ کی اپنی یا تیس اللہ کی ب منظور ہول آمین ۔ کہانیوں میں۔۔ عاشی ۔۔ ہمار ۔۔ محروم انگل محرفقیر بخش مساہر بہت اچھی ئ ۔ ۔ ۔ بھی بھی بیار میں شکفتہ تاز ۔ ۔ ۔ یا گل محبت ڈاکٹر شاز پیشنیق ۔ ۔ ۔ محبت میں یا گل : ال _ _ . . . مجيم كروند ب سيده اما منكي _ _ _ ميرا ججركب جائے كا ثناء اجالا _ يتم نجول محيّة : ز ۔ ۔ ۔ ۔ اجنبی محبت فیصل شیرازی ۔ ۔ ۔ ۔ یہ کیسا عشق تضامقصود احمہ بلو چ ۔ ۔ ۔ شہراخموشاں سیاں۔۔۔ایما نداری محمد ظریف احمر۔۔ برقسمت کرن منڈی نٹان والا۔۔ ۔ وہمحتسب تھا ب ناز ۔۔۔۔ آپ کی سنور پال مجھے بسند ہیں آپ نے خوب محبت کی ہے میری طرف سے اركباد للصة رهناب جواب عرض كاسما تحريس جهور بالنقيد سينيس مبرانا مي آب كے ساتھ ، دوستوں نے خط میں یاد کیا ان کا شکریہ محمد انطل آزاد یالی حسنین رکھی ۔سوریا فلک - خن شاكر يضم حيات -اسد عباس -شازية كل ان سب كاشكريد - - آيي تمثور كرن يي 201 د نوی تمبرجس میں آپ کی کھانی دوست ہے وہ میرے یاس ہے آپ ہیں تو بھیج ویا ، یاض احمه کا بهت شکر گزار و اول که جھے اپنی برم میں جگد دیتے ہیں جہاں بھی رہوسپ خوش

وم منا مہیں العا۔ سرر یاض احمر جواب مرض کی پوری ٹیم کوسا، م امید کرتی ہول کدریاض ن کی پوری میم خیریت سے اول کی ماہ مارج کا شاہ پر سامبت اچھاتھا جو لمب عرض کے لکھنے ت بہت محنت کردے ہیں خاص کر کے آئی کشور کرین ہی سے بہت اچھا بھی ہیں ان کے تا شاره بورا پژه ما بهت الحجیالگا تمام تر کهانیون بهت الهمی تغین جن میں وو مخفس قرامت تفامجد .. دل نظانه صاحب به به ایز همیا منستا بستا همر شوکت علی النجم سلھینی منڈی ۔ تکھری زندگی ا بانی ناصر اقباً مختل ملع کرک ۔۔۔ تنها ئیاں امرادیلی عماری میر بورخاس ۔۔۔ سکھ نام ۔ ۔ مسرت شاہین سر کودھا۔ ۔ سیاانسان محدرمضان بنٹی سوئی ٹیس ۔ ۔ ۔ ۔ اوراہیا بھی ہوتا ال ۔۔۔۔ سوری علطی ،وگئ خرم شنر ادمغل اس کے علاوہ انداحا عشق سیدہ اوامہ کہونہ ہے اور ے زندگی بہت اچھی تھیں قارئین میں بھی بہت جلدا نی ایک سٹوری کے ساتھ آؤں گی مجھے ۔ آپ سب کو پسند آئے کی اور میری حوصلدافزائی کریں گے تا کہ میں آئندہ محی لکھ سکوں م عَمْرا ہے میں برے بروگ کی کا فی جیجی ہے جن کا نام علی اصغر حسن ابدال اٹک ہے ہیں۔ جوارع في 224

2015 シス

Scanned By



2015

جواب مرض 225

أخندروبرو

عائنيه ميڈم آپ تعييں ہم انشاءالقد ثما لغ كرتے جائيں گئے ٹينشن مت ييں مينجر -لا ہور حائل ايم وني أعوان أولز وي لا بهور ت للعظ بين بداير مل كالتي والزهي شابون سن خريدا يرحض بہت احیمیا لگا۔۔۔ایم عمر دراز کی تاہی ہوئی داستاں دل کو بھا گئی ۔۔۔اور شامدر لیق سہو کی داستاں ر جواب می ۔۔۔ اور پیارے دوست دین محمد بلوین کی قلم سے تر تیب دئ ہوئی دستاں بہت زیادہ پیند آئی۔۔۔اورلینی سرور کی شاع می جھی ول کے آئٹن جگا گئی۔۔اشعار بھی اا جواب تھے۔۔ بھائی : يم جبر البيل و زوانه اور شوخ رائشر كافي عرصه ت أنظرون سته او بيل سنه آصف سانول سه تمين دان بیسے یات ہو فی محی ا دا سیوں میں ؤ و یا ہوا نگ ر یا تھا دراصل وات ہے رقم ہے تائم نہیں منتا۔ اے ڈی ی ة رُنُ لَا حِي وَلَى غَرُلُ لِيسْدَ آ فِي الْمِ جِنبِيدِ جِالْيُ إِيثالارِي نَهِ بِعِي خُوبِ لَلْعِا يُرْسُ كَي وَالرُي يَعِي لا جوابِ تَقِي شاہد رفیق سہو کے ماموں کی وفات بر گہرا ولی افسوس مواہیے خداان کو جنت الفر دوس میں جبّیہ عط فرمائة آين را شدنطيف مهرے والا " ب كئين من رہتے ہيں سدا خوش رہو جمائي بازي خاند محمود شا کر جعفری آپ کی و عالمیں ملتی رہتی ہیں آپ کی دعا ہی میرے کیے جنت سے مرمیس ہیں ہیت وا زش میرے بیتیج عمران جعنم ی کواور اسینے ، وست قمر مباس کومیری طرف سے دعائمیں سادم دینا ما بهنامه جواب عرض کی یو بری محیم ٔ و دُهیر وان سماه م دیا نمین آی سب می محیون کا طبیگار به إليم ظبير _ جندُ _انك ست لكصة بين جواب مرض ك تمام ساف كويّا رسين ومحدوب بمراسلام :وابونش کامیں ہے تالی ہے انتظار کرتا ہوں اب بھی جیب خریدا تو ایٹی تحریر نہ یا کر کافی افسوی ہوا ہم جاں اب کے زبروئی تونہیں گرسکتا اپریل کا عذاب محبت نم بعدایڈ ھاسب کی تحریریں انچھی تھیں جو تَرِيرُابِ بِرَكِي وَوديه بين بي جان ي زندنى جائداوري ندن بيار كاسراب اين مثال آب ايلي مزيد ا منت النبط ربيه كاشاعرن بن فزاول من مسرت شاجين رباب ما فظ اعجاز احمر سب سك نام شامل

مبیس گرستان سر کیے سب کوسلام اپنی ایک کاوش پر مبار آمباد ہوآینی کشوم کرن جی محدوق مجرا سلام ہو آ ہے کی کہا نیاں بچھے بہت آپھی گئی بیں اس بارآ ہے کی کہائی کہیں تھی آ ہے بھتی رہا کریں خدارہ فظ ۔

شہیر صاحب آیے پریٹان نہ:وں آیے ک^چر پرجیدی لگا؛ یں گےشکر ہے۔ مینجر ریاض احمد لا ہور ارسلان آرز و جزرًا نوالهت نکھتے ہیں۔اسلام علیکم جناب ریاض احمر صاحب اور جواب عرض کی یے رئ کیم کوسلام میں بیڑھتا ہوں اور مجھے کمیں بتا مجھے جواب عرض سے اتنی محبتہ کیوں ہے ویاسے تو واب المن وولوك يراحظ ميل جن كول أوقع بول فيم تحيول من زخم كهائ بول الي في قد ال کی سے محبت کی سے اور نہ ہی سی ہے بیار کیا ہے اور نہ ہی ہوسکتا ہے میں قسم تو نہیں و مے مکتا بارتو بھی بھی ہوجا تا ہے لیکن انہی نہیں ابھی تو میں پڑھتا ہوں اپنے ، ل باپ کا نام روشن کرتا چا ہتا ہوں يد جواب عرض مير عدر في وهر كن بن چكا ب اتن جيموني ي عمر مين بن رياش بهاني مجيد خط لكين كا طر یقہ تو تہیں ہے لیکن تھر بھی میں اپنے تو نے پھوٹے الفاظ لیکر آپ کی دفعی برم میں شامل ہور ہا بول اً ر نکھنے میں کوئی بھی ملطی ہوتو جراب مرض کی ٹیم ہے گز ارش کرتا ہوں کہ بٹھے معاف کردینا ماوا پر ہیں

2015

يواب عرض 226.

أغيدرو برو

canned By



ایم یعقوب صاحب نہ تو ہم کی سے ناراض ہوتے ہیں اور نہ بی کسی کو نظر انداز کرتے ہیں ہی ہیں ہی ہیں ہی ہیں ہی ہیں ہی ہراک کوجگددین برتی ہے جو ہرکسی کی باری آنے پرملتی جارہی ہے آپ کی باری آنے پر آپ کو انشاء

2015

جواب رش 227

آئيندروبرد



القد جلد بي جُلدديب عِينَ آپ پريشان ند بواكرين _ _ _ _ _ _ _ _ مينجر رياش احمدالا جور یرکس عبدارحمن تجرنین را بچھا ہے لکھتے میں ماہ ایرین کا شارہ ملا جو کہ میرے ہاتھ میں ہے ممل ر والا ہے جو کہ بہت ہی اچھا تھاسپ سے پہنے اسانا می صفحہ برا ھا اس کے بعد کہانیوں کی تمری میں آیا جس میں میرے دوست _ ۔ شامدر فیق _ ۔ خرم شنرادا _ ۔ یم عمر درزاز آ کاش کی کہانیاں موھی اس کے بعد۔۔ عافیہ گوندل میدہ امامہ۔ یہ مسرت شاہن کی کہا نیوں بھی اچھی تھیں۔۔۔ رینامحمون کی ک یراٹ رائٹرنظر ہی نبیس آتے ہا فی تحریریں بھی کا فی اتھی تھیں اوران اوگوں کاشکمہ یہ جو میری تحریمیوں کو پند کرتے میں اور انکل بی جواب عرض جدی شائع کیا کریں کچھ پرانے کا کم بند کر دیں اور أخرين مصاح لا جور منكي جبلم سائمه بوالام فنوص-

سیدوا ماسه بلی په راولیندُ ی کهویه سے تلمحتی میں تمام قارئمن اور رائنژ ز اورممبران توسیدہ او سه ملی کا سلام اور ڈھیرون دعا نمیں قبول ہوں میں کوئی بہت برائی رائٹرٹیٹن ہوں جواب عرض کی تکر کوئی ووسال بہلے میرے باتھ میں آیا تب سے آن تک ای تھنے میں موتوں کی طرح جزیفی ہوں حار سال میلے میں نے اپنی پیچھ مرین ایک اوار نے توہیجی تھی انہوں نے روئر دیں پھر مراول اتنا کو تا کیہ میں نے بھی تہیں لکھا مر جب جواب عرض پڑھا تو مجھے لگا بیباں ضرور کچھالکھ مرتبیجوں کی ہوساتا ہے۔ وی روشی و جومیری انگی تمام کر جھے میری منزل تک ہے جانے چر میں نے ہمت کی اوراین کہی نخ میادهوری مهبت بوسیت کردی بلخه ماه و نیت کیا که اثر کمی قوم زید معهور کی و ربیتن پنجر جب این التنظمون سے الی تحریر ایکھی تو مجھے القین تی نیس آریا تھا کہ یو بی کاوش رئٹ لائے فی اپتریس نے باتھ غېرسو حيا اور کونی ومړوسه و اسے پغير بني تفقي کلي چو کاب بکاب آپ کې څخرو ل سے مزرته ريا اورانشا وامند للهمتي بي ربول كي _ _ _ آني شوركرن بن ف بالكل يَنْ أَبا تنا كه تب بينه موينين كه آپ في بين بيا ميس طِلد من ياليس من ميسوچيس كماآب من الدر لكيف من ساد اليات مناورات برسورت ميل اورا مرنا ہے منوانا ہے بس تیمر ویکھیں کیونکہ 'ولی ایک آپ کے راستے میں بیمر جینے گا تو دومرا بٹائ شرور سننے کا صرف ملل کا دامن نہ جھوڑی میں ادارے کے ساتھ ساتھ ان رائٹ اونٹراٹ کا بھی شكرية إدائر تأخو : ون في جو مجهدية عضرين اوررائه وسينا ميل ذيشان على صارحب - منك مي رضا ۔ اور فنکارٹیر زمام ۔ بہت شغر یہ میر ق تح میا ہے ندائر نے کا اس کے ملاوہ جنا ب برس مظفر شاہ ہیٹر یا تھا فِرِ ابْوالْ رَضِي إِيكَ تَوْ ٱبِ شَاهِ بِينَ اورا ابْرِت مِرْسُ بَعِي اسْ يَدِينَا مِنْ كُرْ مِن كَدِيسَ وَدِينَ سی کے دل و میں نہ مینے شکریة خریل مب وسلام ۔۔

مس سیدوا مامه آپ کامسکاریسی بهت جیدم ل بوجانے گارشکریہ۔ مینجر ریانس احرالا ہور مبرالقدركما جوئية كبير والاست لكصة بين اسلام عليكم بمارت رياض بحالى صاحب اميد بكرآب خیریت سے ہوں گئے میری طرف سے جواب عرض کی اوری نیم کومفام اس کے ساتھ جڑ کے تمام مم ان ُومحبوّ و مجرا سلام قبول ہوا پر بل کا شاہ مجاہد کما ہے گھر کبیر دالا سے ملا بہت اچھا ٹائٹل تھا سب سے سلے اسلامی صفحه ایمان تاز و کیا تھر کہانوں کی طرف آیاسب سے سلے۔۔۔ عذاب مبت دین محر

2015

جواب عرض 228

آ نميندو برو

بلوچ الحجی سٹوری لکھنے پر مہار کہا و۔۔اب بھی ہوتا ہے خرم شہرادمنی ۔۔۔اندھاعشق سید وامامہ علی کہو ہے۔۔۔ ندھاعشق سید وامامہ علی کہو ہے۔۔۔ بندی شاہد دفیق سہوآل وا ہیسٹ کہو ہے۔۔ بجھے یا در کھنا رینا محمود قریش میر بورسندھ یا فی جو مجھے کہانی شارے کی جائ تھی وہ۔۔۔ بھر ک زندگی عزیت کی قربانی میر اور سندھ یا فی جو مجھے کہانی شارے کی جائ تھی وہ۔۔ بھر ک زندگی عزیت کی قربانی میں ان میں قارمین اور جواب عن کی تحریف کا میں قارمین اور جواب عن کی تحریف کا میں اور جواب عن کی تحریف کا میں قارمین اور جواب عن کی تیم کوسلام۔

کنول جی تبر مگو منڈی سے لکھتے ہیں۔اسلام ملیم انگل جان کیے ہیں آپ جواب عرض کی مسین دیا ہیں گئی بارآیا ہوں جیھے جواب عرض کی حفل میں پہلی بارآیا ہوں جیھے جواب عرض سے متعادت کرانے والے میر سے بیار سے بھائی ابرار اجمدآرا نیس گلومنڈی اور بھائی داشد اطیف سبر سے والا مالمان جھے بہت اجھالگا کہ میں جواب عرض میں اپنی شاعری شائع کی شاعری اور خط و غیم وضرور شائع کریں گئی ہوں انگل ریاض جان انگل ہوگی اور انگل صاحب میں کہ آپ میر کی ذائی شاعری اور خط و غیم وضرور شائع کریں گئی اس سے میری حوصل افز ائی ہوگی اور انگل صاحب میں ایک اپنی کہائی ہی کلاریک حقیقت سے انگل جی میر کے انگل جی ایک ایک میر سے انگل جی انگل جی اور خوا میں ایک بائی پڑھ گئی تو انگل جی آپ جیران ہو جا میں انگل جی میر سے انگل جی انگل میں انگل میں انگل میں انگل میں انگل آپ میر سے انگل جی میں جی اس سے انگل جی میں جی انگل آپ میں جو رہ ان ان انگل جی انگل دیا جو انگل دیا نس ان انگل میں ان جی ان سے بیار سے انگل دیا نس ان ان انگل میں ان انگل میں ان انگل میں ان انگل میں ان انگل میا نس انگل میا نس ان میر سائل میں خوان سے بیار سے انگل دیا نس ان میں ان انگل میا نس انگل میا نس ان میں ان ان انگل میا نس انگل میا نس انگل میا نس انگل میا نسل انگل میا نس انگل میا نس انگل میا نس انگل میا نس انگل میا نست میں انگل میا نس انگل میا نس انگل میا نس انگل میا نس انگل میا نست میں انگل میا نست انگل میا نست انگل میا نست انگل میا نست میں انگل میا نست انگل میا نست انگل میا نست میں انگل میا نست میں انگل میا نست میں انگل میا نست انگل میا

انول جی تنباسا حب آپ اگر جہلی بارآ نے ہیں تو ہم آپ کو بینم کہتے ہیں اور آپ نے ورانھیں ہم شاکع کرتے جا میں گے۔۔۔۔ مینجرار یاض ہم میں تعلقہ میں گئے۔۔۔۔ مینجرار یاض ہم میں تعلقہ میں ان بین میں گئے۔۔۔۔ مینجرار یاض ہم میں تعلقہ میں ان بین میں آپ کے معلقہ میں اسلام ملیکم خدا کے نشل وکرم کے نفیل امید کرتا ہوں کہ آپ سب من ف جو اب عرض کے تعلامی اینڈ تاریخی خیرو بافیت ہوں گا اپر بیل کا شار دشدت کے انتظار کے بعد نو اپر ہی و ملا جہنل خواصورت تھا استرامی سفیے سے ایمان تا زہ ہوا چر کہا نیوں کے اوپر سے نزرتا ہوا خطوط کی محفل میں آپا۔۔۔ او وا پی کشور مرن کھانے کا نام من کر بیوں اتنا فرر دی ہیں ہیں بور ۔ والا ہیں رہتا ہوں اتنی جلدی نہیں آپ کی گور میں آپ پر بیتان ند ہونا ہیں زیادہ نہیں کھا تا بی میں دس بارہ رو دیاں اور یا نئی سات کلوگوشت ۔۔ او ہو آپی جان پر بیتان ند ہونا ہیں زیادہ نہیں کھا تا بی میں دس بارہ رو دیاں اور یا نئی سات کلوگوشت ۔۔ او ہو آپی جان پر شائد قبولہ شریف کا فی عرصہ بیست تو ہی بعد جواب عرض میں نظر آپ نے ہیں یعنی دسمبر 10 کا انظر رائز ہو جون کی گھا اور کی کی حصلہ افزائی سے بی کھی پلیز اب خائب نہ بعد جواب عرض میں نظر آپ نے ہیں یونکہ میں آپ کی حصلہ افزائی سے بی کھی اور کی کیا تھا اور آپ کی اس میں نظر آپ کی میں آپ کی سفوری آئی تھی پلیز اب خائب نہ بعد جواب عرض میں نظر آپ کی ہوئی ہوئی کھا قب کی حصلہ افزائی سے بی کھیا شروع کی بیا تھا اور آپ کیا تھا اور آپ کی اور کی کی کھیا شروع کی کھیا تروی کی کھیا ہو دین کیا تھا اور آپ کی این ہی گئی جی ایک ہوئی گئی کے دین کھیا تروی کی کھیا تروی کیا گئی کے جی بیا میں اور کیا کیا تھا دور کی کیا تھا اور آپ کی دوسلا افزائی سے بی کھی خور کی کھیا تروی کیا تھا ہوگی کی دور کیا گئی ہوئی کیا گئی ہوئی کی کو کی کھی کی کی کھی ہوئی کیا گئی ہوئی کی دور کی کھی کی کھی کی کھی کی کھی کی کھی گئی کی کو کی کی کھی کو کی کی کھی کی کھی کی کو کی کو کی کی کی کیا گئی کی کو کی کو کی کو کی کی کو کی کی کی کی کو کی کی کی کی کو کی کی کو کی کو کی کی کو کی کی کی کور کی کی کی کو کی کور کی کور کی کی کور کی کی کور کی کور کی کی کی کور کی کی کی کی کور کی کی کی کی کور کی کور کی کر کی کی کور کی کی کور کی کی کی کور کی کی کی کی کی کور کی کور کی کی کور کی کی کی کور کی کی کی کور کی کر کی

2015

وَابِ اِسْ 229 £3:

تنيندرو برو



ندیم صاحب دهر بادینے گاز ہمت مت کروہم جواب دے رہے ہیں اور دیتے جائیں گے۔ -------نیز ریاض احمد ما جور

محربال عباس بتى فميسه ت نكعت سلام نه كرول تومحفل ميں شامل ،وئے كا مزا ى نہيں آتااس ہے۔ سب کوا سلام علیکھ ۔ ۔ مهاد ظفر مادی مہاولدین کی چھوٹی سی تحریمہ ماں کی یاد میں بہت پیاری مجھی یے بیاری ماں کی طرح وں تو وں ہی ہولی ہے بچہ جا ہے جوان ہو مر بوڑھا ہی کیوں ند ہوجائے مان فی نظر میں بچیم ہی جوتا ہے اورشنرا د ہ عالمئیر کی خواہش بوری ہو گی دوستو کے لیے ایک بات لوگوں ن ایس ایر تی نظم میں مرارے نے وفا ہوتی ہے ندار کا ہے وفا ہوتا ہے بھٹر نا تو نعیہ ب کا فسیل سے سیلن خُرُسَ وَتَوْ بِدِنَانِ وَمِنَا أَنِي وَمِمَا بِينِ مِتَامِدِهِ فِي تَحْرِيقِ الْدِاوِرِ فِيا لَدِنَّى إِس كَ بِارِب مِينَ تُو يَئِيل ع نساے کے مشق کی قید ریند تھی اور نہ ہی کرتے ہیں یہاں لوگ قیدر ہی خرت میں یہاں مل مروماں پھنز ب نے ہیں اواک ممتارہ نہ جائے تو عافیہ گوندل کی جیوٹی سی تحریر تھی کیکن اغاظ بہت وز ٹی تھے شایدان نفا نطوب کا کونی تھی تو یہ نہ تھا مال کی عظمت گوا ور زمین کی عظمت کوسلام دونوں ہی انمول میں مال جنم ا بن جي اورز مان ائنم ليتي ہے۔ ۔ حکيم ايم جاويد سيم چومدري زقم دل ڇپيا ڪروٽ تح مير بهت وضح مي جو مِرْ هُ مُرمِيهِ بِي سِنْجِيو بِي بِينَ أَنْسُوا ٓ كُنِيُّ اورنبوفر كَ لِي دِيا كَرِيّا جول بَرْ اللّه اتعالى ام كَيْ مُناجول كو معا أَفْ فَهَا سَنْ مَا رَاهِ وَأُو رَكُولِ بِمِولَ مِنْ طَرِينَ خُوشَهِو مِنْ كُرِيمِ بِي مُوهِ بين ماء جاول كا مرجاؤال أنا محبت تا اروسیاف تیری قبری آئے المم باؤے کا مسرت ش بین کی تحریبات الصیبال دے انہی تھی۔ یہ محمد آفل پ و پ شاد ملک کی دیوا ہے بندتو ہے ان اللہ بہت الکیمی کئی ۔ ۔ فر رامسلرا بینے میں مید اُجور رومی ك نكصة بوت الفاظ المول عنه كذا مك محلس شاراون بكري وله يك كوث بين اليكما توات بهت فصداً تا ہے وہ بَمْرِی ذِنْ مُن مُرديتا ہے تو تورنجي اوراو کول کوجي کوشت تشيم رتاہے : بب تن و بَكِمّا ہے تو بمرى كوف مين دونى بإوركما ما نائب جوتاب بالفاظ يره كرخوش توميس جواليكن اشار وشرور ارتے میں مدالفاظ کہ وہ حص تو رات کا ندھیرے میں مجری کی جُلد کیا ذی آر دیتا ہے کیکن آبان لوَّك جِان بوجِهِ مُرحْرام جِه نُور ذِينَ مُرتَ مِين إنسان ايك اين خطا كي منز امنروريا نمِن كُه دِيا يُن بني مهي کيکن آخرت مين دوزخ مين جائي عے محمقبول خميسه ذاكر حسين _الطاف حسين منير _امين ڈوگر بیامیرے دوست یا کپتن میں رہتے ہیں ان کو دل کی جاہت سے اسلام ^{می}یم اور پاتی سب کو

2015

جواب برش 230

مندروبرو اون

باک سوسائی فائے کام کی میکائی پیچلی کائے کام کے بھی کیا ہے کا میکائی کام کے بھی کیا ہے کا میکائی کام کے بھی کیا ہے کا میکائی کی میکائی کی می

= UNUSUPE

میرای نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹب کا پر نٹ پر یو یو ہر یوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں 🔷

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی ، نارمل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ∜ایڈ فری لنکس، لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سریں احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیکر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



وقاص الجم بيك 126 كب ب شهرواند س تكفيته بيار م محترم رياض احمر صاحب كي جير آ ب امید کرتا ہوں اللہ تعالیٰ کے کرم ہے خیریت ہے ہی ہول سے میری طرف سے جواب عرض کی بوری فیم اور اس سے جڑے تمام شاف ممران کوسلام قبول ہو ماہ ایر مِن کا شارہ اس وقت میرے بانھوں میں ہے جو کہ میں نے ململ پڑھ لیا ہے اس بار جواب عرض نے حد کر دی انتظار کی پہتا ہیں جواب عرض انتا تا خیر ہے کیوں پہنچتا ہے آپ کو پیڈنبیں ہم اس سے کتنا بیار کرتے ہیں جب تک اس کا دیدار نہ ہو جائے ہمیں چین نہیں آتا ہوی کوششوں کے باوجود جز اوالہ شبرے ملاجب میں نے جواب عرض دیکھ تو جان میں جان آتانی ۔اب آتا ہوں ایریل کی کہ نیوں کی طرف سب ہے سیسے ماں کی یادیس پڑھاتو خداک سم جھے اسنے بھین کے ول یادہ کنے کران کا لکھاتھا جس کوجماوظفر باوی ٹے تحریر کیا تھا خدا کی شم جب یہ یادیں مال کی میرے دل کو چھوٹی میں تو یقین کریں میرا دل ایسا ہو حات ہے دال کی و میران گفر کی مال کے بغیراد عوری ہے مال جن کے پیچھے دعا کرنے والہ کو ٹی میس ہے ہم ا ہے وال ہے وہ ''کو ہیں کہ القد تعالیٰ ان کو جنت الفردوس میں املیٰ مُقام عطافر مائے آمین ماں کے ہے تو جتنا بھی نکھیں کم ہے لیٹر لمیا ہوتا جار ہاہے۔اب کہانیوں پر نظر دوز تا ہوں سب ہے پہنے ہے جان ی زندگی ریاض مسین شاہداس کی کمال کی تھی اس کہانی کو بہت اجیت و یتا ہوں اس ہے بعد زخم دل چھیا کے روینے ایم جاوید سیم آگ کے بعد پھرمنزل مل کی اللہ دیتہ اندا سے فوا ہے ریز وہ بیز وائٹ م مرام بمانی میں آپ سے مانا جا بتا ہول کیا آپ جھے ال سکتے ہیں ۔۔ جمبت کا میاب ند ہو تی صبیحہ قیمل آیاد میں آپ کی سفورق کو بہت ایٹد کرتا ہول اس کے بعد جھے یاد رسمنار یا جمود جھے آپ کی سٹوری بھی بہت پیند آئی۔ پھرسکھ نال نصیباں دے مسرت شامین اس تجریر کو پڑھ کر انجا جوا پھر بلھری المدكى عِزِت فَ قَرْبِانَى ناصر فنك يهم في مثال تحق آب كي تجرؤ جز ميا بنت بهتا كفر يشو كت على النام إو ر پیمرو و کنف قیامیت تھا رمحمہ اشرف زخمی ول بلکہ اس بات تو بور مٹی رو بھی تھا رایف کے قابل تھا ریاش بعانی میں آپ کا سلفظوں سے شکر مدادا نروں کہ آپ اس بندہ نا چیز تو میا بارا پی جا ہتوں ہم ہی تعقل میں شامل کرتے ہیں اللہ تعالیٰ آپ کو ہمیشہ ہی چونوں کی طرح مسکراتا رکھے میں اینے کیا ہو وہ متوں کے نام آبھن جاہت ہوں جو مجھے اپنی دِعاؤں میں یاد رکھتے ہیں چوہدری خالد محمود نے اول بردیک ۔ وقار بینس ۔رخسانہ کو جرانو ال سنی اسلم عمران کک ۔شاہدا قبائی ۔اصغرعل ۔اور میرے بیار ۔ بچیانی شاہ زیب بنلیشا۔رونی بزرانوالہ اور میں اپنے تمام دوستوں کا تبید:ل ہے ٹکر گز ار :وں کہ جو تنص برلحه اپنی و ماؤل میں یا در کھتے میں اور میرے تمام دوستوں اور جواب عرض کے تمام شاف کو ہمیں اپنانے پر بے حدائ کے مظکور ہیں۔۔

محمرآ فتآب شاد کوٹ ملک سے لکھتے۔ اسلام ملیکم فرور کی کا جواب عرض میرے ہاتھ میں ہے اور میں اس کو کمل پڑھ چکا ہوں اسلامی صفحہ نہ یا کر د کھ ہوا آئندہ اسلامی صفحہ مت جو لیئے گا ب آئے ہیں کہانیوں کی طرف سب سے مملے قبط دار کہانی پڑھ کر آنکھوں سے آسو آئئے۔۔۔دل نون کے آسو

2015

جواب وش 231

أغيدرومرو



روۃ ہے جنا ب انتظار حسین ساقی کی کہائی بہت اچھی تھی ساقی صاحب نے جو یا تیں اُلھی ہیں غربت کے بارے میں بڑھ کردل خون کے آنسورویا اورمہوش کی موت کا بہت دکھ ہوا۔۔ پچھتا ووعا کشدملی چکوال کُ کہانی بڑھے کرول کر جی کر جی ہو حمیااے آررانی آپ نے تو جواب عرض میں کہانی رہم لے كرآ تنمي اور حيفا كنئين اتني المجيمي كهاني لكھنے يرمبار كيا د قبول ہوا ورخلوص مجرا سلام قبول ہو۔۔نقد م ئے کھیل محمد ابو ہرمرہ کی کہانی بہت دکھی تھی جو یا تیس لکھی وہ بہت اچھی تھیں بیدو نیا کا استور ہے جو ہر کی کی مدد کرے دنیااس کو دھو کہ ضرور دیتی ہے میری دعا ہے کہ القد تعالیٰ تعبیر کو ساری زندگی خوش رکھے آمین نیم ماشقی تیراشکر به تُن وا جاانا مل کہائی اچھی تھی القد تعالیٰ کا تی کومبر دے ہخر میں سب

یڑے ہے والوں کوسلام۔ یا سرملک مسکان رنگی جنٹر سے لکھتے۔اسا، مہلیکم انگل ریاض بی اور تمام سٹاف اور قارئین کو یاسر ملک کا سلام ایرین کا شاره منذاب محبت نمبر ملایز هاکر دل خوش مبوطیا تمام تحریرین عمده محیس انو کھانکشل سَيده امامه على مُهونه محبت كامياب ند ، وسَلَّى ، صبيحه وسمَّه مال نصيبان و عدمسرت شامبن - مال كن ياديش حماوظفر یا دی _ بہت ہی عمیر چم ترکھی ما فیہ گوندل ریاض حسین _شاہدر فیق سمبو _ عارف شنراو _ - رینا محمود قریش ۔ ایک الحجی تحریر تھی ۔ ۔ ۔ ۔ تاتی کشور کرن جی آ ہے کیسی میں میری دعا ہے کدالقد تعالی ہمیشہ آپ کوسل مت رکھے آمین آئی آپ کالیٹر بہت امیما تھا آپ کو یا سر ملک کا دییا وُل جُم اسل مقبول ہو ا ب آتے ہیں غزلوں کی طرف شاغری سے دلینی سرور پر رہا ہے۔شیزا و سبطان کیف کی شاعری غزییں بہت اچھی تھی باتی سب ک بھی سب کومبارک ہوآ خریر انگل جی میں نے بہت مرصد ملے تقریباد ممبر میں دوسٹور یاں جیجی تھیں ہر ملینے میں ای آس پر کہ آپ شائع کر نے حوصلہ افز انی کریں گے انگل ہی بجھے امید بھی ولا ٹی تھی کے بیٹا ہارت میں آ یہ کی سٹوری آ جائے گی پرنہیں تھی ایریل میں تو ججھے بہت زیادہ امید تھی کہ آ جائے گی تلزنہیں آئی تھی انگل جی بچے پوچھیں تو دل ٹوٹ کیا تھا اب کے ہارشانع کر د ينا پليز آنكل جي اب مجھ اميد ہے كه ميري غزيلين اور شاعري اور سنوري آپ شائع كر كے ضرور شكر به كاموقع ديں مے الليد آپ و مبت زياده مرقى سے آمين باتي آل سان كوسلام۔

یا سرملک صاحب جم سن کاول جیس تو زیتے آیے کی کہائی کی باری آٹی ہے آپ پر ایٹان نہ ہون آب كَي كَمِا لَى السَّلِيثُ أَرِيبِ لِكَا وَي جائ كَي انشاء الله ____ وروسي الميتر رياض احمد كا جور محر آبو ہر رہ ہوج جی بہادلنگرے کھتے ہیں۔اسلام علیم جواب عرض کے بورے ساف کوسلام اور رائٹرز منفرات کو بھی سلام ایر مل کا شاروا بٹی بوری حشر سانیوں کے ساتھ میرے ہاتھ میں ہے ٹائٹل ا نتبانی خوبصورت اور پرنشش تھ ڈ انجسٹ نیں شامل کہانیوں میں سب ہے پہلے۔۔ دین محمد بلویتی کی کہانی عذاب محبت یزینی دل کوچھوٹنی کیاز بروست کہانی تھی اس کے بعد ہمارے ہیارے رائٹرانکل ۔۔۔ ریاض حسین شامندصا حب کی کہائی ہے جان ہے زندگی پڑھی ویلڈن انکل جی رس لے میں آپ كو ويكم كرتا جول اميدے كرآ مے بھى لكھتے رہيں تے خدا آپ كولمبى تمردے آجن اس كے بعد ۔۔ رینالمحمود کی کاوش جمجھے یاد رکھنا نظر سے گز ری انجھی کاوش تھی اس کے ملاوو۔۔۔ ویشان حیدر کی

2015 نا<u>ي</u>

جواب توش 232

آ خيندويرو



محبت بی محبت ۔مسرت شاہین گی سکھ نال نصبیاں دیئے۔۔۔ یا فیہ گوندل کی ممتار وٹھ جائے تو اور۔ ۔ شوِّست علی الجم کی اجز گیا بنستا بستا گھر بھی لا جوا بھی انکل جی میر کی سنوری کا بھی نمبر لگا دیں مہر بانی ہوگی امید ہے جلدی شائع کریں گئے۔۔ ایم لیقوب ڈیراغاز یخان ۔۔عبدالجیار رومی آف لاہور - سلمان بشرصاحب آف بماوللر - مورا ملك آب كابهت بهت شكريدك آب في ميرى حوصله افزائی کی ہے بہاو منظر والوں کی ڈانجسٹ برجے والویں کی تعداد خوش آئندہ بات ہے إميد بك آب بر ماد تلعین عے۔ شہباز اشرف ۔ ۔ واشاد بہالیکر ۔ وکلیم اختر ملک ۔ ویس افضل شاہین بماولنفر _ _ عافظ عبد الوحيد _ _ اس لي بهت بهت نوش موئى اميد عدا كرا منده بخى للعيس ك ايك د فعد کھرے سب کو ویکم خوش آید ید به ندیم عیاس میواتی ساحب آپ کی سنوری ندامت کے آنسواک بصبري سے انظار بے۔ عثان عن بها وكنگر آپ كا خط يز ه مُركَّلَقاً ہے كہا آپ كى سنورى جا نداراور م ندار ہوگی آپ کے لیے بھی ہم وعائر سکتے ہیں کہ آپ کی ستوری جندی شائع ہو ہاتی انگل ہی گ مرضی ہے آپ کی قسمت شنراد وی کشیر کے مہیمال ایک کا رخیر ہے اس میں حسبِ تو بتی اپنا حصہ ضرور ؛ الون کا خدا کرے، کہ پیمیتال جلد از جلد تغییر ہوآ مین نے ضدا سب کے دلوں کو اس کی طرف مائل نرے ابو ذر تف ری ۔ ابوطلحہ۔ برا در اور والدمحتر معجر اختر علی کوسلام پلیز انکل میری بھی کوئی اور سنوری لگاویں رسالہ کے کیے میا تون ہول ۔۔

عابد ورانی توجرانوالدے محتی ہیں۔اسام میکم ریاض بھائی کیے ہیں آپ تو محک بی مون سے بیمیر بهارا بھی بچھشائے کر دیا کریں اس جواب عرض کے توسط بی تو بھارے زند کی کے دان چل رہے ہیں یہ بی تو بهاراا چھ دوست ہے اورآپ اے بھی ہم سے چھین بینا جا ہتے ہیں پلیز ایسامت کریں۔ آيونکه جهارق کوئي چيزش لَع نهين کي جائے گئ تو جم لکھنا چيوڙ دي گئے پير ھينا چيوڙ دي سے جم سب ين آپ كو بتائے ديتے بين كدا مريد أيشر يا شاعرى نه بوئى تو بهارا آپ ئے علق فتم بوجائے كا اب يد ہے یہ کہ آپ کیا فیصد کرتے ہیں ہم انتظار کررہیں ہیں بہت جندی لکھرے میں غلطیان تو بہت ہوتی

ہمیر معاف کرنا۔عابدہ دائی۔

میذم عابدہ رانی آپ شاید رسال نہیں پڑھتی ہم آپ کی غزلیں کی ندسی شارے میں لگار ت میں آ پ کاشکو و نا جا تز ہے پلیز رسالہ وغور دے دیکھیں ۔۔۔۔ رمضان بسم پر می ساندوال ہے لکھتے ہیں۔اسلام علیکم قارئین ایر میں کا خوبصورت جواب عرض میرے ہاتھوں میں ہے سب سے پہنے مال کی یا دمیل پڑھااس کے بعد کہانیاں۔۔ عذاب محبت دبین محمد بلو یا ۔انداعشق سیدہ امامہ بہونہ ۔ بے جان زندگی ریانف حسین شاہر بہت عریف بعد سرجی نظر آئے ہیں جا نداور جاند بی شامدر لیل مہو۔ بیاری سراب فلک زاہد لا ہور۔ بہت اچھی جارہی ہے جی آپ کی سٹوری اللہ آپ کو کا میاب کرے۔زخم دل جیمیائے رونے تقیم جاوید کیم جو بدری بہت اجیما لکھا ہے کب آپ آرہے ہیں میر ہے شہرسانیوال ، باقی سب کہانیاں بھی اچھی ہیں جناب کرنیم بلٹی کو سلام تحرف طمه لا جوراً ب بهت احیماللهمتی بین القداً ب کوخوشیال دے بسخت دے آمین ۔ مخاوت مانگا

جون 2015

جواب فرض 233

أخندروبرو



منڈی اتنا بھی میں ہرائییں ہوں کہ عاصمہ میں والی آپ کا بھی شکریے کہا آپ یادکرتی ہیں ہاتی سب دوستوں کو پیار تجرا سلام اللہ سب کو کا میانی دے آمین جواب عرض کو دن دگنی رات جو ٹنی ترقی عطا قرمائے۔

محرسلیم منو کو فعا کلال سے لکھتے ہیں۔ اسلام ملیم سب ہیلے میری طرف سے جواب عرض کی پوری نیم کوسلام قبول ہو۔ ہم ریاض احمر صاحب کیا حال ہیں سرامید ہے کہ آپ سب لوگ خیریت سے ہوں گئا وراس کے بعد میں ان تمام و وستوں کا شکر بیادا کرتا ہوں جو جھے د ناوک میں یا در کھتے ہیں قار نمین ہوا ہوش جھے کوئی شوق نہیں ہے کہ میں جواب عرض میں کہ کا نام اپنے نام سے لگاؤں میں آب کہ میں ہوا ہوش میں کہ کا نام اپنے نام سے لگاؤں آب سب و ستوں کا بہت شکر رہے کہ آپ سب کے نام کھھوں ہو ہی ہماری بات ہے گئی آپ سب کے نام میں اور میں مرد یا خی اس سے گئی آپ سب و وستوں کا بہت شکر رہے کہ آپ میری کہائی کو پہند کرتے ہیں اور میں مرد یا خی احسان مند ہوں کہ آپ نے اہر اس نا چیز انسان کو یا د کیا جا تا ہے آ خر میں میری طرف سے تمام پر جنے والوں کوسلام قبول ہو۔

لی آمیں تھیک ہوں سلیم صاحب بیتو آپ کی محنت اور الله کی مہر ہائی ہے جس نے آپ نے ہے تو گیا۔۔۔۔۔۔۔مینجراریاض احمہ۔

ایم عاصم ہوتا ہے کے متیلا سے لکھتے ہیں۔ اسلام پیم محتر مریاض احمد صاحب المید ہے کہ آپ جواب عرض کی ٹیم خیریت سے ہول کے اور میری دکی دعا ہے کہ رب کا نتات سب دوستوں کو اپنی امان میں رکھے آئین ورکھ آئین دور کے گئتان کا اتمول چول ہے جوابے مسلنے والے باتھوں کو بھی نوشہوں۔ سر جا تا تخر ت انگیز دور کے گئتان کا اتمول چول ہے جوابے مسلنے والے باتھوں کو بھی نوشہوں۔ سر جا تا ہے قدر مین قاش ذکر ہے کہ دوجار ماوے کو پن و کھ کھے ہمار سے میں ایم بوتا دکئی کا ہرائے اپیل تعاون کا کو پن شائع ہوتا آئین قارب کے بدو میں آئی ہوتا آئین آئی گو ہوں دوستوں نے بھی کا لڑ کر سے بدور ہوں ہوتا آپ کا بیات نہ میں کر بیب ہواں اور نہ ہی میر سے بول ہے میں اور کا سے میرا نام تو عاصم ہوتا و بھی اور دوسر تی بات نہ میں خر در ہوں جن دوستوں کو بھی ہوشک ہوا ہو ایر در ہوں جن دوستوں کو بھی ہوتا ہو گئی ہوتا ہوں کا اس بول ہوتا کہ اور کا ہے میرا المراح ہوتا دہ بی بول کو بین ہوتا کہ ان کو بیات کی ہوتا گؤرائی گو گڑروانٹو کی اگر میں بی جنوری میں ہیں میر سے والد صاحب کی بیادرہ کی کا اشتہار لگا یا تھا گہان کی صحت کے لیے دعا کرنا گر افسوس جدافسوس کے میر سے والد صاحب کی بیادرہ دم ہر کورات وس بی کی صحت کے لیے دعا کہ کہ اور جم بیم ہو سے قار مین آپ سب سے گزارش ہے کہ میر سے والد صاحب کی دیاتی ہوتا کہ میر سے والد ساحب کے لیے دعا ہے معظرت کرنا آپ سب سے گڑارش ہے کہ میر سے والد صاحب کے لیے دعا ہے معظرت کرنا آپ سب سے گڑارش ہے کہ میر سے والد صاحب کے لیے دعا ہے معظرت کرنا آپ سب سے گڑارش ہے کہ میر سے والد صاحب کے لیے دعا ہے معظرت کرنا آپ سب سے گڑارش ہے کہ میر سے والد صاحب کے لیے دعا ہے معظرت کرنا آپ سب سے گڑارش ہے کہ میر سے والد صاحب کے لیے دعا ہے معظرت کرنا آپ سب سے گڑارش ہے کہ میر سے والد صاحب کے دعا ہے دعا ہے معظرت کرنا آپ ہو گئے قار کمین آپ سب سے گڑارش ہے کہ میر سے والد ساحب کے دعا ہے دعا ہے معظرت کرنا آپ ہو گئے تا کرنا گوران کرنا گوران کرنا آپ کے دعا ہے معظرت کرنا آپ کو کہ کوران کرنا گوران کرن

عاصم بوٹا صاحب ووگئ اور کا 'و بِن 'آپ پر ایٹان نہ ہول۔۔۔۔۔۔مینجر ریاض احمر لا ہور موسی موٹا صاحب ہوں موسی موٹا کا کہ میں اسلام علیم ۔ ریاض بھائی کیسے میں آپ سب ماہ اپر میں کا شہر دومیر ۔۔ ہاتھوں میں ہے اور کا فی احیصا ہے مال کی یاد میں ہما وظفر ہادی نے بہت خوبصورت تنصا ویلڈ ن

2015 يون

يوابروش 234

آئيندرو برو



۔ کہانیوں میں سیا انسان سٹوری خوبصورت انداز ہے کھی گئی تھی سے حدیسند آئی وی_ری ویلڈن بیسٹ آف لک بھی۔فلک زاہر کا ناول پیار کا سراب بہت التھ طریقے ہے آئے بڑھ رہا ہے ویری ویری ویلڈن پلیز زیاد ولکھا کریں ۔ بگھری زندگی عزت کی قربانی سنّوری اپنی مثال آپ تھی ویلڈن پھر منزل مل بنی بہت دکنش تھی ۔ اجز گیا ہنستا بستا گھر ایک سبق آموز کہائی تھی جب سنگے بھائی کا میہ حال ے تو غیروں پر کیا امید ہے۔ تنہائیاں سٹوری الحجی سبق آموز تھی۔خدا تعالیٰ عظمت اور احسان جیسے انرکوں کو مدایت دے۔ جا نداور جا ندنی سٹوری پر اثر دلکش اور لا جواب تھی ویری ویلڈن ۔ جھے یا د رکھنا رینا محمود قریش ۔ سیدہ امامہ کی سٹیوری اندھا تعشق ۔۔عافیہ کوندل کی سٹوری متنارو تھ جائے تو بہت بہترین سٹوری تھی اپنی مثال آ ہے تھی باقی بھی زخم دے چھیا ئےروئے ۔ بھر بے وفائی ۔ سکھ نام تصیال دے وہ تحص قیامت تھا۔ عذاب محبت ۔ نے جان ہے زندگی ۔۔میرے خواب ریزہ ریزہ محیت ای محبت محبت کا میاب نه ، وسکی الحیمی اور بے حد سبق اموز سنوریال تھیں ۔ اپنی فیورٹ اینڈ مپر بت رائٹر۔ ۔ آپی کشور کرن جی کی کی ب حدمحسوس ہوئی باتی سارے کالم اور گلدستہ زبر دست تھا شاعری سب کی البھی تھی اور پسندیدوا شعار میں حماوظفر یادی کھیے۔آخر میں آئی کشور کرن۔ ثناءا جالا

_مناحل _ابيندُ حما دِظرِف بادي كوسل م _القدحا فظا_

منظورا كبرتبسم _ جهنگ ے لكھنتا سلام عليكم _اميد ہے كەتب سب خيريت سے ہو يا كئے ؟ م عرصہ مبل گھریلو مسائل کی وجہ ہے جواب عرض ہے دور ہا ہوں قار نمین کرام کی طویل کا ادل نے میرے اندر پھریت جذاوں کو کاوش کر دی تمام قار نمین کرام کا تبدول ہے۔ مشکور :و ۔ وو ہمیشہ وعاؤں میں یا در کھتے ہیں تن سب قار تمن کے لیے مال کی زعر کی پر بنی کہائی قرب می تزیق جنت لے مر ح ضربوابوں امید ہے کہ پڑھ کر ہندفر مائیں کے سب قارئین سے نہایت ادب سے گزار کی ہے کہ میرے ایک عزیز کی والد وانتانی بیار میں ان کے لیے دعا کریں اللہ یاک سب کو دوش رکھے آمین۔ برنس مظفر شاہ بیٹاور سے کنھتے ہیں۔ایریل کا جواب عرض ای وقت میرے ہاتھوں میں ہے اور بورایز ہ چکا بول پڑھنے کے بعد بورے انصاف کے ساتھ حاضر ہوا ہوں لیکن افسوی سے لکھنا یڑتا ہے کہ میرے کے دوست کی لکھنے پر ناراض ہو جاتے ہیں اس لیے میں کسی تقید مہیں کروں گا مثلا ایک بھائی نے مین جارات طول پر مشتمل کہائی محبت کا دوز نے لکھی تھی اس کے بارے میں سے نہیں لکھ سکتا ور نہ و دوست ناراٹ ہو جائے گا اور میں نے کال کر کے اس کو بتا یہ تھا آئی کہی سٹوری فکھنے کا منتسد کیا تھا بح حال تمام رائٹر بھائی خوش رہیں ابھی آتے ہیں شارے کی طرف تو ہے ہیائی منوري دين محمد بلوي كن عداب محبت بروهي عند بلوي محاني في خرم شبراه كي ايسا بهني موتائي أيك منفره كباني سي _ويلدن استادر باس ب جان ى زندكى للصفر ير _ جانداور جاندنى شايدر فق سيوكى بہتر کہائی تھی حسب روایت ۔ حقیم جاوید سیم کی زخم دل چھپائے روئے ایک انہمی کہائی تھی میرے دوست عمر دراز ک نبهانی میرے خواب ریز داریز و لکھنے پرمیار کیاد قبول ہو باجی مسرت شاہین آ پ کی نُ كَهَانَىٰ ٱ بَىٰ ہِ آ ہِ كَى سَتُورَىٰ سَكُونَالَ نصبياں دے الحِيْنِ بَهَىٰ مِارِطَىٰ كَى تنبا نُمَاں ۔ مَاصرا قَبَالَ

2015

جواب عرض 235

آ ننيزروپرو



خنگ کی جھری زندگی مزت کی قربانی ۔ اورمحد اشرف زخی دیل کی و دمخص قیامت تھا بہترین کہانی تھی ۔اس ماہ کی ناپ کہانی شوئے مت علی الجم کی اجز کمیا ہنستا بستا گھر تھی الجم صاحب بہت بہت مہارک ہو باتی

تهام دوستوں کو برس سماام تهام دوستوں کو برس سماام سجاد احمر بچی مختصیل پندی تھیں اقک سے کھتے ہیں۔اسلام میکم جناب ریاش احمر صاحب آپ ميرا بيه ذه شائع كر ك شكريه كا موقع دي آپ كي مبر باني : و كي مين جواب عرض تو آخريا يا ي سال ے بڑھ رہا ہول کین خط لکھنے کی ہمت آج بہل بار کی ہے مجھے امید ہے کہ آپ میری حوصل افزانی کریں گے تو جنا ہے اے آتا ہوں جواب مرض کی طرف جیسے میں اپنا گہرا دوست مجھتا ہویں مئی کے جواب عرض میں مب ہے بہلے مجیداحمد جانی کی سٹوری تااش کی ہے جو کہاس بات پھر نہیں تو تھوڑ ا سایر بیثان ضرور ہوا کیونکہ مجھے بھائی مجید اممہ جانبیر کی کہانیوں کا بہت انتظار ہوتا ہے لیکن جب میں نے دوسری مشور پیر پر می تو بہت ہی ول کو کوں مادوہ کیائی ادوارٹ کا توری حصر آنی کشور مران کی لیا بات ہے۔ اس کے ملاوہ زندگی کی شام ہوگی ملیر رضاصا دب کیا بات ہے آپ کی بھی کتنا خواہسور ہے العينية اس كے علاوہ سب سنورين بي اليھي تھيں جو كہ بہت زياد دسبق و نے رہي تھيں آخر ميں جواب عُومِنَى كَى تمام يارتي كو دل ہے سوام مَهمّا موں اور بھائی مجيد احمد جائی معاحب اگر ميرا خط پڙهين تو

صر ور مجھ ہے رابط کریں جناب میں این زند کی کے بورے میں آپ کو پڑھ بڑانا جا جنا ہوں۔ ارسلان آرز و جز انوائدے. لکھتے میں ۔اسلام پیکمسب ہے میلے تو جواب مرش کی یورق کیم کو

سلام اوراس ئے ساتھ جڑے ہوئے تمام ممبران کو میتوں تجرا سلام مٹنی کے شارے کی کیا ہائے تھی اس یات تو جواب مرحل کے رائٹرز نے اللہ تعالی کے فقتل سے حد کر دی ہے ہیت ہی خوبصورت سنوریز تھیں سب سے پہلے اسلامی صفحہ پڑھا قلب و جان کو بہت سکول ماداس کے بعد پھر ذیفر یہ تت کیا نیال یڑ میں سب سے میں عاشی ۔ جیسے تقیر محر بخش نے تحریر کیا تھا صابر صاحب بہت انہی واستال تھی اس ئے بعد یا کل محبت جیسے ڈا کٹر شاز ریشفیق مرناس نے اپنے ہاتھوں سے تحریر کیا تھا یقین کرے ڈاکٹر صاحبہ بہت انھی کہانی میں این دل سے کہدر ہاں ہواں اندہ یہ کے علم میں اضافہ او رمیزید برکت عطا فر مائے آمین اس کے بعثہ ماں کی بدد ما دوستنوائن ط_رح کی گبانیاں بہت دیجی ہو گئے میں خیر ماں باب تو اللہ تعالٰی کی بہت بزی تظیم دولت میں دوستوا بنی ماں کی خدمت کرواورائے لیے جنت میں گھر بناؤ بدیجت بیں وولوگ جواتی ہو یوں کے ساتھ لاگرا بی ماں وجھوڑ ویتے ہیں اس کے بعد میر اجم کب جائے گا جیسے ثناءاِ جالا نے تحریر ً ماتھ ثناء ہاجی آئی و ننگ اے یوومری مجے سٹور زیاس کے ا بعد دو کهانیاں مجھے بہت پسند ہ^ی تھیں جن میں ۔ ۔ ا؛ وارث آپی کشور کرن جی آپ کی داستاں بہت اچھی لکتی ہے بہت کم ہے و داؤگ جن کے ول میں اس زمانے میں بھی بمدروی ووس ہے کے لیے اتنا بیار آئ تو گوٹی می کانہیں بنمآ کرن باجی آ کی پر زور جمدردی کومیرا سلام اس کے بعد بھی سٹوریاں جمن میں بدقسمت تحریہ کرن منڈ کی عثان والا ہے لکھا ہے نیبر جوبھی احیما نھا اس کے بعد ایما ندار ٹی تحریر محمد ظریف احمد ایند پُیم کونی در دسنعیا لے میرے ماریہ ٹنائل نے بہت بی نوبصورت تح مرکبا تھا نیم محبت میں

2015 3.

جواب طفل 236

آنميندر وبرو



پاگل تر بر ما جده کنول ما جده بی د ما گول بول الله آپ کواور جواب عرض کی ٹیم کواپنے حفظ ع امان میں رکھے آمین ۔۔

سمان بیر بر این بیر است کون بیر اسمام بیکم امید ہے ۔ پ سب خیر یہ سے بول کے بیب دو بین میں بیا ونگر شہر ہے دو بی بین میں بیا ونگر شہر ہے دو بین میں بیا ونگر شہر ہے دو بیر اور این کی بیل اور این کی بیا ونگر شہر ہے دو بیرا نام جیس داؤ کا ہے خوش آمد ہو بہا ونثر ہو بیت ہے بیا وائٹر ہو بیا ہول کی جو بین اور این کا میت ایما نداری اور بیت سے بوٹ ایما نداری اور نین اسو نی ہے کر سے بین جو اس جو اپ خوش کی جان بین کی جی بین اور این کا میں بیان بیر آئی کشور کرن چوکی جی بیر پیر شاہدر فیق سہو۔ تا واوالا میست ایما نداری اور این شام بی شام اور این بیر کی دونیا جی سے بیست ایما نوالات طبیعت ایک بوجائی ہو تا ہے کہ بیم بیت ایما نوالات بیر کی دونیا جی میں بیان بیر کی دونیا جی میں بیان ہو جو کے بیر اس بیر کی دونیا جی میں بیان ہو جو کہ بیر بین اس بیر کی دونیا جی میں بیان کی جو بیت اس بیر کی دونیا جی میں بیان کی بیر کے ایمان کی میں بیر کی دونیا جی میں بیان کی بیر کی دیر کی دونیا جی میں دونی کی بیر دین کی دونیا جی میں دونی کی بیر دین کی بین کی بیار سے بیر بیانی کی بیان کی بیر کی دیر کی دونیا کی دونی دونیا کی دونیا میں دونی کی میں بیان کی بیر دین کی دونیا کی دونی دیر دین دونی کی دونیا کی دونیا کی دونیا کی دونیا کی دونیا کی دونی دونیا کی کی دونیا کی

جى سلمان صاحب آپ كى كمانى بهمارے ياس آپ بريشان نهول وه انشاء الله جلدى شائع

جون 2015

اوابراض 237

آننيته روبرو

1)

-0	LINGS PERSON
کانام ومقام ار	جس کے لئے پیغام ہے، اس نام نام (شعری شل میں)
	نام مجیجنے والے کا نام ومقام سیمر

- 1	ا ث کرای دِ شعر کلی کرچمی ارسال کردی	AN SERVICE STATE OF THE PARTY O
	هر تون تربه	نام برابهزین فعر
22 2255 -		

جواب عراس 238



كردى جائي كي _ منتجر رياض الحدلا ہور_

تنزیل الرحمٰن پلندری شمیرے نکھتے ہیں۔ اسلام پیکم۔ بھائی جان امید ہے کہ آپ خیریت ہے ہوں کے منی کا شارہ ما این المرحمٰن پلندری سبت خوشی ہوئی ہیں ہار جواب عرض پڑھا بہت اجھالگا اور پھراس کو اپنا الیا سب ہے پہلے اسلامی صفحہ پڑھا اور ایمان تازہ ہو گیا ہم ماں کی یادیش تو وہ بھی بہت اچھالگا پھر سنور یوں کی طرف قدم بر حایا ہے کہا عشق تھا۔ بھائی مقصودا حمد بلوج ۔ کیا اب بھی چاند نگلتا ہے بھائی اسروں و ریمانیور میں اور عشق ملک علی رضا۔ اور پھر بھائی محرسیم اختر کی سفوریاں بہت پیند آئی اور بی بھی سب سفوریاں اچھی تھی سب کو میری طرف ہے مہار کہا د قبول ہو۔ اور بھائی ریاش اجد لا ہو میں بھی اس لیئر کے ساتھ اپنی کچھٹا عرق تھی رہا ہوں برای محنت سے کھی ہے امید ہے کہ آپ مایوں میں بھی اس لیئر کے ساتھ اپنی کہ جسے والوں کی بہت حوصلہ افز انی کرتے ہیں اگر آپ نے الیا کی میری شاعری قربی تاریک میں اور پھر آئندہ فیست ایک ایک میری شاعری قربی تاریک ہو اور پھر آئندہ فیست ایک ایک کو تی ساتھ حاسر ہوں گا اب اجازت و یں اگر میں میں تھی جا ساتھ حاسر ہوں گا کہ جسے پڑھنے والوں کی بہت حوصلہ افز انی کرتے ہیں آگر آپ نے الیا کہ جسے پڑھنے والوں تھی خراموش نہیں کر سکتے گا اب اجازت و یں آگر دی ہو اگر کی ساتھ حاسر ہوں گا اند نگریاں۔

تنزیل انرنس صاحب آپ ووینلم کتے میں آپ تھیں اور جو آپ نے بھیجی ہے انشاءاللہ وو بھی جلد شانگ کردی جائے گی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔مینجر ریاض احمد لا ہور

والصائب كالتحوياتي قارازها كراكيا مرز من قبال رشن- مبكل وا الإستام وبالماسخ بالماج في المعمل فأن البار ان بنية جي وبول توليه ألهمين بقيله بالَّ آن علا مستسمع عمرا قبل منن يسبكن بال وی کرو سوا چکی بیرد دے ميري وفالال الن شرال الدا يهد دب تين مانسول شي بو ميري خوشيو تيرك أتحول من مرف يرا اتظار ب ي --- نگادا و صريت شود بر ل شاف وت ورون ش الص نيك وما شي أوات مُمَنَّ وَ أَمِنَا لَكِينِ وَوَ اللَّهِ بَكِي فَعِيْرِينَا بِ محمي ويا بالمرسب ست بم زند كي كراني موول كي آرزوش كانول يالل دي تر ينه نَعَى وَاسْ - كُونَا وَالْمَانِ - كُونار جوے نیا ہے جو مرازر ک کے بادے شر النبي كما مان عامل كرارك أر ان مسسمه محرخورشيدامني يكوبات

مع لاول والينة والربائع الما نبز وساب مبل تيرق تختفرى أوزش مر درداه بنا مناوي بين مسه ماس في جريره ين- ين وارق السادومت أفال يردآ يأكررات فجرمون تمين في الومري المعول إسب يو عيت بي والوف الا الله منها من من من مير يروايس المنيكسواري بجع ونت في شربهان في الأنهم لي ألب ير المي تمزؤ ساكي خاطر نوك مبادت كيا كرت إي ول کے جرائے دل تو ماری والا و بی ہے جم قودل کے برے جان می دے ویل کے مجعة هوم من من الباشية الأنبية من المعدم ان کا گئی کی وال سے قرائی مرت کے يي من رئيس عبدا منسين ما عن الأن بير تيريده بالوول كرين مكافي الفتات مير ور جو بہت تر ہے وں ستہ منا ڈائش کے جم تم تازا ماتھ وہ کے اس جول تجریس

عبت میں بیٹونا اون الرب و منافیس سے بْنْكُ مُونَ أَجِينَ وَ أَصَالًا عِنْ عِلْمُ فَا فَرَاهُمُ الما استنست شروال الحمريم بوايد كالن عن بجول اوتا قراب وأتو عن بونا اَ اِنْ اِلْمُورِ الْمُعَلِّى عِنْ النِّرِيب بونت الأَمْ عِيلًا والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراع أون عوشة البرسال شرائي ويناب ورف ك ويونت نول بميان وتيت عام بالمرك المن مسسسس عارف شرو الجهام كب تك بحوت رائد كريشي موع كريل اک وان تم ال ال جاؤ کے مان بازر ایس الله مستسمد مستسم وراي شاور جوام ين ك ب الله عند ولا أولا روعم ا وو فيرول سے ل كر في جو كري رو المج والمستعدد الم بنيراد مليم إلى ال المستعدد الم بالنااب ألى تيران بإبارة والرام المان ميرا بينه لهل تيرت الني بيا ق در بعي تعبرانا الا --- دور مي كريدان جواري

جوابع ط 239



باک سوسائی فائے کام کی میکائی پیچلی کائے کام کے بھی کیا ہے کا میکائی کام کے بھی کیا ہے کا میکائی کام کے بھی کیا ہے کا میکائی کی میکائی کی می

= UNUSUPE

میرای نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹب کا پر نٹ پر یو یو ہر یوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں 🔷

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی ، نارمل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ∜ایڈ فری لنکس، لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سریں احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیکر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

م مخفراشنهارات اب عوص معارات	جوني جو م
ن بے حد مختفر اس اور خوشخط انداز میں ہوتا جا ہے۔ دارسال کریں۔ ورنداشتہار ضائع کردیا جائے گا ۔۔ ایل بیٹر	
ممل ية	تام

رُون کی آگری ای " کما قاحت" مین کان کردید	وجي المان الله
je j	اوران شراپاغدرف تلود بيجة بركو بين كرماته كن هم كي كوفي قيس با داك تلف ارسال تركم بينا د ين كرافيدة ب كانفادك شاخ نيس كيا جاسة -
ای کوئ کے عمل اقرابک مدد تشہیر ادمال کوئ جمثل کے کوئ کے۔ ایڈ یٹ	مفضل ممل پيت ممل پيت ملايمابر

جواب عرض 24.0



